

ABITARE

Presentazione Progetto e Bando per la candidatura e selezione di progetti di arti performative site-specific per Andria



Art. 1 – PREMESSE E PRESENTAZIONE PROGETTO

ABITARE è un progetto

ideato da **Equilibrio Dinamico**

realizzato col supporto di **Comune di Andria, Teatro Pubblico Pugliese e Festival Castel dei Mondi**

in collaborazione con **Museo Diocesano San Riccardo di Andria & Officina San Domenico di Andria.**

Abitare, dal latino "habitare", tenere, sinonimo in senso figurato "avere sede", "trovarsi".

E' proprio dall'etimologia di questa parola che germoglia questo nuovo progetto.

Attraverso il presente bando, una commissione composta da un/una rappresentante di ciascun soggetto

realizzatore del progetto, selezionerà un massimo di due progetti multidisciplinari, in cui il linguaggio predominante sia la danza contemporanea site-specific: gli autori e/o le autrici e/o i gruppi di lavoro dei progetti selezionati potranno abitare due dei luoghi più suggestivi della città di Andria, e nel mentre sviluppare il proprio processo creativo.

Le artiste e gli artisti selezionati, attraverso i suggerimenti della commissione selezionatrice e in accordo con la direzione dei luoghi ospitanti, potranno scegliere lo spazio più consono al proprio percorso artistico, in cui realizzare la residenza artistica ed eventualmente richiedere di incontrare personalità del territorio che possano fornire strumenti di ricerca utili al percorso creativo.

A fine di ciascuna residenza artistica verrà richiesto agli/alle artisti/e selezionati/e di mostrare, ognuno nello stesso luogo in cui hanno sviluppato i propri progetti, l'esito del percorso fino a quel momento tracciato nel periodo di residenza.

Infine, ciascun progetto ed i relativi autori ed autrici, saranno invitati a tornare ad Andria, tra fine Agosto ed inizio Settembre (le date esatte saranno comunicate al termine di ciascuna residenza artistica), per presentare lo stesso lavoro nel [Festival Castel dei Mondi](#): 26 agosto / 4 settembre, decidendo di "ri-trovarsi" con la comunità e nel luogo da cui tutto è partito.

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Per l'anno 2022, il progetto *Abitare* realizzerà e sosterrà al massimo n. 2 residenze creative rivolte ad artisti ed artiste che abbiano candidato un progetto di performance site-specific capace di coniugare, in ottica multidisciplinare, il linguaggio della danza contemporanea con almeno un'altra disciplina artistica (per es: teatro fisico, circo contemporaneo, musica dal vivo, ecc. ecc...). Ciascun progetto creativo selezionato sarà sviluppato attraverso n. 1 residenza creativa. Dette residenze si svolgeranno nel periodo compreso **tra il 20 ed il 28 luglio 2022**, ad Andria, in uno dei due luoghi messi a disposizione e di seguito indicati:

A. Museo Diocesano San Riccardo.

Dal 21 al 27 Luglio 2022 -presentazione pubblica 28 Luglio 2022

Caratteristiche dello spazio: si veda scheda allegata.

B. Officina San Domenico .

Dal 20 al 26 Luglio 2022 - presentazione pubblica 27 Luglio 2022

Caratteristiche dello spazio: si veda scheda allegata.

Le residenze sono assegnata tramite il presente bando è rivolto a **singoli/e artisti/e**, senza limiti di età purché maggiorenni alla presentazione della propria candidatura, **o ad organismi di produzione dello spettacolo dal vivo (compagnie)**, purché formalmente costituiti ed aventi finalità inerenti la produzione di spettacolo dal vivo. In entrambi i casi i soggetti proponenti dovranno essere residenti sul territorio nazionale.

Ciascuna residenza avrà **durata massima di 7 giorni consecutivi nel luogo individuato per la sua realizzazione.**

Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono candidare progetti con le caratteristiche descritte al precedente art. 1 i seguenti soggetti:

a) **singoli soggetti fisici** (artista) operanti a livello professionale **in ambito coreutico**, senza limiti di età purché maggiorenni al momento della candidatura, aventi regolare posizione Inps Ex-ENPALS ed esperienza pregressa in creazioni site-specific e/o di danza urbana documentabile da appositi materiali (sito web, video,

rassegna stampa, ecc ecc);

b) **organismi di produzione e/o promozione di spettacolo dal vivo** (compagnia) formalmente costituiti (associazioni culturali, Aps, ecc ecc), operanti con finalità professionali anche in ambito coreutico, aventi regolare posizione Inps Ex-ENPALS ed in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali, ottemperanti gli obblighi dei CCNL ed in possesso di Partita IVA.

