



RAMIFICAZIONI

FESTIVAL

2022

PREMIO CERATI

Città di Palmi



Chi è Italia & Co

L'Associazione Culturale Italia & Co, con sede in Calabria, è la prima e unica associazione di riferimento della danza nel territorio calabrese, riconosciuta dal Ministero Della Cultura (MIC) nell'ambito festivaliero di danza. L'associazione è impegnata nelle mediazioni di eventi culturali con altri festival nazionali, nella formazione e promozione di giovani artisti emergenti, nella produzione e ospitalità di spettacoli dal vivo e residenze artistiche. Inoltre, Italia & Co, è sostenuta dalla Regione Calabria per le attività culturali e da ulteriori enti pubblici territoriali. L'associazione nasce nel 2018 e fonda Ramificazioni Festival che è oggi una delle realtà culturali di prestigio del territorio calabrese. Il Festival è frutto del desiderio del direttore artistico Filippo Stabile e del direttore amministrativo Marco Stabile, di incarnare e perseguire un ideale, avvertito come necessario, tornando nella propria terra e creando un polo attrattivo e formativo che rispecchiasse la domanda e le esigenze professionali contemporanee, in grado di offrire anche, un'alternativa culturale differenziata e coordinata fuori dalle logiche di mercato. RAMIFICAZIONI FESTIVAL è un progetto dedicato alla creatività contemporanea, delle arti visive e coreutiche. Il progetto è di titolarità dell'Associazione Italia & Co in partnership con la compagnia Create Danza (CS), la Fondazione Armonie D'Arte (CZ) e il Centro di sperimentale di arti sceniche DRACMA (RC).

Dal 2018 ad oggi, Italia & Co, ha avuto modo di mettere in mostra le proprie idee creando il suddetto festival e attraverso esso è riuscita a creare una rete regionale, nazionale ed internazionale compiendo spettacoli in grado di coinvolgere un pubblico internazionale, oltre a quello locale, appositamente in Calabria per il festival e proveniente da paesi europei, nonché a mettere in risalto luoghi di grande valore monumentale e storico calabrese, ricevendo numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali.

A woman with dark hair, wearing a black dress with a large, dark feathered collar, is shown from the chest up. She is looking upwards and holding a thin string or cord that extends from the top of the frame. Her right arm is raised, and she appears to be holding onto the string. The background is a solid, deep purple color. The overall mood is dramatic and artistic.

PREMIO CERATI 2022

REGOLAMENTO PREMIO CERATI 2022 – seconda edizione

ART.1 PREMESSA

Il Presente Premio con la direzione artistica di Filippo Stabile vuole essere un riconoscimento alla danza d'autore contemporanea italiana, il premio consiste nel candidare un proprio progetto coreografico in forma di primo studio o di un progetto già realizzato in forma breve, che l'autore candidato vorrebbe ampliare. Tutte le candidature saranno sottoposte ad una valutazione interna e solo 3 proposte saranno selezionate, gli autori scelti potranno presentare il proprio lavoro dal vivo, di fronte ad una commissione esaminatrice formata da importanti esperti del settore danza e cultura. La serata del Premio Cerati sarà realizzata attraverso un rassegna coreografica, in cui verrà premiato il miglior autore. La prima edizione del Premio Cerati si è svolta lo scorso anno nella cornice del Teatro Comunale di Soverato (CZ) che ha visto vincitore il coreografo calabrese Massimiliano De Luca. La seconda edizione, si svolgerà il 18 dicembre 2022 a Palmi (RC) presso il Teatro Comunale, con il patrocinio del Comune di Palmi, la collaborazione con l'associazione Dracma e la fondazione Armonie d'Arte.

Il Premio Cerati è un omaggio alla scomparsa della danzatrice contemporanea italiana **Francesca Cerati**, amica e collega di tutto il team Ramificazioni Festival, che a soli 32 anni, nel 2017, perse la vita in un incidente stradale vicino Colorno (PR) mentre rientrava da Parma a Casalmaggiore, dopo le prove. Alla sua memoria una serata commemorativa ricca di bellezza, per celebrare l'arte della danza e il valore della vita.

ART.2 OGGETTO

Il premio Cerati si configura come una rassegna di danza contemporanea rivolta a coreografi emergenti che vogliono far conoscere il proprio lavoro come primo studio. I lavori presentati da tutti i candidati che parteciperanno alle selezioni del presente bando, verranno valutati dalla commissione interna del progetto. Solo n°3 coreografi verranno selezionati per la partecipazione alla serata del Premio Cerati in data 18 dicembre 2022 presso il Teatro Comunale di Palmi (RC). I coreografi scelti avranno la possibilità di presentare dal vivo il proprio lavoro davanti ad una commissione formata da Direttori Artistici, Coreografi Internazionali, Operatori e Critici del settore (Art.10). Nella serata del Premio un solo coreografo conseguirà il successo.

