

# TOSCANA TERRA ACCOGLIENTE 2025-27

## AVVISO PUBBLICO

ART. 1 - Le **Residenze Artistiche della Toscana (RAT)** lanciano la quarta edizione del progetto “Toscana Terra Accogliente” che, attraverso il presente Avviso Pubblico, si rivolge a professionisti/e della prosa, della danza, della performance, del teatro per le nuove generazioni e del circo contemporaneo, per individuare 7 artisti/e/compagnie/gruppi.

A ciascuno dei 7 progetti selezionati saranno garantiti:

- almeno **45 giorni di residenza creativa** – anche in periodi non consecutivi - presso almeno 3 sale prova e/o teatri gestiti dai titolari di residenza RAT (con la messa a disposizione di uno spazio idoneo al lavoro di creazione artistica, la fornitura di una scheda tecnica da concordarsi congiuntamente, l’assistenza tecnica per almeno il primo e l’ultimo giorno di residenza, il tutoraggio, l’alloggio munito di uno spazio attrezzato con cucina);
- un **contributo economico complessivo di 8.000 euro + iva** – che include ogni spesa di viaggi e pasti;
- l’**acquisto a cachet di una data dello studio** all’interno della vetrina di presentazione del progetto – i cachet saranno di 2.000, 3.000 o 4.000 euro + iva, in base alla grandezza del nucleo tecnico-artistico - si veda l’art. 8;
- l’**osservatorio dei soggetti toscani della produzione** che potranno investire sulla futura produzione dell’opera.

ART. 2 – La partecipazione al presente Avviso è gratuita.

Non è previsto alcun limite massimo di età per la partecipazione al progetto.

Possono partecipare soggetti singoli o gruppi, già strutturati formalmente o anche informalmente, residenti in Italia o in altri Paesi, ma comunque con una natura professionale (sono esclusi gli amatoriali e i progetti presentati dalle scuole e dalle accademie di ogni tipo). Ogni artista singolo/a o compagnia potrà partecipare alla selezione con una sola proposta. Nel caso delle compagnie, non costituisce motivo di esclusione il fatto che singoli artisti/e presenti nella propria proposta facciano parte di proposte presentate alla selezione da altri gruppi.

ART. 3 – Il presente Avviso è destinato a **idee progettuali totalmente inedite**, cioè non ancora realizzate in alcuna forma, neanche di studio, né di prova aperta al pubblico, e che tali si impegnano a rimanere almeno fino a giugno 2025.

Il mancato rispetto di questo requisito prevede l’esclusione dalla selezione.

“Toscana Terra Accogliente” vuole incoraggiare gli artisti a sviluppare un processo creativo di lunga durata, utilizzando le residenze come spazi di ricerca e sperimentazione, dove si trovino tempi e contesti per ricercare e innovare.

Non costituisce elemento di esclusione la presenza di eventuali altri soggetti produttivi che supportino il percorso di ricerca, prove e produzione del medesimo spettacolo.

ART 4 – Attraverso il presente Avviso Pubblico si selezioneranno:

- 3 progetti di futuri spettacoli che saranno in residenza nel periodo luglio 2025 – luglio 2026, che saranno mostrati in una vetrina di presentazione di studi che si terrà a luglio 2026 all'interno di Kilowatt Festival, a Sansepolcro (Ar) e che si impegnano a debuttare non prima dell'autunno 2026, o anche nel 2027

- 4 progetti di futuri spettacoli che saranno in residenza nel periodo luglio 2026 – giugno/luglio 2027, che saranno mostrati in una vetrina di presentazione di studi che si terrà tra giugno e settembre 2027, all'interno di un festival toscano in via di definizione e che si impegnano a debuttare non prima dell'autunno 2027, o anche nel 2028.

In fase di candidatura ogni partecipante dovrà indicare se si propone solo per la prima annualità, solo per la seconda annualità, o per entrambe (nel qual caso potrà essere selezionato solo per una delle due annualità, su insindacabile scelta dei selezionatori).

