

Programma di formazione ciclo Danza Studio 2019-2020



**CENTRE INTERNATIONAL
DE DANSE
ROSELLA HIGHTOWER**

**PÔLE NATIONAL SUPÉRIEUR DANSE
CANNES-MOUGINS | MARSEILLE**

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE : PAOLA CANTALUPO

Obiettivi del programma

Il ciclo Danza & Studio mira a fornire agli studenti una formazione di qualità, tanto sul piano scolastico quanto sul piano artistico, al fine di permettere loro di proseguire la propria formazione in danza con il ciclo Superiore con uno scopo professionale, e/o di intraprendere degli studi superiori accademici.

Il ciclo iniziale Danza & Studio, basato sull'apprendimento delle discipline classiche e contemporanee, prepara gli studenti all'ingresso nel ciclo Superiore fornendo delle basi chiare e solide, e permette così di prendere in considerazione un possibile futuro nell'ambiente della danza, in particolare per quanto riguarda il mestiere di ballerino.

La pratica di una moltitudine di discipline complementari, tenendo conto del patrimonio culturale e della pluralità delle forme di spettacolo dal vivo, la realizzazione di progetti che portano all'esperienza scenica e l'incontro con il pubblico sono identificati come fonti di sviluppo personale e di creatività.

All'interno della Scuola, tutto è concepito per offrire questo insieme di possibilità agli studenti, fin dall'inizio del ciclo.

Il progetto pedagogico, che poggia sulla lista – non esaustiva - che segue, definisce la scelta dei contenuti degli insegnamenti, delle situazioni, degli eventi mirati a far beneficiare al meglio del progetto formativo:

- Apprendimento e sviluppo tecnico e artistico
 - Corsi di danza classica
 - Corsi di danza contemporanea
 - Corsi di repertorio
 - Corsi di *pas de deux*
 - Laboratori di improvvisazione e di composizione
 - Creazioni
- Sviluppo della relazione tra l'ambito professionale e lo spettacolo dal vivo
- Progetti con artisti esterni alla Scuola
- Produzione di molteplici forme di spettacolo: "cartes blanches" degli studenti, spettacolo di fine anno della scuola...
- Formazione musicale del ballerino
- Analisi funzionale del corpo nel movimento danzato, anatomia
- Cultura coreografica: conoscenza dei repertori, delle correnti artistiche e delle nuove estetiche, della relazione con le altre arti e la loro storia (teatro, musica, arti plastiche, architettura...).

Volume orario settimanale degli insegnamenti artistici (*corsi scolastici esclusi*)

<u>Anno 2019/2020</u>	Ciclo iniziale	Ciclo preparatorio
Danza classica	07h30 – 08h00	07h30 – 09h30
Danza contemporanea	04h30	04h30 – 06h00
Altri corsi tecnici e artistici	01h00 – 03h00	05h00 – 06h00
Corsi teorici	02h30 – 03h30	04h30

I partenariati scolastici

I partenariati scolastici con istituti pubblici, avviati dal Pole Superiore, garantiscono agli studenti una formazione scolastica di qualità e un'organizzazione degli orari che concilia lo studio con la danza.

Per chi vuole frequentare la scuola francese, un livello minimo di conoscenza della lingua francese è indispensabile e sarà richiesto, soprattutto per entrare il Liceo. Il dossier scolastico sarà esaminato e selezionato da un comitato pedagogico dei partner scolastici.

Per i corsi scolastici, il **CID Rosella Hightower** collabora con il **C.I.V** (*Centre International de Valbonne, che raggruppa il Collège International de Valbonne e il Lycée International de Valbonne*). I corsi si tengono nel campus di Mougins con i professori del C.I.V; in questo modo gli studenti non devono prevedere tempi supplementari di viaggio per seguire i corsi. Gli studenti si preparano per il **Bac série ES** (*titolo equiparato al diploma di maturità italiano, a indirizzo Economico e Sociale*).

Presentazione del ciclo – CID Rosella Hightower

<u>Anno scolastico</u> <u>2019-2020</u>		Anno di nascita	Classi scolastiche	Classi di danza
DANZA E STUDIO	Ciclo iniziale	2008	<i>6ème</i>	Elémentaire 1
		2007	<i>5ème</i>	Elémentaire 2
		2006	<i>4ème</i>	Elémentaire 3
	Ciclo preparatorio	2005	<i>3ème</i>	Elémentaire 4
		2004	<i>Seconde</i>	Secondaire
		2003	<i>Première</i>	DNSP Préparatoire
PROGRAMMA DNSP Ciclo superiore	2002	<i>Terminale</i>	DNSP 1	
	2001	<i>L2</i>	DNSP 2	
	2000	<i>L3</i>	DNSP 3 <i>Cannes Jeune Ballet</i> <i>Rosella Hightower</i> <i>o Apprendistato</i>	



www.pnsd.fr