

Appel à projet

Danse(S) en chantier mobiles 1^{er} semestre 2019

- ❖ Vous êtes une compagnie professionnelle de danse contemporaine.
- ❖ Vous avez créé au moins une pièce chorégraphique (**et au maximum cinq**).
- ❖ Vous travaillez actuellement sur un nouveau projet et vous souhaitez présenter une étape de travail avant la création, devant des professionnels et du tout public.

Les Journées Danse Dense proposent une visibilité de votre **travail en cours** lors d'un des 3 chantiers mobiles organisés de janvier à juin 2019 dans 3 lieux partenaires.

Les projets sont à envoyer uniquement par mail à
chantiersmobiles@dansedense.fr
avant le 15 septembre 2018

Danse(S) en chantier mobiles 2019

Événement largement identifié, Danse(S) en chantier mobiles met en avant les projets de création en cours des compagnies. Il permet un premier contact et un regard des professionnels.

Chaque chantier mobile sera inventé sur un mode différent avec la structure partenaire.

Comment postuler ?

Pièces à joindre à votre demande :

- La fiche de candidature complétée **au format Excel**
- Le dossier artistique de la création
- Le dossier de la compagnie
- Une vidéo en ligne (avec mot de passe si besoin) du travail en cours ou d'une pièce antérieure.

Les projets sont à envoyer **uniquement par mail avant le 15 septembre 2018** à **chantiersmobiles@dansedense.fr**

Vous serez tenu(e)s informé(e)s des suites données à votre dossier fin novembre.

Organisation des Danse(S) en chantier mobiles

- Sur chaque Chantier Mobile, quatre compagnies seront invitées à présenter leur projet en conditions techniques minimum.
- Les compagnies ont accès au plateau le matin pour une mise en place et présentent leur travail l'après-midi.
- Chaque compagnie dispose de trente minutes pour présenter son travail.
- Le mode de présentation sera défini en amont avec la direction artistique en fonction de l'avancement du projet : extrait ou matières de travail chorégraphique, images du projet, temps de parole...

Conditions d'accueil :

Les Journées Danse Dense prennent en charge :

Une participation forfaitaire par compagnie (correspondant à 2 cachets de répétition par personne au plateau)

Un soutien artistique

La communication et la mise en réseau avec les professionnels

L'accueil technique avec le lieu partenaire (en conditions minimum)

Un catering en loge

NB : Les compagnies de région peuvent solliciter les associations départementales ou agences régionales pour une aide à la mobilité, après l'avis favorable de participation. Dans le cas d'accueil de compagnies étrangères, des partenariats peuvent être montés avec des instituts, des structures ou avec des théâtres.

Les Journées Danse Dense

Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique

Elles ont pour vocation d'accompagner sur la durée des artistes chorégraphiques émergents et de soutenir les différentes étapes de la création jusqu'à la diffusion, en mettant à leur disposition des outils et des moyens et en leur proposant des partenariats structurants.

Plus d'informations sur www.dansedense.com