



Festival Internazionale della Nuova Danza di Aosta BANDO // OPEN CALL 2019

Premesse

Dopo la terza edizione del Festival internazionale della Nuova Danza di Aosta, TiDA - Théâtre Danse si accinge a riproporre il progetto. Il Festival si svolgerà **dal 20 al 27 ottobre 2019** presso la "Cittadella dei Giovani", un luogo nel centro della città di Aosta, partner del festival. Questa struttura ha come missione di lavorare con e per i giovani, e questo è molto interessante per noi perché uno degli obiettivi del festival è connettere l'arte contemporanea e le nuove generazioni.

La direzione artistica è a cura di Marco Chenevier e Francesca Fini.

Premesso che per noi le categorie (danza, teatro, circo, musica, performance art...) sono obsolete ed antistoriche, vogliamo portare sul territorio valdostano uno sguardo sulla scena contemporanea con un'attenzione particolare al corpo quale strumento espressivo. Il binomio danza e tecnologia resta centrale nella programmazione, per il ruolo che le nuove tecnologie hanno nella vita di tutti i giorni e nella creazione artistica. Ma il concetto di tecnologia lo intendiamo in maniera quanto mai vasta: tecnologie della scena, certo, ma anche tecnologie della comunicazione, tecnologie del sé, tecnologia e attivismo politico: tecnologia nel vero senso di "discorso sull'arte". La danza in egual misura è intesa nella sua accezione più vasta, in quanto corpo, fisicità, movimento.

Chiediamo a tutti gli artisti di rimanere durante i giorni di festival per prendere parte a tutte le attività, gli incontri, le conferenze e per assistere agli spettacoli durante gli altri giorni. Questa è una condizione essenziale per partecipare al festival, un'occasione per combattere il consumismo verso l'arte performativa, che diventi invece un pretesto per creare una comunità critica e partecipativa.

Introduction

*Following the third edition of the International Festival of New Dance of Aosta, TiDA - Théâtre Danse proposes an open call for 2019. The festival will take place **from 20th to 27th October 2019** at the Cittadella dei Giovani, partner of the festival, a multidisciplinary centre located in Aosta's city centre. The aim of the structure is to work with and for the youth. This is an important aspect for us, as one of T*Danse's goals is to create a link between contemporary art and the new generations.*

The artistic direction is curated by Marco Chenevier and Francesca Fini.

Given that we consider categories in the arts (dance, theatre, circus, music, performance art...) to be outdated and anti-historical, we want to bring to the Aosta Valley a view on the contemporary scene, with a specific focus on the body as an expressive instrument. The focus of the project is the relationship between dance and technology, for the role that new technologies have in everyday life and in the artistic creation. But we consider the concept of technology in the broadest sense: technologies of the scene, of course, but also communication technologies, technologies of the individual, technology and political activism: technology in the true sense of a "discourse on the art". Dance is also considered in its broadest sense, as a body, physicality, movement.

We require every artist to stay for the entire duration of the festival in order to participate in all the activities, meetings, conferences and to the performances of their fellow artists. This is a mandatory condition for the applicants, an opportunity to fight consumerism in the performing arts, and to build a critical and active community.

Condizioni e requisiti d'ammissione

REQUISITI:

La selezione è riservata a singoli artisti e a compagnie professionali italiani e stranieri che operano nell'ambito dello spettacolo contemporaneo e della performance art. Sono esclusi i gruppi amatoriali e le scuole. La domanda di partecipazione deve essere presentata da un soggetto giuridicamente riconosciuto e regolarmente costituito, in possesso di Partita IVA. I soggetti partecipanti devono essere in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e titolarità dei permessi SIAE.

T*Danse vuole costruire una vera comunità di artisti e pubblico basata sulla condivisione di strumenti, idee, visioni del mondo. Per questo agli artisti ed alle compagnie candidati chiediamo di rispettare le seguenti condizioni in caso di selezione:

- rimanere per tutta la durata del festival, dal 20 al 27 ottobre 2019;
- accettare di essere ospitati in case private di cittadini valdostani, per connettere sempre di più la città e il festival, il territorio e gli artisti in visita;
- partecipare all'incontro con il pubblico al termine della serata di spettacolo e all'incontro di analisi e critica (feedback aperò) il giorno seguente.

La call è composta da due sezioni:

Spettacoli – per artisti e compagnie che intendono candidare spettacoli da palco

Performance art – per artisti che intendono candidare lavori di performance art e installazioni

Sezione Spettacoli:

Gli spettacoli candidati devono poter essere allestiti sul palco della Cittadella dei Giovani di Aosta (vedi pianta del Teatro al fondo del documento). Inoltre gli spettacoli possono essere programmati in serate condivise e la direzione si riserva il diritto di decidere l'ordine.

Agli artisti selezionati si richiede la disponibilità a condurre una masterclass di due ore per un pubblico misto (non solo professionale), nell'ambito di una delle azioni di audience development.

