



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –  
Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

### Linee guida e criteri Bando

Il Festival "Cortoindanza" nasce con lo scopo di dare rilevanza ad opere coreografiche inedite o meno, oppure in fase di costruzione al fine di incentivare la mobilità e circuitazione in una vetrina particolare che metta in luce il lavoro coreografico di danzatori, artisti multidisciplinari, attivi sul territorio regionale nazionale/internazionale ed extra europeo. Lo scopo di questo progetto sostiene la ricerca attraverso la creazione e la produzione di una scrittura coreografica in una forma breve, un "Corto", - max 10' - prendendo in esame i settori multidisciplinari della danza contemporanea//arte circense//teatrodanza, al fine di promuovere l'incontro e il confronto tra artisti che hanno di diversa formazione e provenienza. L'identità primaria del bando proposto è speculare all'attività istituzionale della Tersicorea che da anni si distingue per le sue forti connotazioni didattico/formative e per l'attivo impegno in funzione della diffusione di una nuova pedagogia della danza e del teatro rivolta al sostegno dei giovani artisti in dialogo costante con le realtà consolidate in tutto il territorio internazionale ed extra europeo.

### Dal 2008 il festival ha generato una rete Internazionale d' interscambio:

MED'ARTE che sostiene giovani artisti emergenti provenienti da tutto il mondo con particolare attenzione ai paesi a rischio di pace o in cui sono in corso conflitti civili.

"Med'arte", nasce come organismo libero e indipendente. I partner sostenitori di Med'art concepiscono la loro azione e funzione di "messaggeri" dell'arte contemporanea nel mondo, agendo attraverso l'influenza delle nuove tendenze che il linguaggio della danza ha assunto nella storia dell'Europa, con la finalità di valorizzare e fare approdare in Sardegna quel filone centrale di sviluppo della produzione d'avanguardia che si è appunto sviluppato in Europa e nel mondo.

**Partners:** (Soggetto Promotore) Associazione Tersicorea Sardegna/Cagliari

2. Compagnia Heliotropion - Francia/Parigi
3. Compagnia Zerogrammi - Piemonte/Torino
4. Compagnia Borderlinedanza - Campania/Salerno
5. Cie Twain physical dance theatre - Lazio/Roma
6. Centro Daiva Jyoti (Cie La Bagarre)- Piemonte/Torino
7. Compagnia Nut - Lombardia/Milano
8. La pietra pomice - Sardegna/Cagliari
9. Compagnia C`ajka - Teatri di mare - Sardegna/Cagliari
10. Asmed Associazione Sarda Musica e Danza-Sardegna/QuartuSant'Elena
11. Maya INC Società Cooperativa Art - Sardegna/ Quartucciu
12. Compagnia Muxarte - Sicilia/Palermo
13. L'Associazione Enti Locali per le attività Culturali e di Spettacolo
14. CEDAC -Circuito Multidisciplinare/Sardegna
15. AssociazioneSuoni&Pause Sardegna/Cagliari



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –  
Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

16. Cooperativa Sant'Elia 2003 s.c.a.r.l
17. La Fucina Teatro/Crogiuolo - Sardegna/Cagliari
18. Compagnia Koreoproject - Puglia/Lecce
19. Associazione Fin Doc - Sicilia/Palermo
20. Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee -Toscana/Firenze
21. Association Culturelle Scaraboum /Théâtre Crac: Fabrique de mensonges- Avignon/Francia -
22. Association KAMAR - Tunisia/Tunisi
23. Caravansar Producción Y Gestión - Granada/Spagna
24. Asociacion Cultural Metacau - Granada/Spagna
25. Centro studi Ipogei SPECUS - Cagliari/Spagna

### **R.a.i.d Partners:** (Soggetto Promotore) Borderlinedanza (Campania)

2. Iros Aggelos Dance Theatre (Grecia);
3. Albania Dance Theatre Company (Albania);
4. TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois (Lussemburgo);
5. Arabesque Dance Company (Vietnam);
6. Dance Tect (Giappone);
7. Moo-e Dance Company (Korea del Sud);
8. La Katalitica (Spagna);
9. Motus Danza (Toscana);
10. Ran-Network (Toscana);
11. Giardino Chiuso (Toscana);
12. Tersicorea (Sardegna);
13. Motomimetico Compagnia di Danza (Sicilia);
14. Sicula Butoh (Sicilia);
15. Khorakhanè Danza (Veneto);
16. Artemovimento (Piemonte);
17. Mandala Dance Company (Lazio);
18. C.ie Twain (Lazio),
19. Res Extensa (Puglia).