ART.3 DESTINATARI

Il Premio è rivolto a giovani coreografi italiani di ambo i sessi, che non avranno superato i 35 anni di età alla scadenza del presente bando. Ogni coreografo/a selezionato/a potrà coinvolgere fino ad un massimo di 4 interpreti.

ART.4 CANDIDATURA

I coreografi interessati a partecipare al progetto, dovranno inviare la propria candidatura, entro e non oltre le ore 18.00 del 28 novembre 2022, all'indirizzo email premioceraticababria@gmail.com allegando i seguenti materiali :

1. Modello allegato A da scaricare sul sito internet www.ramificazionifestival.it (sezione premio cerati) e compilare correttamente.
2. lettera di motivazione (max 1 pagina).
3. progetto coreografico a cui si intende lavorare (max 2 pagine) con l'indicazione dell'eventuale collaboratore artistico o organizzatore coinvolto nel progetto.
4. curriculum (max 2 pagine). Indicare il livello di comprensione della lingua inglese.
5. curriculum interpreti (max 1 pagina ognuno).
6. link video della creazione realizzata in forma breve o primo studio, se esistenti, dei primi materiali coreografici del progetto proposto. Inoltre altri link video di alcune creazioni dell'autore a cui fare riferimento. Sarà data priorità a progetti con più interpreti, compreso eventualmente il coreografo, e ad "a solo" in cui l'interprete sia diverso dal coreografo. Necessaria la conoscenza della lingua inglese. Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione sia incompleta. Con la presentazione della domanda di candidatura, i partecipanti dichiarano di accettare tutti i termini del presente bando.

PS. INDICARE NELL'OGGETTO DELL'EMAIL LA DICITURA: CANDIDATURA PREMIO CERATI 2022

L'esito degli autori selezionati verrà comunicato personalmente tramite email in data 01/12/2022 e inoltre sulle piattaforme digitali di Ramificazioni Festival.

ART.5 SELEZIONE

Sulla base dei materiali presentati, una apposita Commissione, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà i coreografi e i loro progetti che parteciperanno al PREMIO CERATI. Solo i coreografi selezionati saranno informati via email e saranno invitati alla rassegna del PREMIO CERATI 2022.

GLI ESITI VERRANO COMUNICATI INOLTRE:

Pagine social del Festival Ramificazioni

Sito internet www.ramificazionifestival.it nella sezione PREMIO CERATI

Si informa che la partecipazione al presente Premio non prevede nessuna tassa di iscrizione e nessun costo, a carico degli autori selezionati, nei confronti dell'associazione Italia & Co, titolare del progetto Premio Cerati.

ART.6 SVOLGIMENTO

La rassegna del Premio si svolgerà con un minimo di tecnica luci da adattare su tutti gli spettacoli presenti durante la serata del Premio.
Misure palco: 8 m larghezza, 7 m profondità.

PREVISTE PROVE SPAZIO E LUCE DALLE ore 12:00 alle 17:00 DEL 18 dicembre.

Saranno previste 3 quinte nere per lato, un fondale nero e tappeto danza nero.

I temi dei progetti sono liberi, così come i costumi. Ogni progetto non deve avere vincoli SIAE.

Il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti: è vietato l'uso di tutto ciò che può essere incendiabile (solventi, candele). Sono consentiti unicamente oggetti di facile trasporto (ad es. sedie, sgabelli ed altri oggetti scenici ecc.) che i danzatori dovranno rimuovere tempestivamente alla fine dell'esibizione.

ART.7 PROGRAMMA

Il Premio si articolerà in 1 GIORNATA:

18 DICEMBRE

h 11:00 ACCOGLIENZA

h 12:00 | 13:30 PROVE SPAZI E LUCI 1° COREOGRAFO

h 14:00 | 15:30 PROVE SPAZI E LUCI 2° COREOGRAFO

h 15:30 | 17:00 PROVE SPAZI E LUCI 3° COREOGRAFO

h 17:00 | 19:30 PALCO PER COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

h 19:30 | 20:30 RASSEGNA DEL PREMIO CERATI

h 20:30 | 21:00 RINFRESCO

h 21:00 | 22:00 "SATIRI" SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

h 22:00 | 22:30 PREMIAZIONE PREMIO CERATI.

ART.8 TEMPI

I tempi massimi di esecuzione saranno i seguenti:

Un minimo di 10 minuti un massimo 20 minuti a progetto.

