



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00004801
Data Protocollo 30/10/2024



SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL "CORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO – ACCADEMICA" DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TRIENNIO 2025/2027

È indetta una selezione per l'ammissione al "Corso Triennale di formazione per Insegnanti di danza classico – accademica" istituito dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale per il triennio di studio 2025/2027.

Art. 1 – Presupposti e Finalità

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, attraverso l'attività di alta formazione della Scuola di Danza, intende divulgare l'arte coreutica investendo risorse non solo sulla preparazione di giovani che intendono avviarsi alla professione di danzatore ma anche sulla formazione di insegnanti di danza classico – accademica che intendono accrescere ed approfondire le loro competenze. Con l'istituzione del Triennio di formazione per insegnanti, la Scuola di Danza si propone di trasferire ai partecipanti la propria metodologia didattica con i relativi programmi di studio offrendo competenze di alto livello nella didattica della danza classica.

Art. 2 – Modalità di svolgimento

Il Corso triennale di formazione per insegnanti di danza classico – accademica si propone di trasferire ai partecipanti le competenze didattiche qualificate per l'insegnamento ai corsi inferiori secondo il metodo adottato dalla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Il Corso, della durata di tre anni, è costituito da materie teoriche e pratiche, impartite da insegnanti qualificati e da professionisti, e da esperienze didattico/teatrali¹, che saranno modulate nei tre anni di frequenza per un totale di 3600 ore di formazione complessiva, attraverso la modalità di didattica a distanza e in presenza.

Le lezioni pratiche e teoriche saranno programmate in modalità online e in presenza presso i locali in uso e della Fondazione, e saranno programmate tramite calendario didattico, che verrà consegnato ai partecipanti al momento dell'iscrizione. In entrambi i casi verranno rispettate le pause legate alle festività nazionali.

Nel rispetto del piano formativo, indicato all'art. 3, le lezioni si svolgeranno a partire dal mese di gennaio 2025 e si concluderanno nel mese di luglio 2025.

Le assenze dalle lezioni in entrambe le modalità non potranno eccedere i 2/3 delle ore complessive per ciascun anno.

¹A titolo semplificativo ma non esaustivo: Tirocinio, Tirocinio all'assistenza coreografica...



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Al termine del triennio i partecipanti – previo esame finale – conseguiranno un Attestato di idoneità all'insegnamento dei corsi inferiori, secondo il metodo adottato alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma Capitale².

I partecipanti che all'esame finale non risultassero idonei riceveranno un Attestato di frequenza al Corso.

Art. 3 – Piano Formativo del Corso

Il Piano Formativo del Corso Triennale risulta essere così strutturato:

- Primo anno:
 - 1) Tecnica accademica, metodologia didattica, passi scenici;
 - 2) Fisiotecnica;
 - 3) Sbarra a terra;
 - 4) Musica applicata alla danza;
 - 5) Anatomia e fisiologia;
 - 6) Psicologia e pedagogia;
 - 7) Principi di corretta alimentazione;
 - 8) Assistenza lezioni;
 - 9) Propedeutica;
 - 10) Storia della danza;
 - 11) Tirocinio;
 - 12) Lingua straniera.
- Secondo anno:
 - 1) Tecnica accademica, metodologia didattica, passi scenici;
 - 2) Fisiotecnica;
 - 3) Sbarra a terra;
 - 4) Musica applicata alla danza;
 - 5) Anatomia e fisiologia;
 - 6) Psicologia e pedagogia;
 - 7) Principi di corretta alimentazione;
 - 8) Assistenza lezioni;
 - 9) Storia della danza;
 - 10) Contemporaneo;
 - 11) Tirocinio;
 - 12) Lingua straniera.
- Terzo anno:
 - 1) Teoria e analisi della danza classica;
 - 2) Tecnica accademica e metodologia didattica con musica applicata alla danza classica;
 - 3) Introduzione dello studio di sequenze tratte dal repertorio classico;
 - 4) Assistenza alle lezioni dei corsi intermedi;

² L'acquisizione del suddetto Attestato non costituisce titolo preferenziale nella scelta del corpo docente della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma Capitale.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- 5) Tirocinio all'assistenza coreografica;
- 6) Visione e analisi degli spettacoli di balletto del Teatro dell'Opera in base alla programmazione della Fondazione;
- 7) Lingua straniera.

Le lezioni di pratica della tecnica accademica prevedono che al partecipante al Corso venga richiesto di eseguire brevi sequenze e non l'intera lezione di danza.

I partecipanti al Corso dovranno essere necessariamente in possesso di propri supporti informatici che consentano la didattica on line.

Il corpo docente, relativamente al presente bando, risulta essere così composto:

- 1) Anna Maria Prina;
- 2) Valentina Canuti;
- 3) Giuseppe Annese;
- 4) Annamaria Salzano;
- 5) Perla Boccaccini;
- 6) Michele Politi;
- 7) Silvia Irina Briganti;
- 8) Francesca Falcone;
- 9) Mireille Morlupi;
- 10) Daniela Di Nuzzo.

Art. 4 – Requisiti necessari e prova teorica di ammissione

La selezione è rivolta a persone di età compresa tra i 18 e i 60 anni compiuti in possesso di una formazione specifica di 8 anni di studio della danza classica (certificata mediante presentazione di diploma o attestato o con autocertificazione).

Costituirà requisito preferenziale la presentazione di documenti attestanti le esperienze professionali con la qualifica di tirsicoreo acquisite dal partecipante presso compagnie di danza nazionali ed estere.

