



Bando di concorso Nessuno Resti Fuori - festival di teatro, città e persone

Il festival Nessuno Resti Fuori è organizzato da IAC Centro Arti Integrate insieme a Il Sicomoro, cooperativa sociale e ass. C-FARA, e sostenuto da Comune di Matera, Regione Basilicata, Polo Museale di Basilicata, Centro di Giustizia Minorile di Puglia e Basilicata e BCC di Basilicata

All'interno del programma della IV Edizione del Festival Nessuno Resti Fuori, IAC – Centro Arti Integrate promuove per la prima volta un concorso per valorizzare il lavoro di singoli artisti e di compagnie teatrali emergenti.

Il festival

Nessuno Resti Fuori nasce dall'esigenza di **raccontare la città**, le trasformazioni a cui si va incontro.

Nessuno resti fuori è un festival di teatro, che vuole andare oltre la dimensione puramente artistica e **coinvolgere la città**, i suoi abitanti e quanti si interrogano sul suo divenire, in una riflessione collettiva che possa portare vitalità nei luoghi.

L'obiettivo è di portare il linguaggio teatrale alla portata di tutti, coinvolgendo attivamente i cittadini stanziali, migranti e temporanei, nella ideazione e realizzazione del processo artistico, intendendo per cittadini le persone che vivono la città e contribuiscono alle sue trasformazioni.

Il festival si struttura temporalmente in più giornate, e in diversi luoghi della città. Ogni anno **un quartiere diverso** diventa il campo dell'azione performativa, cucendo relazioni tra le persone che hanno sempre abitato la città e i nuovi abitanti.

L'utopia che ci proponiamo, è quella di coinvolgere tutti, non lasciando nessuno fuori, facendo in modo che ognuno possa trovare il proprio spazio.

Matera quest'anno è Capitale Europea della Cultura.

Abbiamo sempre pensato che Matera potesse essere uno spiraglio in una situazione culturale difficile, che attraverso il progetto di Matera 2019 si potesse andare al di là, gettare uno sguardo oltre, fare una prova di futuro.

Quest'anno, alla IV edizione, Nessuno Resti Fuori, dal 21 al 29 luglio, approda nel Rione Spine Bianche, quartiere progettato e realizzato negli anni successivi allo sgombero dei Sassi e luogo di sperimentazione e innovazione architettonica.

Bando di concorso

Chi può partecipare

Possano partecipare al concorso artisti e compagnie che presentino spettacoli sul tema dell'inclusione, la partecipazione, l'attivazione di processi sociali.

Lo spettacolo in forma breve deve avere una durata compresa tra i 15 e i 30 minuti e può essere uno studio, una nuova produzione o l'adattamento di una produzione già realizzata.

Come partecipare

Le proposte di spettacolo dovranno pervenire entro le ore 23.59 del 30 giugno 2019 all'indirizzo nessunorestifuori@gmail.com con oggetto: concorso Nessuno Resti Fuori 2019, corredate dalla richiesta di partecipazione (allegato A), una scheda descrittiva dello spettacolo, eventuale materiale foto e/o video, scheda tecnica, breve curriculum della compagnia o dell'artista.

Fasi del concorso

1. selezione delle opere concorrenti;

Gli organizzatori del festival selezioneranno tra le proposte arrivate, tre spettacoli.

La selezione delle opere ammesse avverrà in base alla qualità artistica e alla corrispondenza con i temi proposti.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 4 luglio 2019 a mezzo mail.

2. presentazione degli spettacoli selezionati

I tre spettacoli selezionati, verranno presentati all'interno del Festival Nessuno Resti Fuori, nella serata dedicata del 25 luglio 2019.

Gli spettacoli verranno realizzati all'aperto, in spazi scelti all'interno del quartiere.

L'organizzazione metterà a disposizione in dotazione tecnica:

- un impianto audio con 2 casse
- mixer audio 16 canali
- 2 microfoni gelato
- 2 radiomicrofono ad archetto
- 4 fari pc 1000, con bandiere
- 2 fari pc 500, con bandiere
- 2 sagomatori
- 4 par led
- mixer luci
- dimmer 12 canali
- cavi adeguati allo spazio

I fari saranno posizionati su 4 elevatori disposti ai vertici dello spazio scenico.

Eventuali altre esigenze tecniche dovranno essere segnalate nella proposta candidata e concordate con l'organizzazione.

3. Scelta spettacolo vincitore

Una giuria di comunità composta dagli organizzatori, dal pubblico del festival e dagli abitanti del quartiere, sceglierà l'opera vincitrice.

Durante la serata saranno presenti critici di teatro ed operatori del territorio.

Premio

La compagnia o l'artista vincitore avrà la possibilità di trascorrere sette giorni in residenza artistica a Matera tra il 10 e il 25 agosto 2019, avendo l'occasione di poter lavorare nel contesto culturalmente fervido della Capitale Europea della Cultura 2019.

Verrà messa a disposizione la sala teatrale di IAC, situata negli antichi rioni sassi, la strumentazione tecnica di base e l'alloggio per un massimo di cinque persone.

L'Artista/Compagnia vincitrice sarà tenuta a scrivere su tutti i materiali pubblicitari la dicitura: "**vincitore del concorso Nessuno Resti Fuori - festival di teatro, città e persone**".



ALLEGATO A - Richiesta partecipazione bando di concorso Nessuno Resti Fuori - festival di teatro, città e persone



Festival di teatro, città e persone

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(da compilare da parte dell'organizzazione proponente partecipante o del singolo artista)

Il/la sottoscritto/a

nato/a a _____ Prov. _____ il _____

C.F. _____ residente in via/piazza _____ Comune _____ Prov. _____
_____ Cap. _____

domiciliato/a in via/piazza _____ Comune _____ Prov. _____ Cap. _____

Email _____

in qualità di rappresentante di(1) _____

con sede in via/piazza _____ Comune _____ Prov. _____ Cap. _____ Tel. _____
_____ Email _____

(1) Nel caso di soggetto proponente "persona fisica" lasciare i campi in bianco.

CHIEDE

Di poter partecipare al bando di concorso Nessuno Resti Fuori - festival di teatro, città e persone.

Dichiara inoltre di accettare tutte le condizioni così come scritto nel bando.

Data e luogo

firma

A tal fine, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e che in caso di dichiarazioni mendaci, saranno applicate nei suoi riguardi ai sensi degli artt. 47 e 76 del DPR 445/2000 e s.m.i. le sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.