I suddetti soggetti potranno candidare esclusivamente progetti inediti. Potranno essere ammessi alla valutazione della Commissione Selezionatrice sia progetti il cui sviluppo creativo-produttivo non sia stato ancora intrapreso, sia progetti già in fase di sviluppo creativo-produttivo purché alla data della loro candidatura da parte del soggetto proponente, non siano stati presentati pubblicamente in forma di debutto.

Non saranno ammessi a valutazione progetti di creazioni già rappresentate pubblicamente nella loro forma definitiva nel periodo compreso tra la loro candidatura al presente bando e le date di realizzazione delle residenze artistiche indicate nel precedente Art. 2.

Ciascun soggetto proponente potrà candidare un solo progetto performativo, pena l'esclusione del soggetto stesso dalla valutazione della Commissione Selezionatrice.

In caso due o più soggetti differenti candidassero lo stesso progetto performativo, sarà ammesso a valutazione soltanto quello pervenuto per primo in ordine cronologico, determinando automaticamente l'esclusione degli altri soggetti proponenti lo stesso progetto.

Qualora lo/a stesso/a autore/autrice candidasse il medesimo progetto sia come singolo soggetto fisico (lett. a del presente articolo), sia mediante un organismo di produzione e/o promozione (lett. b del presente articolo) oppure risultasse autore/autrice di due o più progetti differenti candidati attraverso altrettanti soggetti proponenti, sarà ammesso a valutazione soltanto il progetto pervenuto per primo in ordine cronologico, determinando automaticamente l'esclusione dell'altro soggetto proponente e/o degli altri progetti candidati.

Art. 4 – CRITERI DI PREMIALITÀ

Saranno considerati criteri di premialità:

a) presentare un progetto performativo multidisciplinare, purché la disciplina artistica preminente sia la danza contemporanea site-specific;

b) presentare progetti che prevedano il coinvolgimento produttivo e/o promozionale di altri soggetti riconosciuti a livello nazionali e/o internazionali;

c) presentare una "scheda tecnica" per la realizzazione della performance finale effettivamente coerente con il concetto di "site-specific" e della natura dei luoghi ospitanti (si vedano le schede tecniche dei luoghi ospitanti in allegato);

d) presentare progetti che prevedano il coinvolgimento di danzatori/danzatrici professionisti pugliesi;

e) evidenziare la necessità di ampliare il percorso di ricerca legato al progetto con l'incontro di persone del territorio con esperienza non direttamente afferente alla danza contemporanea (per es: abitanti dei quartieri; commercianti andriesi; professori; ecc ecc.) o con lo studio di altri luoghi del territorio di Andria (per es: Castel del Monte; chiese; edifici storici; ecc ecc).

Art. 5 – MODALITÀ DI REALIZZAZIONE E OBBLIGHI DEL PROGETTO

L'organizzazione di ABITARE si impegna a garantire agli/alle artisti/e e/o compagnie selezionati/e le seguenti condizioni :

Art. 5.1 - RESIDENZA AL MUSEO DIOCESANO SAN RICCARDO:

a) spazi per creazione, prove e performance come da scheda allegata; utilizzabili per al massimo n. 6 ore al giorno (al netto delle pause), in orari da concordare con i responsabili dello spazio nell'arco orario di apertura degli stessi e indicato della scheda allegata;

b) n. 1 unità di personale di supporto a disposizione degli artisti ospitati;

c) dotazioni tecniche come da scheda dello spazio allegata; eventuali ed ulteriori esigenze tecniche purché strettamente funzionali alla presentazione finale del progetto, laddove esplicitamente segnalate in fase di candidatura;

d) **per il periodo di creazione in residenza, comprensivo della presentazione pubblica del suo esito finale:**