L'ammissione al Corso è subordinata al superamento di una prova teorica e di una prova pratica della tecnica accademica programmate per il 9 dicembre 2024 alle ore 10:30, presso i locali della Scuola di Danza di Via Ozieri n. 8 – Roma.

La prova di selezione è unica: non è prevista alcuna sessione aggiuntiva nel caso di malattia dei concorrenti o recupero in altra data o diversa data.

In caso di assenza del candidato/a, la quota di iscrizione alla selezione non sarà rimborsata. Qualora la Commissione fosse impossibilitata ad effettuare la prova teorica nella giornata sopra indicata, verrà data pronta comunicazione al candidato attraverso l'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

I titoli di studio conseguiti all'estero devono essere allegati alla domanda di partecipazione.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Art. 5 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, pubblicata sul sito della Fondazione, al seguente link <https://www.operaroma.it/opera-giovani/scuola-di-danza/didattica-danza-audizioni/>, deve essere compilata in ogni sua parte e inoltrata tramite apposito form entro e non oltre le ore 23:59 del 30 novembre 2024.

L'inoltro della domanda implica l'accettazione senza riserva del presente bando e del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- Copia del documento di identità del partecipante;
- Curriculum vitae in un'unica pagina in versione PDF;
- Diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- Certificazione attestante la formazione di 8 anni della danza classica (diploma o attestato di frequenza rilasciato da scuole di danza nazionali o estere) anche in autocertificazioni;
- Copia del pagamento di 100 euro (cento/00) comprensivo di IVA per la partecipazione alla selezione, da effettuarsi entro le 23:59 del 29 novembre 2024 tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale: IBAN IT 83 A 0200805364000500005358.

Art. 6 – Comunicazione di ammissione

I candidati risultati idonei alla frequenza del Corso Triennale saranno contattati dalla Scuola di Danza nei giorni successivi alla selezione e dovranno prevedere – entro 7 giorni dalla comunicazione – al pagamento della prima rata della quota di partecipazione annuale prevista all'art. 7 del presente bando.

La copia dell'avvenuto pagamento deve essere tempestivamente inviata all'indirizzo e-mail: corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it.

Il mancato pagamento della prima rata entro il termine sopraindicato, sarà considerato come atto di rinuncia di partecipazione al Corso.

La Scuola di Danza provvederà in tal caso a contattare successivi eventuali idonei, che non sono risultati ammessi a causa del ragguaglio del completamento della classe.

Non saranno comunicate le motivazioni dell'eventuale non ammissione.

Art. 7 – Iscrizione, quote di partecipazione e scadenze

La procedura di iscrizione al Corso si concluderà con l'invio di una mail alla casella di posta elettronica indicata dal partecipante. Nell'ipotesi di conclusione positiva della selezione la comunicazione elettronica conterrà gli orari delle lezioni e il Regolamento scolastico vigente.

La frequenza al Corso è subordinata al pagamento degli importi sotto indicati, da effettuarsi – entro i termini riportati – tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale: IBAN IT 83 A 0200805364000500005358.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Le termini di pagamento sono i seguenti:

- Euro 1.300,00 (milletrecento/00) da corrispondere entro una settimana dal ricevimento della comunicazione di superamento della selezione;
- Euro 750,00 (settecentocinquanta/00) da corrispondere entro il 15/02/2025;
- Euro 750,00 (settecentocinquanta/00) da corrispondere entro il 15/04/2025.

Il totale annuo ammonta a 2.800,00 euro (duemilaottocento/00).

A ciascun versamento dovrà essere aggiunta la somma di euro 2,00 (due/00) per l'imposta di bollo prevista per legge.

Nella causale del versamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del partecipante al Corso.

Copia dell'avvenuto bonifico riportante il CRO (codice riferimento operazione) dovrà essere tempestivamente trasmessa via mail all'indirizzo e-mail: corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it.

La dimissione della frequenza del Corso da parte del partecipante non dà diritto al rimborso delle quote versate.

Art. 8 – Ammessi alla frequenza aventi cittadinanza extraeuropea

Gli ammessi alla frequenza del Corso in possesso di cittadinanza non riferita ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea dovranno presentare alla segreteria scolastica copia del permesso di soggiorno per motivi di studio valido da gennaio 2025 a luglio 2025. Tale permesso dovrà essere rinnovato per il successivo anno di frequenza.

Art. 9 – Informativa sulla privacy

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del Decreto legislativo di adeguamento n. 101 del 4 settembre 2018 e successive modificazione e integrazioni, si informa che i dati personali e sensibili forniti saranno raccolti dalla Fondazione, quale titolare del trattamento, per le finalità di gestione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli Uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alle citate normative.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione: l'eventuale omissione o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili comporta l'impossibilità di ammissione al Corso. Per i candidati ammessi al Corso, il trattamento dei dati personali – ai sensi del citato decreto – sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative e per le iniziative scolastiche. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni e prove per le proprie attività istituzionali, pubblicitari e per scopi commerciali.

La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'ammesso di partecipare all'attività scolastica.

In qualsiasi momento gli interessati hanno il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne rettifica, l'aggiornamento e la relativa cancellazione. È altresì possibile opporsi al trattamento e chiederne le limitazioni inviando comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica dedicato: federico.tasciotti@operaroma.it.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Inoltre nel caso in cui si ritenga che il trattamento sia stato svolto in violazione della normativa sulla protezione dei dati personali, è riconosciuto il diritto di presentare reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, Piazza Venezia n. 11 – 00187 – Roma.

Il Sovrintendente
Francesco Giambone

