

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

LXXXI Festival del Maggio Musicale Fiorentino

in collaborazione con

**VIRGILIO SIENI | Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza
ACCADEMIA SULL'ARTE DEL GESTO**

FIRENZE BALLO 1944_ GRANDE ADAGIO POPOLARE

Un progetto di formazione di Virgilio Sieni

VUOI PARTECIPARE?



DESTINATARI DEL PROGETTO

DONNE E UOMINI DI TUTTE LE ETÀ

senza conoscenze specifiche di danza

IL PROGETTO

Firenze Ballo 1944_Grande Adagio Popolare è un progetto ideato dal coreografo **Virgilio Sieni** e prevede la creazione di azioni coreografiche destinate a una presentazione pubblica che si terrà in occasione dell'inaugurazione del 81° Festival del Maggio Musicale Fiorentino.

Il progetto che nasce pensando al grande spazio antistante il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e come questo possa risuonare nella natura del Parco monumentale delle Cascine, intende **coinvolgere cittadini di tutte le età e provenienze, coppie di madri e figli (a partire dai 10 anni)** senza alcuna competenza tecnica.

Firenze Ballo 1944_Grande Adagio Popolare si articola in una serie di laboratori sul movimento e in percorsi di creazioni di danze minime e frammenti di canto volte alla costruzione di una danza comune di centinaia di Pulcinella interpretati da cittadini, danzatori, performer. Durante il percorso verranno approfondite le dinamiche che, partendo dall'elaborazione di gesti comuni, conducono allo sviluppo di una comunità consapevole al gesto e alla condivisione e che raccoglie durante il cammino il respiro del paesaggio. "Una Comunità inaspettata di Pulcinella che si apre al senso del rito. Pulcinella inesauribili che ci propongono una pratica sull'attenzione, sul modo di lasciare il proprio "io" per donarsi come individui alla comunità e all'energia terapeutica della vicinanza". (V. Sieni)

È prevista la presentazione finale aperta al pubblico sabato 5 maggio 2018.

VIRGILIO SIENI, già direttore della Biennale di Venezia Settore Danza, è danzatore e coreografo tra i più rappresentativi nel panorama europeo. Dirige a Firenze il Centro Nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza. Ha creato spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane e ha ricevuto numerosi premi della critica. Nel 2013 è stato nominato *Chevalier de l'ordres des arts et des lettres* dal Ministro della cultura francese.

LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO È GRATUITA

CALENDARIO

Prove

- **3, 4, 5 aprile 2018**

(2 prove di due ore tra i 3 giorni indicati)

- **12, 13 aprile 2018**

(1 prova di due ore tra i 2 giorni indicati)

- **14, 15 aprile 2018**

(prove con tutti i gruppi nei 2 giorni indicati, orario da definire)

- **21, 22, 28, 29 aprile 2018**

(prove di due ore nei 4 giorni indicati)

- **2, 3, 4 maggio 2018**

(prove con tutti i gruppi nei 3 giorni indicati, orario da definire)

Presentazione pubblica

- **5 maggio 2018**

convocazione interpreti ore 14.00

spettacolo ore 17.00, ore 18.00

Le fasce orarie sono

h 11.00 > 13.00

h 17.00 > 19.00

h 19.00 > 21.00

(scegliere la fascia oraria di preferenza)

Le persone saranno selezionate sulla base della disponibilità oraria tenendo conto delle preferenze indicate nel modulo di partecipazione.

Ogni giornata prevede massimo 2 ore al giorno di prove.

Per la buona riuscita del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni di prove indicati in calendario e per la presentazione pubblica.

LUOGO DELLE PROVE

Cango | Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza- Via Santa Maria, 23 - Firenze
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Piazza Vittorio Gui, 1 - Firenze

VISIONE PUBBLICA

I percorsi di creazione confluiranno in una visione pubblica il

5 maggio 2018 - Piazza Vittorio Gui (antistante il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino)

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

L'iscrizione al progetto può essere fatta direttamente online compilando il modulo di partecipazione al seguente link

https://virgiliozioni.wufoo.eu/forms/firenze-ballo-1944_grande-adagio-popolare/

oppure

si può compilare il modulo di partecipazione in allegato, includendo una propria fotografia da inviare all'indirizzo mail: accademia@virgiliozioni.it

Oggetto della mail: **Percorso formativo con Virgilio Sieni**

SCADENZA INVIO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro e non oltre **il 28 MARZO 2018**

CREDITS

Firenze Ballo 1944_Grande Adagio Popolare progetto ideato da Virgilio Sieni, è prodotto da Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in collaborazione con VIRGILIO SIENI - Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza, Accademia sull'arte del gesto per promuovere la partecipazione attiva del pubblico della danza e la costruzione di una Comunità del gesto.

INFO

Virgilio Sieni | Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza

Tel. 055 2280525

accademia@virgiliozioni.it

Firenze Ballo 1944_ Grande Adagio Popolare

Percorso di formazione con Virgilio Sieni

// Modulo di partecipazione //

NOME		
COGNOME		
DATA e LUOGO DI NASCITA		
INDIRIZZO E CITTA' RESIDENZA		
NAZIONALITÀ		
CODICE FISCALE		
OCCUPAZIONE		
RECAPITO TELEFONICO		
MAIL		
DISPONIBILITÀ PER LE PROVE (barrare le caselle in basso)		
MATTINA	ore 11.00 – 13.00 <input type="checkbox"/>	
POMERIGGIO	ore 17.00 – 19.00 <input type="checkbox"/>	
SERA	ore 19.00 – 21.00 <input type="checkbox"/>	

***Allegare Foto**

INFO

VIRGILIO SIENI | Centro nazionale di produzione sui linguaggi del corpo e della danza

Tel. 055 2280525

accademia@virgiliozioni.it