**ART. 5 – I soggetti RAT che aderiscono all'azione sono: Anghiari Dance Hub, Armunia, CapoTrave/Kilowatt, Catalyst, Consorzio Coreografi Danza d'Autore, Giallomare, Kanterstrasse, Kinkaleri, Murmuris, Officine Papage, Pilar Ternera, Sosta Palmizi, Teatro delle Donne, Teatro d'Imbarco, Teatrino dei Fondi, Teatro Popolare d'Arte, Versiliadanza.**

Aderisce all'azione il circuito multidisciplinare regionale **Fondazione Toscana Spettacolo onlus** che curerà l'organizzazione delle due vetrine finali degli studi dei progetti vincitori, in collaborazione con i festival ospitanti.

Inoltre, "Toscana Terra Accogliente" si aprirà alla possibilità di produzione e coproduzione di spettacoli frutto della ricerca sviluppata durante le residenze. Pertanto, sostengono il progetto e vi collaborano tre soggetti della produzione: la **Fondazione Teatro Metastasio di Prato**, il **Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni** e la **Fondazione Fabbrica Europa**.

L'insieme di questi organismi (residenze, circuito e soggetti della produzione) costituisce il raggruppamento dei soggetti promotori del progetto.

Con questa azione, il sistema teatrale toscano, anche con il sostegno di Regione Toscana, intende strutturare un meccanismo di rete, all'interno del quale le residenze svolgano il proprio ruolo di accompagnamento alla creazione, il circuito supporto una vetrina utile alla visibilità dei lavori e i soggetti della produzione investano sulla realizzazione degli spettacoli.

**ART. 5 – I soggetti che intendono partecipare al presente avviso dovranno compilare il form online sulla piattaforma Sonar ([www.ilsonar.it](http://www.ilsonar.it)) entro le ore 11:00 del mattino di mercoledì 5 febbraio 2025.**

Il form è composto dai seguenti campi:

- biografia della compagnia o del singolo artista (massimo 1.000 battute, spazi compresi),
- descrizione del progetto che si intende realizzare (massimo 2.000 battute),
- ipotesi sulle interazioni con le comunità locali che si intendono attivare durante le residenze – vedi art. 7 - (massimo 1.000 battute),
- espressione di preferenza se si intende partecipare alla prima o alla seconda annualità del progetto, o a entrambe;
- dichiarazione sull'impegno a non aver presentato o di non presentare il progetto in alcuna forma aperta al pubblico, neanche come studio, prima di giugno 2025;

- dichiarazione sull'eventuale presenza di altri soggetti che supportano il percorso di residenze, ricerca e produzione (la raccolta di questo dato è solo informativa, e non costituisce né elemento di merito, né di demerito).

In via facoltativa è possibile allegare un eventuale documento che contenga materiali di approfondimento utili a comprendere il progetto candidato (a titolo di esempio può trattarsi di materiali fotografici e/o iconografici, oppure scrittura di alcune scene, nonché disegni o bozzetti, oppure qualunque materiale utile a fornire informazioni artistiche sul percorso creativo).

Per concludere l'iscrizione è necessario includere il video integrale di uno spettacolo precedentemente realizzato (no trailer), con breve descrizione dello stesso. È possibile farlo selezionando un video precedentemente caricato su Sonar oppure inserendo il link di un video caricato su Youtube e/o Vimeo anche in forma protetta.

Una volta completata correttamente l'iscrizione, Il Sonar invierà una email automatica di conferma.

ART . 6 – La selezione delle 7 proposte vincitrici verrà effettuata entro la fine del mese di aprile 2025 da una commissione di selezionatori che comprende tutti i soggetti promotori del progetto, ovvero le residenze di RAT, insieme ai soggetti della produzione e della distribuzione. I vincitori verranno contattati direttamente, per tutti gli altri verrà data notizia dell' sito della selezione sui siti e sui social dei promotori del progetto.

Alle compagnie selezionate sarà richiesto di indicare nei materiali e nei crediti dello spettacolo la dicitura “con il sostegno di Toscana Terra Accogliente” seguito dai nomi delle residenze e dei soggetti della produzione e della distribuzione che hanno specificamente sostenuto il loro progetto.

ART. 7 – Agli/alle artisti/e selezionati/e, si richiede di proporre un'ipotesi sulla modalità con cui intendono arricchire la propria ricerca creativa durante il periodo di residenza, nel confrontarsi con specifici settori di pubblico locale con cui i titolari RAT hanno già costruito delle reti o con cui possano costruirne di nuove.