Sezione Performance art:

Le performance candidate dovranno essere pensate per essere allestite nella Sala Expo della Cittadella dei Giovani di Aosta (vedi pianta della sala al fondo del documento) o in uno spazio all'aperto (Cortile della Cittadella, spazio urbano,..). Inoltre le performance possono essere programmate in serate condivise e la direzione si riserva il diritto di decidere l'ordine.

CONDIZIONI:

Gli artisti selezionati avranno garantite le seguenti condizioni:

- cachet e diaria
- viaggio (i viaggi saranno organizzati direttamente dal festival)
- ospitalità offerta in stanze private, possibilmente non in condivisione
- remunerazione per l'eventuale masterclass
- scheda tecnica (i dettagli saranno valutati con la direzione tecnica)
- personale tecnico e di sala (per le candidature nella sezione Spettacoli, ogni compagnia/artista dovrà invece avere un proprio datore luci e audio).

Conditions and admission requirements

REQUIREMENTS:

Professional solo artists and companies from Italy and abroad operating in the field of contemporary performing arts and performance art may apply. Amateur groups and schools are excluded.

The application form must be submitted by a legally recognized and duly constituted subject, in possession of international VAT number. Participants must be covered by insurance and must have all the legal permissions to work in Italy and to play the work if this is covered by copyright.

*T*Danse wants to build a real community of artists and audience, based on the sharing of instruments, ideas, world views. For this reason we ask the companies and the artists who apply to respect the following conditions, in case of selection:*

- *to stay for the whole duration of the festival, from 20th to 27th October 2019;*
- *to agree to be hosted with the formula “chez l’habitant”, in private homes, to make a connection between the town and the festival, the community and the artists;*
- *to participate in a meeting with the audience on the evening of the performance and to a feedback meeting (feedback aperò) on the following day.*

The call is composed by two sections:

Shows – for artists and companies applying with shows for the stage

Performance art – for artists applying with performance art works and installations

Shows section:

The submitted works must be suitable to be set up on the stage of the Cittadella dei Giovani di Aosta (see Stage plan at the end of this document). The shows may be scheduled on double or triple bills and the artistic direction reserves the right to decide on the order.

We ask the selected artists to be available to conduct a masterclass of two hours to a mixed audience (not only professionals) as part of our audience engagement programme.

Performance art section:

The submitted works must be designed to be staged in the Sala Expo of the Cittadella dei Giovani of Aosta (see Expo plan at the end of this document) or in an outdoor space (Cittadella External Court, urban location,...). The performances may be scheduled on double or triple bills and the artistic direction reserves the right to decide on the order.

CONDITIONS:

The selected artists will be guaranteed the following conditions:

- *fee and per diems*
- *travel costs (the trips will be organized directly by the festival)*
- *accommodation in private homes in single rooms where possible*
- *remuneration for the masterclass*
- *tech rider (the details will be discussed and agreed with the tech director)*
- *tech staff and front of house staff (for those who apply to the Shows section, every company must bring its own light/sound technician).*

Modalità di invio della candidatura

La partecipazione al bando è gratuita; **la scadenza per l'invio delle candidature è fissata al 10 gennaio 2019**. Non saranno prese in considerazione candidature incomplete e materiali inviati via posta. È possibile applicare con più di un lavoro: in questo caso, inviate una candidatura per ciascuno spettacolo.

PER INVIARE LA VOSTRA CANDIDATURA:

Sezione SPETTACOLI

1. Compilate l'application online disponibile al link

<https://goo.gl/forms/AzB5yA31Qg4YnF2K3>

2. Effettuate l'upload al link Dropbox

<https://www.dropbox.com/request/Aqi31iF0wmYXOb6EK7hp> dei seguenti materiali:

- pianta luci dello spettacolo riadattata allo spazio del teatro (la pianta del palco si trova al fondo del documento), rinominata come "TITOLO SPETTACOLO - COMPAGNIA – PIANTA LUCI"
- 4 foto ad alta risoluzione (min. 5 Mb), rinominate con "TITOLO SPETTACOLO - COMPAGNIA – N° FOTO - PHOTO CREDIT"

Sezione PERFORMANCE ART

1. Compilate l'application online disponibile al link

<https://goo.gl/forms/KPsf2gjTPH6ALSO1>

2. Effettuate l'upload al link Dropbox

<https://www.dropbox.com/request/Aqi31iF0wmYXOb6EK7hp> dei seguenti materiali:

- foto o bozzetti dell'allestimento e spiegazione dettagliata con misure obbligatorie, rinominati con "TITOLO PERFORMANCE - ARTISTA – N° FILE - ISTRUZIONI"
- 4 foto ad alta risoluzione (min. 5 Mb), rinominate con "TITOLO PERFORMANCE - ARTISTA – N° FOTO - PHOTO CREDIT"

How to send the application

Participation to the call is free; **deadline for the submission of the applications is 10th January 2019**. Incomplete applications or applications sent by ordinary mail will not be considered. It is possible to apply with more than one work: in this case, please send one application for each show.