- compenso forfettario di **€ 1.200,00** (milleduecento/00 Euro) **oltre IVA** per i gruppi di lavoro fino a **2 persone** (compresi coreografo/a qualora non in scena e/o eventuali figure professionali quali musicista, sound/light designer, ecc ecc)
- compenso forfettario di **€ 1.650,00** (milleduecentocinquanta/00 Euro) **oltre IVA** per i gruppi di lavoro fino a **3 persone** (compresi coreografo/a qualora non in scena e/o eventuali figure professionali quali musicista, sound/light designer, videomaker, ecc ecc)

a copertura di viaggi a/r, eventuale trasporto di attrezzature necessarie allo svolgimento della residenza, delle paghe minime, i "per diem" e degli oneri e tasse inerenti il personale artistico, tecnico ed organizzativo coinvolto nella residenza e/o nel suo esito finale;

e) **per il periodo di creazione in residenza, comprensivo della presentazione pubblica del suo esito finale:** alloggio per un massimo di 3 persone (purché residenti ad una distanza superiore a 50 km da Andria), fornito presso il residence convenzionato San Francesco (foresteria con uso cucina) situato a 100 mt dal Museo Diocesano San Riccardo;

f) organizzazione e promozione della presentazione pubblica dell'esito finale della residenza creativa programmata nella data indicata nel precedente Art. 2;

g) **programmazione di n. 1 replica della performance – esito finale della residenza creativa, all'interno del cartellone del Festival Castel dei Mondi 2022** in una data che sarà comunicata dalla Direzione del Festival in fase di realizzazione della residenza (periodo di svolgimento di Castel dei Mondi 2022: 26 agosto / 4 settembre). Per detta replica sarà riconosciuto un **compenso di € 500,00** (cinquecento/00 Euro) **oltre IVA, e vitto e alloggio per n. 1 giorno/notte** per i gruppi di lavoro fino a **2 persone (comprensivo dei viaggi a/r)** oppure un **compenso di € 750,00** (settecentocinquanta/00 Euro) **oltre IVA, e vitto e alloggio per n. 1 giorno/notte** per i gruppi di lavoro fino a **3 persone (comprensivo dei viaggi a/r);**

h) copertura assicurativa tramite polizza infortuni per il personale artistico e tecnico coinvolto per tutto il periodo di residenza.

Art. 5.2 -RESIDENZA ALL' OFFICINA SAN DOMENICO:

a) spazi per creazione, prove e performance come da scheda allegata; utilizzabili per al massimo n. 6 ore al

giorno (al netto delle pause), in orari da concordare con i responsabili dello spazio nell'arco orario 9:00 - 18:00;

b) n. 1 unità di personale di supporto a disposizione degli artisti ospitati;

c) dotazioni tecniche come da scheda dello spazio allegata; eventuali ed ulteriori esigenze tecniche purché strettamente funzionali alla presentazione finale del progetto, laddove esplicitamente segnalate in fase di candidatura;

d) **per il periodo di creazione in residenza, comprensivo della presentazione pubblica del suo esito finale:**

- compenso forfettario di **€ 1.200,00** (milleduecento/00 Euro) **oltre IVA** per i gruppi di lavoro fino a **2 persone** (compresi coreografo/a qualora non in scena e/o eventuali figure professionali quali musicista, sound/light designer, ecc ecc)
- compenso forfettario di **€ 1.650,00** (milleduecentocinquanta/00 Euro) **oltre IVA** per i gruppi di lavoro fino a **3 persone** (compresi coreografo/a qualora non in scena e/o eventuali figure professionali quali musicista, sound/light designer, videomaker, ecc ecc)

a copertura di viaggi a/r, eventuale trasporto di attrezzature necessarie allo svolgimento della residenza, delle paghe minime, i "per diem" e degli oneri e tasse inerenti il personale artistico, tecnico ed organizzativo coinvolto nella residenza e/o nel suo esito finale;

e) **per il periodo di creazione in residenza, comprensivo della presentazione pubblica del suo esito finale:**

alloggio per un massimo di 3 persone (purché residenti ad una distanza superiore a 60/50 km da Andria), fornito presso il residence convenzionato San Francesco (foresteria con uso cucina) situato a 100 mt dall'Officina San Domenico;

f) organizzazione e promozione della presentazione pubblica dell'esito finale della residenza creativa programmata nella data indicata nel precedente Art. 2;

