

MITTELYOUNG

*Open call per spettacoli di Teatro, Musica, Danza
e Circo per artisti e artiste, compagnie o collettivi UNDER30
dell'area mitteleuropea e balcanica*

9 spettacoli a Mittelyoung (15-18 maggio 2025)
i 3 migliori a Mittelfest (18 luglio-27 luglio 2025)

Alla sua quinta edizione il percorso **Mittelyoung** si configura come evento di e per giovani under 30, una finestra per una generazione immersa in un secolo, il XXI, ancora da inventare e scrivere. Il festival si struttura a partire da una open call per spettacoli italiani, centro-europei e balcanici, **vagliati da un gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30** costruito grazie alla collaborazione tra Associazione Mittelfest e alcune istituzioni e realtà formative presenti nella Regione Friuli Venezia Giulia e SNG Nova Gorica (Slovenia).

A partire dalle proposte arrivate, il gruppo di *curatores*, coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezionerà **9 titoli (2 teatro, 2 musica, 2 danza, 2 circo e uno spettacolo che potrà appartenere a una delle suddette categorie) a programmare tra il 15 e il 18 maggio 2025** a Cividale del Friuli.

Successivamente, il medesimo gruppo di *curatores*, sempre coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a Mittelyoung, fino a **3 titoli da ripresentare** all'interno di **Mittelfest Tabù** nelle giornate tra il 18 e 27 luglio 2025.

Art. 1 Requisiti di partecipazione

Sono ammessi:

- ensemble/compagnie composte da artiste e artisti under 30
- artiste o artisti singoli under 30

Il cast artistico degli ensemble/compagnie deve essere composto da un massimo di 6 persone

Gli ensemble/compagnie devono avere sede in uno dei seguenti Paesi:

Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Tutti i componenti del cast artistico dovranno essere maggiorenni e under 30 al momento dell'invio della candidatura. L'eventuale cast tecnico non è soggetto a limiti d'età.

Le artiste o gli artisti singoli under 30 devono avere cittadinanza o risiedere stabilmente in uno dei Paesi sopra indicati.

Gli spettacoli devono essere inediti per la Regione Friuli Venezia Giulia. Si prediligono spettacoli inediti per l'Italia.

Lo spettacolo proposto deve prevedere montaggio e smontaggio relativamente rapidi per consentire la programmazione di più spettacoli in una giornata come consuetudine di un Festival.

I tempi, orari e lo spazio di esibizione saranno definiti da Mittelfest.

Agli ensemble/compagnie sarà richiesto di adattarsi al luogo di spettacolo.

Si richiede l'invio di progetti in linea con il tema di Mittelfest 2025: **Tabù**.

«Raperonzolo dai, sciogli i capelli: per salir lassù, mi bastano quelli». E con queste parole, racconta la fiaba, ogni giorno la maga entrava nella torre, dove aveva rinchiuso la dolce Raperonzolo: null'altro ingresso, né scale, né porte, se non una piccola finestra isolata nel bosco. Lì, la giovane passava la vita: quella finestra era il limite da non valicare mai. Oltre la maga, niente poteva uscire e nulla doveva penetrare. Fino al giorno in cui un ragazzo passò lì vicino e fu rapito dal canto inatteso di Raperonzolo. Scorta la torre e spiata la maga, con la sua litanìa per entrare, riuscì con l'inganno a rompere il divieto: tenendosi ai lunghi capelli d'oro della ragazza, il giovane scalò la torre e si infilò nella finestra. Al vederlo Raperonzolo non provò terrore, né rabbia, ma un sentimento nuovo, ignoto: e allora in segreto il ragazzo sarebbe tornato, ogni volta che poteva, sempre più spesso, fino a quando la maga non li scoprì. Raperonzolo aveva violato il sortilegio della torre nel bosco: fu esiliata nel deserto, mentre al ragazzo fu annebbiata la vista con cui aveva contemplato l'amore. Ma l'amore ha uno sguardo potente, che va oltre ogni divieto, scritto o non scritto: fu così che, dopo un lungo vagabondare, condusse il giovane nel deserto e gli fece ritrovare prima Raperonzolo e poi la vista. Rotto un incantesimo se ne era creato un altro.

Silenziosi sono i tabù, che come Raperonzolo nella sua torre fatata lasciano che si guardi il mondo dentro la cornice di una precisa finestra: così disegnano il confine invisibile tra gli occhi e ciò che inquieta, ciò che è proibito o è pericoloso, mentre danno pure sostanza al luogo sacro e sicuro dove si può serenamente sostare.