TO APPLY:

SHOWS section

1. Fill in the online application available at the link

<https://goo.gl/forms/qDzjeFtlh1aowzmE2>

2. Upload on the Dropbox link

<https://www.dropbox.com/request/Aqi31iF0wmYXOb6EK7hp> **the following materials:**

- *light plan of the show readapted to the theatre space (stage plan is at the end of this document), renamed as "TITLE OF THE SHOW - COMPANY – LIGHT PLAN"*
- *4 hi res photos (min. 5 Mb), renamed as "TITLE OF THE SHOW - COMPANY – PHOTO N° - PHOTO CREDIT"*

PERFORMANCE ART section

1. Fill in the online application available at the link

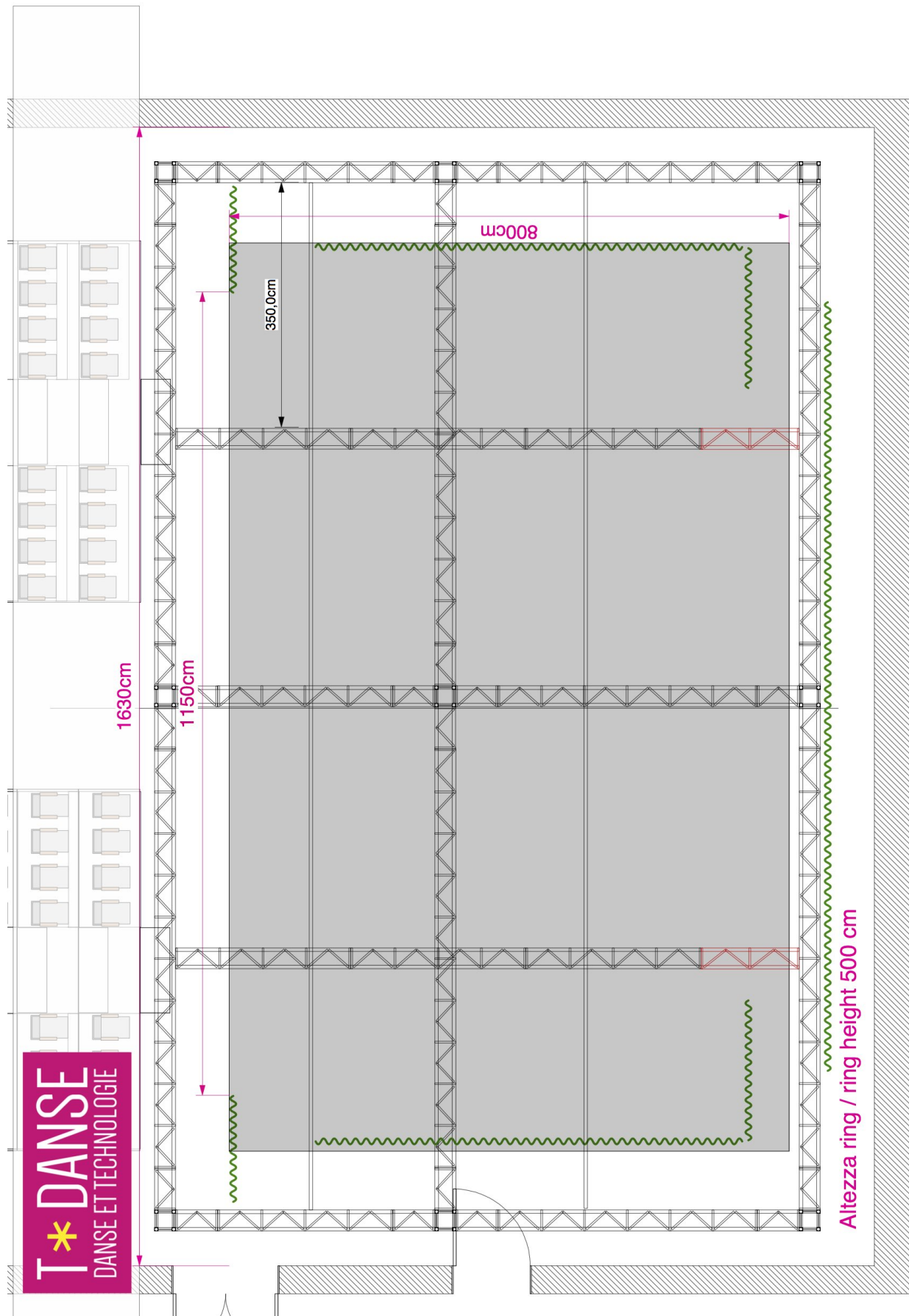
<https://goo.gl/forms/BDoeS1MI12CLUnSr2>

2. Upload on the Dropbox link

<https://www.dropbox.com/request/Aqi31iF0wmYXOb6EK7hp> **the following materials:**

- *photos or sketches and detailed explanation of the installation, all plans must be quoted; rename the files as "PERFORMANCE TITLE - ARTIST – FILE N° - INSTRUCTIONS"*
- *4 hi res photos (min. 5 Mb), renamed as "PERFORMANCE TITLE - ARTIST – PHOTO N° - PHOTO CREDIT"*

T*DANSE – PIANTA PALCO / STAGE PLAN



T*DANSE – PIANTA SALA EXPO / EXPO PLAN

