



© Alessandro Sala per Centrale Fies _SUPERCONTINENT 2 _Maria Hassabi / STAGING: solo

LIVE WORKS Vol.7

6 – 21 Luglio 2019

un progetto di Centrale Fies

Open call

Scadenza 1 aprile 2019

a cura di

Barbara Boninsegna (direttrice artistica di Centrale Fies, Dro)

Simone Frangi (ricercatore, critico e curatore, Milano)

staff

staff tecnico di Centrale Fies

Produzione Stefania Santoni e Maria Chemello

Comunicazione Virginia Sommadossi con Chiara Ciucci Giuliani

info & contacts

www.centrefies.it

www.liveworksaward.com

liveworks@centrefies.it

Centrale Fies, Località Fies 1

Dro (TN), Italia

Ideata nel 2013 da Centrale Fies in collaborazione con Viafarini, LIVE WORKS è una piattaforma dedicata alle pratiche contemporanee live che contribuiscono all'approfondimento e all'ampliamento della nozione di performance, seguendo l'attuale spostamento del performativo e delle sue cifre.

LIVE WORKS Vol. 7

LIVE WORKS si struttura grazie ad un periodo di residenza creativa offerto a nove progetti selezionati e intende la performance come "spazio di lavoro", come strumento ed esercizio culturale. La specificità del progetto consiste in un'attenzione particolare alla ricerca ibrida, con l'intento di sottolineare la natura di "apertura" e fluidità del performativo, la sua implicazione sociale e politica e la sua intelligibilità pubblica.

Sono ammesse al bando azioni performative emergenti di diversa natura, comprese: *performance, sound and new media art, text-based performance, lecture performance, multimedia storytelling*, pratiche coreografiche, pratiche relazionali e progetti *workshop-based*, e altri progetti che mettono in discussione l'idea di performance al di là del corpo.

Possono partecipare al bando artisti e professionisti di ogni provenienza geografica e senza limiti di età, singoli o gruppi, con un solo progetto. Al bando sono ammessi solo progetti inediti o di lungo periodo che devono essere sviluppati e/o conclusi e di cui la partecipazione all'open call rappresenta un capitolo o il capitolo finale.

I nove progetti, selezionati da LIVE WORKS, saranno invitati a partecipare ad una residenza di produzione presso Centrale Fies dal **6 al 16 Luglio 2019**.

Ogni progetto selezionato avrà a disposizione un budget di **€ 1.500,00**, il quale comprende **€ 1.000,00** per i costi di **produzione della performance** e una fee di **€500,00** come contributo per il lavoro artistico.

Centrale Fies coprirà i **costi di trasporto** per raggiungere Centrale Fies (fino a un massimo di **€500,00** a progetto), **vitto e alloggio** per l'intero periodo di residenza.

Il budget di € 1.500,00 sarà interamente corrisposto all'inizio della residenza, secondo le modalità comunicate dopo la selezione.

La produzione dei progetti performativi in residenza avverrà intrecciando diverse tipologie di curatela, dallo sviluppo tecnico all'accompagnamento teorico, attraverso una *Free School of Performance* composta di *studio visit, critical session* e *reading group*.

Durante la fase di residenza Centrale Fies metterà a disposizione uno staff di produzione e di curatela per assistere gli artisti durante lo sviluppo dei progetti selezionati. La fase di residenza è parte integrante dello sviluppo del bando e dei progetti selezionati ed è considerata come obbligatoria.

Le performance prodotte **saranno presentate durante la 39a edizione del Festival di arti performative Drodesea (19, 20 e 21 Luglio 2019)**. Ogni serata, dedicata alla presentazione dei nove progetti finalisti, sarà accompagnata da un programma curato di **guest artists**.

In questa occasione i nove progetti saranno visionati e discussi da un **board di professionisti internazionali**, provenienti da festival, istituzioni, programmi di produzione e residenza e manifestazioni che sostengono e producono la ricerca in ambito performativo. Il board, oltre a valutare la qualità dei lavori presentati, sarà coinvolto attivamente

in incontri pubblici e privati con i nove artisti per approfondire alcuni passaggi fondamentali elaborati dalle performance proposte al pubblico.

Per Live Works vol. 7 il **board di professionisti** è composto da:

Christine Eyene (Direttrice artistica della 5ª edizione della Biennale Internazionale di Casablanca 2020, Marocco);

Elvira Dyangani Ose (Direttrice di The Showroom, Londra, Inghilterra);

Hicham Khalidi (Direttore di Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Paesi Bassi);

Ane Rodríguez Armendariz (Direttrice artistica di Tabakalera, International Centre for Contemporary Culture, Donostia/San Sebastián, Spagna);

Ash Bulayev (Direttore di Onassis AiR: (inter)national artistic research residency program, Atene, Grecia);

Danjel Andersson (Direttore di Dansehallerne da maggio 2019, Copenaghen, Danimarca)

I nove progetti selezionati potranno inoltre beneficiare di un ulteriore periodo di **residenza di 10 giorni** presso Centrale Fies, nel periodo compreso tra il **1 Agosto 2019** e il **31 Dicembre 2019**, scelto in dialogo con il team curatoriale di Live Works.

MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

Gli artisti che intendono partecipare all'open call devono:

1. Compilare online il modulo di partecipazione qui: [Application LIVE WORKS Vol.7](#)
2. Allegare il proprio portfolio comprensivo di statement e curriculum vitae. Formato richiesto: .pdf;. Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.
3. Allegare il progetto di performance da sviluppare nel periodo di residenza. Il progetto deve comprendere un abstract in .pdf (max. 1000 parole / 3 pagine A4 compresi di foto e immagini). Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.
4. Allegare materiale audiovisivo. Formati ammessi: .avi; .mov; .mp3; mp4. Lingue ammesse: tutte. Il materiale dovrà essere contenuto in un server esterno (vimeo, youtube, altri) di cui dovranno essere riportati link ed eventuali password.
5. Eventuali altri componenti del gruppo (co-autori e performers) devono essere specificati al momento della candidatura all'interno della voce "Nomi e cognomi degli altri componenti" dell'application form on line, con indicazione della loro funzione all'interno del progetto.

6. Provvedere al pagamento di € 24,00 per le spese di iscrizione a parziale copertura dei costi segreteria tramite modulo on-line: **Application LIVE WORKS Vol.7** , o bonifico.

Le candidature dovranno essere inviate **entro le ore 24.00 del 1 Aprile 2019**. Le candidature che giungeranno dopo il termine non saranno accettate.

Per i candidati stranieri Centrale Fies si impegna a fornire, ove fosse richiesto, lettera di invito per eventuali application a borse per la mobilità. I selezionati non appartenenti a uno stato europeo, per i quali è necessario un Visto di Lavoro ai fini della realizzazione di una residenza artistica in Italia, si impegnano a procedere tempestivamente alla richiesta di quest'ultimo. Centrale Fies si impegna ad agevolare la conoscenza delle indicazioni di procedura e a sostenerne la richiesta di Visto, oltre ad inviare le informazioni necessarie ai partecipanti interessati, contemporaneamente all'annuncio di selezione.

La selezione avverrà in due fasi. Dopo la chiusura dell'open call, le application verranno studiate e valutate da un team curatoriale, che procederà a stilare una shortlist di trenta progetti. Nella seconda fase, i trenta progetti pre-selezionati verranno approfonditi tramite colloqui Skype, tra il 22 aprile e il 3 maggio 2019. In data 3 maggio i nove progetti selezionati, che accederanno alla fase di residenza e presentati nelle serate del **19, 20 e 21 Luglio 2019**, verranno annunciati pubblicamente tramite i mezzi di comunicazione di Centrale Fies.

DATE E SCADENZE

22 Febbraio 2019 | pubblicazione del bando

1 Aprile 2019 | chiusura del bando

22 Aprile – 3 Maggio 2019 | Interviste via Skype con i candidati pre-selezionati

3 Maggio 2019 | proclamazione dei progetti selezionati

6 - 16 Luglio 2019 | residenza dei progetti selezionati a Centrale Fies

19 – 20 - 21 Luglio 2019 | presentazione delle performance

1 Agosto- 31 Dicembre 2019 | periodo per residenza di 10 giorni presso Centrale Fies

MODALITÀ DI PAGAMENTO E CONDIZIONI GENERALI

La quota di iscrizione all'open call come parziale copertura dei costi di segreteria ammonta a € 24,00.

Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota d'iscrizione **non è rimborsabile**.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato:

- **On-line con carta di credito**

All'interno del modulo di iscrizione effettuare il pagamento, nella sezione dedicata, tramite servizio PayPal (nel caso in cui la carta di credito non fosse intestata al diretto partecipante al bando, è obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione on-line)

- **Bonifico Bancario**

In alternativa al pagamento tramite PayPal è possibile iscriversi al premio tramite bonifico bancario.

È obbligatorio, in tal caso, effettuare il versamento prima della compilazione del modulo di iscrizione on-line. Il bonifico deve essere effettuato sul conto:

CASSA RURALE ALTO GARDA - IBAN: IT42 M080 1634 7600 0000 1141 273 - BIC CCRTIT2T04A - intestato a IL GAVIALE soc. coop. con causale "Iscrizione LIVE WORKS 2019, nome e cognome dell'artista".

Nella sezione dedicata ai pagamenti del form on-line inserire il codice di riferimento operazione (CRO).

Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

Centrale Fies è uno spazio organizzato per lo spettacolo di ricerca dal vivo e fornito delle specifiche attrezzature tecniche. Sul sito <http://www.centralefies.it/space.htm> è possibile scaricare il kit con le piante e le immagini degli spazi. La valutazione della fattibilità del progetto di performance all'interno dei vincoli dettati dal bando è a carico dell'artista.

Per maggiori informazioni è possibile scrivere a: liveworks@centralefies.it.

I partecipanti si impegnano a garantire la proprietà intellettuale degli elaborati presentati.

Per le opere che prevedono musica o immagini non originali dovranno essere garantiti i relativi diritti ed eventuali coperture dei diritti qualora necessari.

Il materiale presentato e le performance prodotte resteranno di proprietà dell'autore.

Parallelamente alla promozione del premio, Centrale Fies presenta una Collezione di Performance Art il cui intento, al di là della semplice documentazione, risiede nell'esplorazione delle diverse relazioni fra produzione effimera e le relative tracce. Durante la residenza gli autori saranno invitati a considerare tali questioni e, a discrezione loro e di Centrale Fies, chiamati a partecipare alla Collezione.

Centrale Fies si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso le candidature o di organizzare attività di diverso tipo rivolte alla corretta promozione del progetto e dei suoi partecipanti.

Ente banditore è Centrale Fies: Il Gaviale Società Cooperativa, via Gramsci 13, 38074 - Dro (TN).

La partecipazione al bando di concorso ne comporta la piena e incondizionata accettazione. Per ogni controversia è competente il Foro di Trento.

Info: liveworks@centralefies.it