g) **programmazione di n. 1 replica della performance – esito finale della residenza creativa, all'interno del cartellone del Festival Castel dei Mondi 2022** in una data che sarà comunicata dalla Direzione del Festival in fase di realizzazione della residenza (periodo di svolgimento di Castel dei Mondi 2022: 26 agosto / 4 settembre). Per detta replica sarà riconosciuto un **compenso di € 500,00** (cinquecento/00 Euro) **oltre IVA, e vitto e alloggio per n. 1 giorno/notte** per i gruppi di lavoro fino a **2 persone (comprensivo dei viaggi a/r)** oppure un **compenso di € 750,00** (settecentocinquanta/00 Euro) **oltre IVA, e vitto e alloggio per n. 1 giorno/notte** per i gruppi di lavoro fino a **3 persone (comprensivo dei viaggi a/r)**;

h) copertura assicurativa tramite polizza infortuni per il personale artistico e tecnico coinvolto per tutto il periodo di residenza.

Art. 5.3 - Artisti/e e/o compagnie selezionati/e si impegnano a:

a) **realizzare la residenza artistica nel periodo, negli spazi, negli orari e secondo le modalità indicati al precedente Art. 2 e nel presente Art. 5;**

b) **presentare pubblicamente l'esito finale della residenza creativa** al termine della stessa nel luogo dove la residenza si è svolta in una performance della durata minima di 15 minuti;

c) **presentare pubblicamente la performance** esito finale della residenza **nell'ambito del Festival Castel dei Mondi 2022**, nella data che sarà comunicata dalla Direzione del Festival in fase di realizzazione della residenza

(periodo di svolgimento di Castel dei Mondi 2022: 26 agosto / 4 settembre);

d) dare la propria disponibilità a partecipare alle eventuali attività di promozione del pubblico e del progetto ABITARE (a titolo esemplificativo: prove aperte, incontri con operatori del settore ed esperti del territorio, ecc ecc), coordinate e gestite direttamente dall'organizzazione di ABITARE ;

e) **rispettare gli orari di utilizzo degli spazi concordati con il personale gestore degli spazi assegnati;**

f) **farsi carico delle spese relative ai viaggi da/per Andria e al vitto del personale artistico, tecnico ed organizzativo coinvolto nella residenza e/o nel suo esito finale, oltre dei viaggi a/r relativi alla replica in programmazione nel Festival Castel dei Mondi 2022;**

g) **adempiere agli oneri e tasse inerenti il personale artistico, tecnico ed organizzativo coinvolto nella residenza e/o nel suo esito finale;**

h) **non presentare in nessuna forma** (studio, estratto, formato teatrale, ecc ecc) la performance – esito finale della residenza creativa **nell'ambito di contesti di spettacolo aperto al pubblico** del territorio nazionale, **prima che la stessa sia presentata ad Andria** al termine della residenza (Art. 2, lett. A e B);

i) **riportare nei materiali promozionali relativi al proprio progetto creativo**, prodotti a decorrere dalla data di comunicazione della selezione dello stesso nell'ambito di ABITARE, **la seguente dicitura: “creazione realizzata con il supporto del progetto ABITARE – di Equilibrio Dinamico, Comune di Andria, Teatro Pubblico Pugliese, Festival Castel dei Mondi”.**

NOTA BENE: la selezione ai fini del presente bando non costituirà in alcun modo alcun diritto di sfruttamento e/o di co-produzione delle creazioni derivanti dai progetti artistici selezionati da parte dei soggetti promotori e realizzatori del progetto ABITARE, al di fuori delle circostanze già elencate e descritte nel presente articolo. Una volta espletati gli obblighi in capo ai soggetti proponenti selezionati di cui al precedente punto, ciascuna delle creazioni derivanti dai progetti creativi selezionati sarà nella piena disponibilità del soggetto produttore delle stesse.