Potrà essere concessa una variazione massimo di 20 secondi in eccesso o in difetto per ciascun autore.

ART.9 MUSICHE

Il giorno del premio ogni autore dovrà presentarsi con musica salvata su

CHIAVETTA USB ogni autore dovrà presentare il modulo SIAE in cui saranno trascritte le musiche utilizzate per la propria performance e in cui si dichiarerà che la propria coreografia non è tutelata dal diritto autoriale.

ART.10 COMMISSIONE PREMIO CERATI

La Commissione sarà formata da esperti di danza, teatro e drammaturgia.

Virgilio Sieni coreografo e direttore della Compagnia Virgilio Sieni Danza e del centro di produzione Cango (FI).

Settimio Pisano direttore del Festival Primavera dei Teatri (CS).

Chiara Giordano organizzatrice di grandi eventi e direttrice artistica del Festival Armonie D'Arte (CZ.)

Andrea Naso direttore artistico della compagnia e centro delle arti sperimentali Dracma (RC).

Roberto Sottile Curatore e Critico D'arte (CS).

Filippo Stabile direttore artistico del Festival Ramificazioni e della Compagnia Create Danza (CS).

Antonio Affidato Maestro orafo e scultore (KR).

Ogni commissario avrà una scheda da compilare dove sarà indicato esclusivamente il TITOLO DELLA COREOGRAFIA E DELL'AUTORE. Il responso della commissione sarà unico e inappellabile.

I giurati voteranno in modo autonomo e tutte le operazioni saranno controllate da un incaricato. La valutazione finale, sarà dalla somma delle votazioni articolate nei seguenti parametri:

IDEA, COERENZA, INTERPRETAZIONE, COREOGRAFIA, ORIGINALITA'.

ART.11 PREMI

Al vincitore del Premio saranno garantiti:

- Scultura realizzata dal maestro orafo Antonio Affidato;
- Residenza artistica di n°7 giorni presso l'Auditorium Comunale di Polistena nell'anno 2023 (Centro Sperimentale delle Arti Sceniche) a Polistena (RC) per la creazione e ricerca del processo corografico dell'autore;
- Coproduzione con il Festival Ramificazioni 2023 (CS) ed il Festival Armonie d'arte 2023(CZ);
- Prima Nazionale "Ramificazioni Festival Dicembre 2023";
- Circuitazione per la stagione 2024 nella programmazione dell'Associazione Dracma presso l'Auditorium Comunale di Polistena (RC);
- Circuitazione per la stagione 2024 del Festival Primavera dei Teatri (CS).

ART.12 LOGISTICA

L'associazione Italia & Co, titolare del progetto Premio Cerati, non prevede contributi economici, cachet, rimborsi viaggio o ospitalità per ogni autore, pertanto ogni aspetto legato alla logistica sarà a carico dell'autore.

ART.13 RESPONSABILITA'

L'Organizzazione declina ogni responsabilità relativamente a qualsiasi danno fisico, morale, biologico e/o di altra natura che possa verificarsi a causa dello svolgimento dell'attività durante il PREMIO CERATI.

ART.14 FOTOGRAFIA E VIDEO

Durante lo svolgimento del PREMIO CERATI l'organizzazione potrà effettuare riprese video e fotografiche. I partecipanti al Premio autorizzano l'organizzazione ad utilizzare gratuitamente, a fini promozionali e divulgativi legati all'evento, le proprie immagini in tutte le forme – carta stampata, tv, internet, video – nel rispetto della normativa vigente. Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione. I partecipanti al PREMIO CERATI rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione.

ART.15 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Sottoscrivendo il modulo allegato A d'iscrizione l'autore e gli interpreti dichiarano di aver ricevuto le informazioni di cui all'art.13 del Regolamento UE 2016/679 GDPR e di acconsentire, in particolare riguardo ai diritti riconosciuti dall'art.7 e ss., al trattamento dei dati personali.

ART.16 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO ED ESONERO RESPONSABILITA'

I responsabili o coreografi sono tenuti a leggere il Regolamento e ad accettarlo in ogni sua parte.
Ad ogni autore scelto sarà inviato un MODULO DI ESONERO RESPONSABILITA' che dovrà essere firmato e consegnato in loco.

Vi ringraziamo per la presa visione e vi aspettiamo per condividere insieme questo prezioso momento d'arte.

Filippo Stabile



MICHELE AFFIDATO
ORAFI



Da destra: Il Coreografo Massimiliano De Luca (vincitore del Premio Cerati 2021), il commissario di giuria Roberto Tedesco, lo scultore Antonio Affidato, la danzatrice Giorgia Conte e il direttore di Ramificazioni Festival Filippo Stabile.