### **3. Permutazioni:** (Soggetto Promotore ) Zerogrammi (Piemonte)

2. Fondazione Piemonte dal vivo (Piemonte)
3. Fondazione Teatro Piemonte Europa (Piemonte)
4. Festival Palcoscenico Danza (Piemonte)
5. Università degli Studi di Torino/DAMS. (Piemonte)
6. Tersicorea ( Sardegna)



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –  
Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

Il cortoindanza in 10 edizioni ha potuto sostenere più di 100 opere coreutiche provenienti da: Italia, Portogallo, Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Costa d'Avorio, Scozia, Danimarca, Germania, Egitto, Brasile, Tunisia, Africa del nord e occidentale.

Il Festival nelle diverse edizioni ha garantito il sostegno alla produzione e mobilità di un numero consistente di progetti artistici nell'ambito della scrittura coreografica, per i quali si è premiata l'originalità, la creatività, la capacità drammaturgica e di comunicazione attraverso il linguaggio "Non verbale". L'approccio antropologico, fa sì che gli artisti attraverso un programma condiviso, possano rendere visibile il loro percorso artistico che così "rivive" in un contesto di comparazione e dialogo intergenerazionale e di comunicazione e superamento delle barriere culturali/territoriali e linguistiche, nell'asse del territorio mediterraneo.

L'obiettivo consiste nell'aprire il proprio processo di ricerca ad altri professionisti del settore in un'ottica di scambio e tutoraggio finalizzato allo sviluppo della propria sperimentazione, in relazione al rapporto tra metodologia/poetica/tecnica, fino alla produzione coreografica.



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

### Obiettivi

- Avviare un programma in forma di Bando//Festival in grado di mettere in dialogo artisti di diverse generazioni e favorire nuove forme di collaborazione e confronto;
- Offrire al territorio una visione dei più interessanti processi creativi allo scopo di sensibilizzare nuove fasce di pubblico alla fruizione dei linguaggi performativi a indirizzo contemporaneo.
- Sostenere la condivisione di competenze e servizi, valorizzando beni e risorse;
- Consolidare figure professionali per la crescita delle giovani imprese culturali;
- Offrire occasioni di collaborazione e lavoro a breve e a lungo termine tra giovani realtà artistiche.

### Destinatari del progetto\*

TIPOLOGIA

**Destinatari diretti:** Giovani artisti emergenti di consolidata formazione artistica nel settore multidisciplinare e della danza contemporanea.

### PECULIARITÀ DEL CONCORSO:

**a) Non ci sono iscrizioni da pagare, si tratta di una preselezione che da diritto ad essere tra i primi 10 a partecipare al bando.** Il Bando si basa su criteri totalmente differenti dai consueti, in quanto realmente finalizzato al sostegno di produzioni, alla mobilità dell'opera coreutica, scambio e residenza artistica, nonché al sostegno in forma di contributo in denaro per consolidare la produzione integrale.

### b) Garanzia del sostegno da parte dell'organizzazione Tersicorea per:

- permanenza degli artisti nelle 5 gg di festival previste dal bando, per un massimo **n° 2 (due) artisti** per ciascun progetto accolto dal bando. **Pertanto si fa riferimento all'alloggio (escluso il vitto e il viaggio), L'eventuale superamento del numero di artisti di ciascuna compagnia selezionata per cui si garantisce l'alloggio è a carico della compagnia stessa.**

**Nel caso invece di artisti residenti in Sardegna e di artisti sardi domiciliati all'estero, (se questi ultimi avessero un alloggio), è previsto un rimborso di 100 euro per ciascuno e per un max di n° 2 (due) artisti per lo stesso progetto accolto.**



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –

Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

### CRITERI SELEZIONE DEL BANDO.

Obiettivo della Commissione è quello di **appoggiare e supportare tutti** i 10 progetti selezionati con la distribuzione dei seguenti incentivi:

- **Premio alla scrittura coreografica**, che prevede uno o più contributi economici;
- **Circuitazione/Mobilità**: che prevede l'inserimento nella programmazione nei festival o rassegne organizzate dai rappresentanti/membri delle rete Med'Arte;
- **Residenze artistiche**, previste in forma "con o senza portafoglio".

### **Modalità di Assegnazione incentivi e riconoscimenti**

Le assegnazioni degli incentivi del Cortoindanza sono decise dalla Commissione con modalità e tempi diversi:

#### **1. Canalizzazione progetti**

La Commissione dovrà indicare, per ogni progetto presentato, in quale sezione ritiene collocarlo. In questa fase è fondamentale la discussione, nella quale prenderà parte anche la direttrice artistica che sarà chiamata a esporre le motivazioni per le quali i singoli progetti sono stati selezionati, in modo da canalizzare i progetti nelle quattro sezioni qui di seguito indicate.