Art. 6 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per candidare un progetto creativo al presente bando è necessario compilare **in tutte le sue parti** il seguente form

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfByd6frDXR6dxliLziwnkhiSiARawKntgzoqMSowUvRgG8Ow/viewform> on line contenente:

- **scheda anagrafica;**

- **scheda del progetto creativo candidato** comprensiva di: descrizione del concept e progetto artistico (max 1.000 battute); elenco delle figure professionali coinvolte nel progetto, specificando – laddove vi fossero – la presenza di danzatori/danzatrici professionisti pugliese; indicativo piano di lavoro da svolgersi nei giorni e nei tempi oggetto della residenza; descrizione delle esigenze tecniche (scheda tecnica) strettamente connaturate al formato “site-specific” della creazione finale e della natura dei luoghi ospitanti (si vedano le schede tecniche dei luoghi ospitanti in allegato);

- **curriculum** dell'artista o della compagnia proponente (in forma di allegato al form);

- **elementi aggiuntivi:** laddove presente, **indicazione del coinvolgimento produttivo e/o promozionale di altri soggetti** riconosciuti a livello nazionali e/o internazionali (quali e quanti); laddove vi fosse, **segnalazione della preferenza di uno dei due luoghi di lavoro** descritti al precedente Art. 5; laddove previste nel progetto, **eventuali proposte di incontri con persone del territorio** con esperienza non direttamente afferente alla danza

contemporanea o **di studio di altri luoghi del territorio di Andria** al fine di ampliare il percorso di ricerca legato al progetto stesso;

- **link al video promo dell'ultima creazione realizzata** e, laddove già realizzato, **link al video integrale** (di qualunque minutaggio) **del work in progress** che si intende sviluppare durante la residenza creativa.

Il form on line, compilato in ogni sua parte, dovrà essere inviato con i relativi allegati entro le ore 23:59 del giorno 07/07/2022 esclusivamente.

Sulla base delle candidature pervenute e dei materiali a corredo richiesti, un'apposita Commissione Selezionatrice composta da composta da:

- **Daniela Di Bari, Assessora alla Bellezza del Comune di Andria,**
- **Gemma Di Tullio, Responsabile Attività Danza del Teatro Pubblico Pugliese,**
- **Direzione Artistica del Festival Castel dei Mondi,**

si riunirà subito dopo il termine di scadenza del presente bando sopra indicato e, dopo attenta valutazione delle proposte aventi i requisiti di ammissibilità (Art. 3) necessari per accedere alla selezione, **a suo insindacabile giudizio** individuerà i 2 (due) progetti creativo-performativi il cui sviluppo sarà sostenuto attraverso una residenza creativa (**una residenza per ciascun progetto selezionato**) da realizzarsi ad Andria nei luoghi, nei periodi e secondo le modalità descritte nei precedenti Art. 2 e 5.

La comunicazione di avvenuta selezione sarà comunicata ai proponenti dei progetti individuati via email entro il **12/07/2022**. Inoltre, gli esiti della suddetta selezione saranno pubblicati sui siti web e/o profili social dei soggetti realizzatori e partner del progetto ABITARE.

Non saranno ammesse a valutazione candidature parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata nel presente Art. 6.

L'organizzazione di ABITARE non si assume la responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti richiesti.

Art. 7 – MODALITÀ DI GESTIONE E LIQUIDAZIONE

Il soggetto deputato alla gestione dei compensi economici e degli altri benefit spettanti ai soggetti selezionati di cui al precedente Art. 5 è l'Associazione Culturale Equilibrio Dinamico. I rapporti tra soggetti selezionati ed Equilibrio Dinamico saranno regolati da apposita convenzione tra le parti.

Il compenso spettante ai soggetti selezionati di cui ai precedenti Art. 5.1 e 5.2 - lett. d) verrà liquidato nella misura del 60% del totale e a mezzo bonifico bancario al momento della stipula della convenzione tra le parti. Il restante 40% sarà corrisposto a mezzo bonifico bancario entro 60 giorni dalla data della presentazione pubblica a termine della residenza creativa.

Il totale del compenso spettante ai soggetti selezionati e relativo alla replica nell'ambito del Festival Castel dei Mondi di cui ai precedenti Art. 5.1 e 5.2 - lett. g) sarà corrisposto a mezzo bonifico bancario entro 90 giorni dalla data della suddetta replica.

Debiti importi saranno corrisposti esclusivamente previa presentazione di regolare fattura.

Art. 8 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della candidatura implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio degli allegati vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. **Le decisioni della Commissione Selezionatrice, relativa all'applicazione, all'interpretazione e agli esiti del presente bando sono insindacabili.** I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi promozionali.

Art. 9 - PRIVACY

I soggetti in premessa dichiarano di utilizzare – anche per il tramite di collaboratori esterni – i dati personali esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche se comunicati a terzi.

INFO E CONTATTI

Per info: progetti.equilibriodinamico@gmail.com