La qualità di tali ipotesi di interazione con i territori e le comunità sarà presa in considerazione come elemento di valutazione, al momento della selezione delle proposte.

L'obiettivo è che, durante le loro permanenze nei vari luoghi, gli/le artisti/e lascino nei territori dei “semi” che fruttifichino, ma anche che i territori stessi possano ispirare gli/le artisti/e durante la loro ricerca.

È facoltà delle singole residenze, in accordo con le compagnie, l'eventualità di organizzare una prova aperta al termine della residenza.

ART. 8 – A luglio 2026 e tra giugno e settembre 2027 si terranno le due vetrine in cui verranno presentati in forma di studio gli esiti del percorso di residenze.

Fondazione Toscana Spettacolo stabilisce una griglia di contrattazione economica per la singola presentazione comprensiva dei costi di viaggio, vitto e alloggio di tutti i componenti della compagnia e di eventuale trasporto scene:

- Cachet a recita € 2.000 + iva se il progetto artistico prevede massimo di 3 persone in agibilità (artista/i in scena, tecnico/i e regista/coreografo);

- Cachet a recita € 3.000 + iva se il progetto artistico prevede massimo di 5 persone in agibilità (artisti in scena, tecnici e regista/coreografo);
- Cachet a recita € 4.000 + iva se il progetto artistico prevede oltre 5 persone in agibilità (artisti in scena, tecnici e regista/coreografo).

I/le titolari delle 7 proposte selezionate da “Toscana Terra Accogliente” che volessero depositare le proprie opere presso i soggetti di tutela del diritto d’autore, si impegnano a farlo senza superare i minimi stabiliti per legge.

ART. 9 – I soggetti della produzione interni al presente raggruppamento si impegnano a monitorare l’intero progetto, a partecipare alla vetrine del 2026 e del 2027 e si riservano la possibilità di intervenire in co-produzione o produzione di uno o più dei 7 lavori selezionati, qualora fossero da loro valutati di particolare interesse.

Partecipando al presente Avviso Pubblico, gli/le artisti/e/compagnie sono a conoscenza di questa opzione di produzione e/o co-produzione che deve avere carattere privilegiato rispetto a ulteriori proposte che giungessero da soggetti esterni a “Toscana Terra Accogliente”.

L’eventuale intervento produttivo o co-produttivo da parte dei soggetti della produzione comporterà un ulteriore investimento da parte di tali soggetti, che dovrà essere concordato con le compagnie vincitrici, lasciando gli uni e gli altri liberi di non concludere tale accordo qualora non ve ne fossero le condizioni.

In caso di stipula dell’accordo di produzione o co-produzione, data e luogo del debutto dovranno essere concordati con il produttore.

ART. 10 – Tutto ciò che non è espressamente citato nel presente Avviso è a carico e nella responsabilità dei soggetti partecipanti e non può costituire in alcun modo elemento di rivalsa o rinuncia nei confronti degli organizzatori.

I soggetti promotori di “Toscana Terra Accogliente” si riservano l’eventualità di posticipare o annullare il presente bando qualora il suo svolgimento fosse impedito da cause di forza maggiore indipendenti dalla loro volontà, senza che ciò comporti alcun onere, né per loro, né per i partecipanti all’Avviso.

ART. 11 - Non verranno ammesse deroghe a quanto stabilito dal presente Avviso e il mancato rispetto anche di uno solo degli articoli qui presentati comporta l’esclusione dalla selezione. L’invio della domanda di partecipazione comporta l’accettazione del presente Avviso in ogni sua parte. I candidati esprimono il proprio consenso all’utilizzo dei materiali ai soli fini del presente Avviso.

Le decisioni dei promotori relative alla selezione, all’applicazione e all’interpretazione del presente Avviso sono insindacabili.

Con la presentazione della domanda, i candidati autorizzano gli organizzatori, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto.

ART. 12 – L'azione è coordinata dall'Associazione Culturale CapoTrave/Kilowatt. Si prega di rivolgersi alla stessa per ulteriori informazioni solo in caso di assoluta necessità, poiché il presente Avviso contiene già tutti gli elementi utili alla comprensione del progetto. Qualora fosse davvero necessario chiedere ulteriori specifiche, si può scrivere via email all'indirizzo: [michele.rossi@kilowattfestival.it](mailto:michele.rossi@kilowattfestival.it).