- **Sezione 1** - Premio alla scrittura
- **Sezione 2** - Circuitazione
- **Sezione 3** - Residenze (con o senza portafoglio)
- **Sezione 4** - Menzione speciale, dedicate a opere coreografiche in cui si identificano delle qualità meritevoli di essere sottolineate per peculiarità e specificità attinenti al settore.

Ogni progetto può essere assegnato a una o più sezioni contemporaneamente.

A tal proposito saranno predisposte delle schede con apposita griglia di parametri per aiutare la commissione nella valutazione dei progetti. Tali schede sono state pensate in modo tale da orientare la Commissione e rendere questa prima selezione indipendente da una graduatoria.

#### **2. Computo e assegnazione**

Si procederà al computo delle assegnazioni per determinare i progetti eleggibili.

E' prevista la possibilità del parimerito.

L'assegnazione avverrà sulla base dei seguenti criteri: **a (Qualità). B (Tecnica)**

##### **a. qualità della scrittura coreutica:**

- Organicità dell'opera in embrione e sviluppo nei 10' (drammaturgia e coreografia);
- Immaginario e creatività;
- Capacità comunicativa nell'uso del linguaggio non verbale/coreutico;

##### **b. tecnica:**

- Abilità e utilizzo di una o diverse tecniche contemporanee (originalità, creatività, grado di difficoltà), nel contesto della scrittura coreografica;
- Capacità di "orchestrazione" degli elementi della scena (tempo, spazio, oggetto, costume, relazione con il pubblico, ecc...)
- Presenza e forza scenica nel ruolo interpretato;



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

- Complessità della proposta coreografica e qualità del movimento, relazione con il tema della ricerca proposta, (organizzazione, fattibilità, adeguata metodologia).

### 3. Assegnazione degli incentivi:

#### a) Incentivo alla scrittura:

La commissione disporrà di un portafoglio il cui importo verrà comunicato nel bando e provvederà alla distribuzione di tale importo secondo i seguenti criteri :

- ripartizione degli incentivi in parti uguali tra i progetti candidati al premio alla scrittura

Sarà dunque il numero di progetti selezionati a stabilire l'entità dell'incentivo economico per singolo progetto.

#### b) Circuitazione/Mobilità

In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione responsabili della programmazione presso festival o rassegne saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro esigenze di programmazione e linee artistiche. A prescindere quindi del numero di assegnazioni ricevute in fase di prima selezione che serviranno unicamente di riferimento.

#### c) Residenze artistiche con portafoglio

In base a criteri propriamente soggettivi i membri della Commissione i titolari di luoghi di residenza artistica saranno liberi di scegliere i progetti che più rispondono alle loro linee artistiche e concordare con i candidati le modalità e tempistiche di svolgimento. A prescindere quindi del numero di assegnazioni ricevute in fase di prima selezione che serviranno unicamente di riferimento.

#### d) Residenze artistiche senza portafoglio

Questa sezione è stata istituita per dare la possibilità ai progetti esclusi dalle sezioni precedenti di vivere il Cortoindanza come un momento di confronto e di crescita. In questo senso tutti i membri della commissione saranno a disposizione degli artisti per orientarli nelle scelte artistiche e progettuali ed aiutarli ad analizzare e risolvere le fragilità riscontrate. Viene loro data la possibilità di effettuare una residenza artistica con la messa a disposizione gratuita degli spazi di prova.

#### e) Menzioni speciali

Le menzioni speciali sono riservate all'ambito di specificità relative ai progetti presentati per i quali si ritiene di volerne sottolineare ed evidenziare precise peculiarità.



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

### FASI SVOLGIMENTO:

**FASE PRELIMINARE:** Periodo: entro il 30 maggio 2018

#### Preselezione delle compagnie da inserire nel bando.

Entro tale periodo avverrà la **preselezione delle proposte pervenute**, attraverso la documentazione richiesta e la compilazione del form on line:

<http://tersicoreatoff.wixsite.com/tersicoreatoff/cortoindanza-coreografie-d-autore>

La direzione artistica **selezionerà 10 proposte coreografiche**;

Successivamente i candidati **preselezionati** verranno convocati e sarà loro inviata la lettera di accettazione ai criteri del bando;

#### **1° FASE: giovedì 28 giugno 2018 Teatro T.off/ Cagliari**

##### **Overture Cortoindanza**

21.00 *Overture Cortoindanza XI edition:*

- "TRY ZWEI"** Stephan Brinkmann e Giorgia Maddamma - Essen/Germania e Italia// Produzione: C.ia Koreoproject - Lecce
- "Studio per A"** Una creazione di e con Stefano Mazzotta// Produzione: C.ia Zerogrammi - Torino

#### **2° FASE A) venerdì 29 giugno 2018 - Teatro T.off/ Cagliari**

Ore 9,00: **Prove e allestimenti, Accoglienza e inizio prove** a porte chiuse (possono presenziare tutti i candidati), **per la prima metà delle 10 compagnie candidate** secondo un ordine stabilito dall'organizzazione e conforme alle esigenze logistiche, (viaggio arrivi ecc) di tutte le compagnie partecipanti.

