

Programma formativo Ciclo d'integrazione 2019-2020



Obiettivi del programma

L'offerta dell'insegnamento preparatorio all'integrazione al ciclo superiore ha come obiettivo di permettere un approccio diversificato allo spettacolo dal vivo in relazione alla pratica della danza classica e della danza contemporanea, nella complementarità delle due estetiche.

Tale programma si rivolge a danzatori che hanno già seguito una formazione iniziale ma il cui livello non corrisponde ancora a quanto richiesto per essere ammessi nel ciclo superiore.

Si tratterà in particolare di rinforzare le capacità tecniche e artistiche, sviluppare l'autonomia di lavoro, arricchire la cultura generale artistica e in particolare nel campo delle arti dal vivo e della danza, così come di capire le aspettative di un modo di lavorare professionale. Questo corso si estende su un anno scolastico, rinnovabile una volta, per un totale di due anni scolastici al massimo, e si rivolge a degli allievi che frequentano corsi scolastici o no, dai 15 ai 20 anni massimo.

Programma pedagogico

Il programma pedagogico, basato sull'apprendimento delle discipline classiche e contemporanee, rinforzando le basi in maniera chiara e solida, si propone di portare gli allievi al livello necessario per accedere al ciclo superiore.

Permette inoltre di considerare la possibilità di un futuro nell'ambiente della danza, in particolare nel mestiere di danzatore o di professore di danza. La pratica di molteplici discipline complementari attraverso aspetti del patrimonio e della performance dal vivo, eventualmente la realizzazione di progetti che porteranno alla pratica scenica e all'incontro con il pubblico, sono fonti di sviluppo personale e di creatività.

- Apprendimento e sviluppo tecnico e artistico

Corsi di danza classica

Corsi di danza contemporanea

Corsi di repertorio

Corsi di pas de deux

Ateliers d'improvvisazione e di composizione

Creazioni

- Formazione musicale del danzatore,

- Analisi funzionale del corpo attraverso il movimento danzato, anatomia

- Cultura coreografica: conoscenza dei repertori, delle correnti artistiche e delle nuove estetiche, della relazione con le altre arti e con la loro storia (teatro, letteratura, musica, arti plastiche, architettura...).

Legame con il mondo professionale

- Sviluppo delle relazioni con l'ambiente professionale e lo spettacolo dal vivo: programma di spettacoli da confermarsi durante la stagione

- Incontri con artisti e workshops relativi a spettacoli

- Sessioni informative sull'insegnamento superiore, e sui mestieri di danzatore o di professore di danza

- Progetti con artisti esteriori alla scuola (repertorio, montaggio di pezzi, ateliers, creazioni...)

- Produzioni di forme diversificate di spettacoli: carta bianca degli allievi, spettacolo annuale della scuola...

Ovvero una media minima di 23 ore settimanali di corsi

Legame con l'insegnamento superiore

Durante il ciclo d'integrazione, i legami con il ciclo superiore della nostra scuola saranno privilegiati. La permeabilità del ciclo d'integrazione con il ciclo di preparazione al diploma DNSP o al diploma Diplôme d'Etat di professore di danza sarà facilitata a causa della loro presenza all'interno di una stessa struttura, con degli studi condivisi e un'equipe pedagogica in comune.

- Presentazione generale dell'insegnamento superiore in danza
- Osservazione delle sedute di lavoro delle classi DNSP2 e DNSP3, corsi e ripetizioni in studio
- Interventi nel ciclo formativo di professori del ciclo superiore
- Immersione degli allievi nei corsi del ciclo superiore almeno una volta per trimestre

Organizzazione del ciclo

Gli allievi del ciclo d'integrazione non saranno raggruppati in un'unica classe ma dipenderanno da una classe esistente nei diversi cicli del PNSD secondo il loro livello, tra la classe Secondaire e la classe DNSP 2.

Seguiranno principalmente gli insegnamenti della loro classe di riferimento ma beneficeranno di un programma delle lezioni individualizzato che permetterà loro di adattare la loro formazione al loro livello nelle diverse tecniche o materie. Il professore di riferimento della classe in questione sarà il professore di riferimento per l'allievo.

Controllo personalizzato

A ogni allievo, verrà proposto un programma personalizzato, che permetterà di rispondere alle sue esigenze di sviluppo.

Volume orario settimanale medio indicativo dell'insegnamento artistico (*tranne corsi scolastici e tranne incontri particolari*)

<u>Anno scolastico 2019/2020</u>	Classi preparatorie
Danza classica	Da 7,5 a 9,5 ore
Danza Contemporanea	Da 4,5 a 6 ore
Altre classi tecniche e artistiche	Da 5 a 6 ore
Classi teoriche	4,5 ore

Il partner scolastico

I partenariati scolastici con istituti pubblici intrapresi dal CID Rosella Hightower, garantiscono agli allievi una formazione scolastica di qualità e un'organizzazione degli orari adattata alle esigenze dell'insegnamento della danza.

Il PNSD ha creato un partenariato scolastico con il **C.I.V** (*Centre International de Valbonne che raggruppa il Collège International de Valbonne e il Lycée International de Valbonne*). I corsi sono dispensati all'interno del campus di Cannes-Mougins dagli insegnanti distaccati del CIV. Questo evita di dover prevedere un tempo supplementare per gli spostamenti, e il numero di allievi per classe è ridotto. Gli allievi preparano un diploma **Bac serie ES**.



www.pnsd.fr