Eppure i tabù si muovono, ancora una volta silenziosi: spostano così, per la magia di un incontro e senza pronunciare nuove o ulteriori parole, il confine di quel che deve restare segreto e di quel che può diventare palese. E allora nella geografia e nella storia, i tabù definiscono le norme taciute di cui l'umanità si dota. E quali sono i tabù in cui viviamo alle nostre latitudini e in questo tempo della lunga vicenda umana? Quali enigmi, dolori, fedeltà, proibizioni e desideri, limiti, sogni o paure segnano i nostri confini?

I tabù e il loro mistero, chiari e ignoti a chi li vive, incomprensibili ed evidenti a chi non vi è soggetto, sono le leggi non scritte su cui si regge la magia, fascinosa e temibile, del nostro vario mondo, più sfuggente che trasparente. Forse, senza tabù non si dà umanità. A chi vuole il piacere di scoprirlo.

Giacomo Pedini, Direttore artistico

Art. 2 Periodi e sedi

Fase 1: Mittelyoung dal 15 al 18 maggio 2025 a Cividale del Friuli (UD).

Fase 2: Mittelfest *Tabù* dal 18 luglio al 27 luglio 2025 a Cividale del Friuli (UD), Italia

Art. 3 Condizioni

L'Associazione Mittelfest riconoscerà a ogni spettacolo selezionato (fase 1) un sostegno economico (contributo co-produttivo o cachet), che verrà quantificato in base al numero di persone coinvolte e alla tipologia di proposta, fino a un massimale di **4.000,00 euro**, compresi tutti gli oneri previdenziali e fiscali di legge, nonché le spese di viaggio A/R e di permanenza in loco.

Le spese proposte dall'artista o dalla compagnia saranno oggetto di valutazione da parte dell'Associazione Mittelfest (e di eventuale trattativa).

Art. 4 Modalità di presentazione delle candidature

La domanda di candidatura, scaricabile dal sito www.mittelfest.org, dovrà essere corredata, a pena di inammissibilità, di:

1. Breve biografia dell'artista o della compagnia in inglese e se disponibile anche in italiano (max 1500 battute).
2. Presentazione artistica dello spettacolo in inglese e se disponibile anche in italiano (max 2000 battute). **Nella presentazione non devono essere presenti dati personali (ad esempio, indirizzi, email, numeri di telefono)**
3. Elenco delle repliche future previste fino a tutto agosto 2025
4. Elenco delle repliche passate, per gli spettacoli non inediti, effettuate fino alla data di presentazione della candidatura

Alla domanda dovranno essere allegati **Obbligatoriamente**:

1. Le Schede dati anagrafici (data di nascita, residenza fiscale, cittadinanza, ruolo) di tutti i componenti dell'*ensemble* (team artistico e tecnico):
 - [Scarica scheda dati anagrafici](#)
2. Scheda tecnica dello spettacolo in italiano o in inglese (saranno valutati anche spettacoli itineranti che non necessitano di uno spazio scenico definito). **Nella scheda non devono essere presenti dati personali (ad esempio, indirizzi, email, numeri di telefono)**
 - [Scarica la SCHEDE TECNICA Mittelyoung 2025 e le piante e degli SPAZI Mittelyoung \(Chiesa Santa Maria dei Battuti e Belvedere\)](#)
3. Se disponibile, copione in lingua originale, per consentire la realizzazione degli eventuali sovratitoli, e, se possibile, in inglese o italiano
4. Foto e/o video (eventuale link) dello spettacolo e/o quant'altro utile alla sua selezione

Art. 5 Selezione dei progetti: fase 1 e fase 2

Selezione - Fase 1

I progetti pervenuti verranno esaminati e valutati, con il coordinamento del direttore artistico, da un gruppo di curatrici e curatori under 30: una commissione costruita *ad hoc* di *curatores*.

La Commissione di *curatores* selezionerà un numero massimo di 9 spettacoli (**2 teatro, 2 musica, 2 danza, 2 circo e uno spettacolo che potrà appartenere a una delle suddette delle categorie**), che entreranno ufficialmente nella programmazione di **Mittelyoung** (dal 15 al 18 maggio 2025).

Le artiste/gli artisti singole/i o le compagnie selezionati riceveranno una e-mail di conferma ufficiale **entro il 14 marzo 2025.**

I 9 progetti selezionati per partecipare a Mittelyoung 2025 (15 – 18 maggio 2025) verranno annunciati entro il **fine aprile 2025** sui canali social (<https://www.facebook.com/Mittelfest> e <https://www.instagram.com/mittelfest/>) e sul sito di mittelfest: www.mittelfest.org

Selezione - Fase 2

La Commissione durante le giornate di **Mittelyoung** selezionerà 3 spettacoli da inserire nel cartellone di **Mittelfest Tabù**. Gli spettacoli selezionati **verranno programmati tra il 18 e il 27 luglio 2025** a Cividale del Friuli.