Ore 17,00: Presentazione delle 5 coreografie in presenza della sola commissione, a porte chiuse.

#### **2° FASE B) sabato 30 giugno 2018 - Teatro T.off/ Cagliari**

Ore 9,00: **Prove e allestimenti, Accoglienza e inizio prove - a porte chiuse per la seconda metà delle 10 compagnie candidate** (possono presenziare tutti i candidati)

Ore 17,00: Presentazione delle 5 coreografie in concorso con la presenza della sola commissione, a porte chiuse.

#### **3° FASE C) domenica 1 luglio 2018 - Teatro Le Saline / Cagliari**

Ore 10,00: **Rappresentazione di tutti progetti coreografici** in concorso con la presenza della sola commissione a porte chiuse, (possono presenziare tutti i candidati)

Ore 20,00: Rappresentazione delle 10 coreografie con la presenza del pubblico.

#### **4° FASE – lunedì 2 luglio 2018 - Teatro Le Saline / Cagliari**

**Incontro tra i rappresentanti della Commissione e gli artisti:** distribuzione dei differenti incentivi previsti dal bando.



## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –

Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

20.30: Presentazione al pubblico del Premio alla scrittura Cortoindanza 2017, X edizione **"Boucle"**  
coreografia Xuan Le// Francia





## Bando Cortoindanza

Tersicorea Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea

Festival "Cortoindanza 2018

28//29/30 giugno\_1 /2 luglio 2018

Coreografie dal vivo in forma breve

Settore multidisciplinare

danza contemporanea//arte circense// teatro danza

Direzione artistica: Simonetta Pusceddu

Con il patrocinio:

Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna; Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali –

Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;

In partenariato Network Med'arte (rete Internazionale di interscambio)

### ATTENZIONE:

**Giorno di scadenza per la presentazione dei progetti: 30 maggio 2018,**  
**[link accesso application form](#)**

La permanenza prevista **obbligatoria** per ciascun candidato è di 5gg a partire dal 28 giugno fino al 1 luglio 2018-03-02

Infatti:

**E' una condizione imprescindibile per l'accoglimento della domanda di ammissione al bando la partecipazione alla rappresentazione del 28 giugno così come la partecipazione all'ultima giornata di incontro con la commissione, il giorno conclusivo 1 luglio 2018\_**

**Perchè:**

**28 giugno 2018, Overture Cortoindanza XI edition:**

- **a. "TRY ZWEI"** Stephan Brinkmann e Giorgia Maddamma - Essen/Germania e Italia// Produzione: C.ia Koreoproject - Lecce
- **b. "Studio per A"** Una creazione di e con Stefano Mazzotta// Produzione: C.ia Zerogrammi - Torino

**2 luglio 2018**, giornata conclusiva e importante occasione per l'incontro tra tutti i candidati e i componenti la commissione, al fine di avere

un colloquio produttivo di discussione, accordi futuri sul lavoro portato in scena da ciascuno e infine la Presentazione al pubblico del Premio alla scrittura Cortoindanza 2017, X edizione **"Boucle"** coreografia Xuan Le// Francia

### PROGETTI CORTO AMMESSI

Il Premio accoglie:

1. progetti multidisciplinari di danza contemporanea/arte circense/teatro danza.  
(Sono esclusi i settori della danza moderna/ classica e simili)
2. progetti che siano caratterizzati dagli indici di: sperimentazione, ricerca e originalità, di durata ridotta (max 10 minuti). Sono ammessi anche i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte, davanti a qualsivoglia pubblico.

### Scheda tecnica

La direzione organizzativa della Tersicorea garantirà ai partecipanti una dotazione tecnica standard alla quale adeguare la propria scheda tecnica.

Per informazioni prendere visione della scheda del materiale illuminotecnico a disposizione sul seguente sito: <http://www.tersicorea.it/html/scheda.htm>

Per Info:

<http://tersicoreatoff.wixsite.com/tersicoreatoff/cortoindanza-coreografie-d-autore>

recapiti: 0039 328/9208242 - 0039 070/275304