A ogni spettacolo qui selezionato si garantisce almeno lo stesso sostegno economico riconosciuto nella fase 1 e quantificato come previsto all'art. 3

La Commissione di *curatores* potrà richiedere integrazioni alla documentazione già presentata per meglio valutare i progetti.

I parametri di giudizio della Commissione di selezione sono insindacabili.

Gli spettacoli selezionati per Mittelyoung saranno giudicati anche da una giuria di esperti che assegnerà alcune menzioni speciali

Art. 6 Scadenze

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate **entro e non oltre le 15.00 del 12 febbraio 2025** al seguente indirizzo e-mail: [**mittelyoung@mittelfest.org**](mailto:mittelyoung@mittelfest.org)

Per maggiori informazioni consultare le FAQ presenti sul sito www.mittelfest.org

Oppure scrivere a: [**mittelyoung@mittelfest.org**](mailto:mittelyoung@mittelfest.org)

Per creazione della commissione di *curatores* si ringraziano:

ACCADEMIA ELEONORA DUSE - Centro Sperimentale di Cinema e Arti Performative, Associazione culturale Arearea, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, SNG Nova Gorica (Slovenia), e anche Associazione culturale Circo all'incirca, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Istituto Tecnico Arturo Malignani, Scuola di Danza Erica Bront e Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco.

SCHEDA DI CANDIDATURA Open Call Mittelyoung 2025

Disciplina prevalente Teatro Musica Danza Circo

Nome della compagnia o dell'artista _____

Legalmente riconosciuto SI NO

Sede o paese di residenza _____

Indirizzo _____

E-mail _____ Sito internet _____

Eventuale partita Iva / EU Vat number _____ Codice Fiscale _____

Eventuale certificato di residenza fiscale (per gli artisti extra EU)

Previsione di spese di produzione o di cachet, viaggi, per diem, alloggio a Cividale del Friuli, fino ad un
massimale di 4.000,00 euro (fase 1) _____

Nome del referente _____

Cellulare _____ e-mail _____

Titolo dello spettacolo _____

Durata presunta _____

Lo spettacolo (scegliere una o più opzioni):

- Non è mai stato rappresentato
- Non è mai stato rappresentato in Italia
- Non è mai stato rappresentato in Friuli-Venezia Giulia

Numero di persone coinvolte nello spettacolo: _____

Indicare Nome, Cognome e Ruolo (attore, regista, musicista...)

1. Nome _____	Cognome _____	Ruolo _____
2. Nome _____	Cognome _____	Ruolo _____
3. Nome _____	Cognome _____	Ruolo _____
4. Nome _____	Cognome _____	Ruolo _____
5. Nome _____	Cognome _____	Ruolo _____
6. Nome _____	Cognome _____	Ruolo _____

Breve biografia dell'artista/ensemble in inglese (max 1500 battute):

Breve biografia dell'artista/ensemble in italiano, se disponibile (max 1500 battute):

Presentazione Artistica del progetto in inglese(max 2000 battute):

Presentazione Artistica del progetto in italiano, se disponibile(max 2000 battute):

Elenco delle repliche future previste fino a tutto agosto 2025

Per gli spettacoli non inediti, elenco delle repliche passate, effettuate fino alla data di presentazione della candidatura.

Si ricorda che gli spettacoli non devono essere mai stati rappresentati in Friuli-Venezia Giulia

Il/la sottoscritto/a, laddove risultasse tra gli spettacoli selezionati di Mittelyoung, si impegna a nome della compagnia a:

- Fornire la documentazione necessaria all'espletamento della prestazione artistica
- Garantire la disponibilità per un incontro con il pubblico durante i giorni del Festival .
- Rappresentare lo stesso spettacolo a Cividale del Friuli nelle giornate tra il 18 e il 27 luglio 2025 all'interno della programmazione di Mittelfest *Tabù*.

Luogo, data

Firma

.....

.....

Il sottoscritto accetta integralmente tutte le condizioni del bando/regolamento. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell'Art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679), informiamo che i dati personali verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione

Luogo, data

Firma

.....

.....

Come sei venuto a conoscenza della Call Mittelyoung?

Social

Web

Web o Social di mittelfest

Conoscenti

Altro: _____