



Teatro Olimpico di Vicenza
Conversazioni 2017
71° Ciclo di Spettacoli Classici

CONVERSAZIONI 2018

**BANDO PUBBLICO RIVOLTO
A GIOVANI UNDER 30 PER LA SELEZIONE
DI 10 PERFORMER
PER “OEDIPUS” DI ROBERT WILSON**



1.

Linee generali del bando

Change Performing Arts lancia il presente bando inserito all'interno di Conversazioni 2018, il 71 °Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico con la direzione artistica di Franco Laera in collaborazione con Adriana Vianello e Virginia Forlani.

Obiettivo del concorso è il coinvolgimento di giovani under 30 in un percorso laboratoriale immersivo e di partecipazione attiva in diretta connessione con la nuova produzione "Oedipus" di Bob Wilson. Il bando vuole proporre una reale occasione di coinvolgimento teatrale, un percorso formativo agito ed esperienziale, che renda i giovani non solo spettatori, ma attori del processo creativo.

Il concorso prevede la selezione di 10 giovani dai 18 ai 30 anni come *performer* per la nuova produzione "Oedipus" di Robert Wilson che debutterà dal 5 al 7 luglio al Teatro Grande di Pompei e dal 4 all'8 ottobre al Teatro Olimpico di Vicenza.

2.

Partecipazione

2.1.

La partecipazione alla selezione è gratuita. È riservata a giovani di qualunque provenienza che l'1 marzo 2018 abbiano compiuto i 18 anni di età e che il 15 ottobre 2018 non abbiano ancora compiuto i 31 anni di età.

2.2

I candidati devono presentare domanda compilando l'allegato A.

2.3

La partecipazione è vincolata a una preselezione che verrà effettuata sulla base di curriculum (con foto) e una lettera di motivazione inviati all'atto dell'iscrizione così come descritto al paragrafo 3. "Iscrizioni".

Per chi supererà la fase di preselezione è prevista una seconda fase di selezione con provino che si svolgerà il 4 aprile 2018 a Dro (TN). Orari e luogo verranno comunicati ai selezionati tramite mail.

La non presenza alla convocazione del 4 aprile comporta automaticamente



l'esclusione del candidato.

2.4

A tutti i candidati verrà comunicata l'avvenuta o mancata selezione entro l'8 aprile. Dal 10 aprile i candidati dovranno essere disponibili a provare come da calendario indicato al punto 5.2.

3.

Iscrizioni

3.1

Le iscrizioni devono avvenire esclusivamente a mezzo posta elettronica entro mercoledì 28 marzo 2018 all'indirizzo email conversazioniunder30@gmail.com riportando nell'oggetto la dicitura: "Partecipazione selezioni Oedipus – Conversazioni 2018". Ogni altra forma di presentazione della domanda non sarà presa in considerazione. Non saranno ammesse domande pervenute oltre le ore 24 del 28 marzo 2018.

3.2

All'email dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione (Allegato A) completo in ogni sua parte, datato e sottoscritto, allegato al presente bando;
- copia del documento d'identità;
- un curriculum con indicate le esperienze artistiche;
- una lettera di motivazione che spieghi le ragioni della propria candidatura

3.3

Il materiale allegato non verrà in alcun modo pubblicato ed è esclusivamente funzionale alla valutazione delle candidature.

3.4

Le domande incomplete, non sottoscritte o mancanti degli allegati richiesti verranno respinte.



4.

Selezione dei candidati

4.1.

La preselezione e la selezione dei 10 *performers* saranno effettuate dal regista della produzione e dalla direzione artistica del Festival sulla base di criteri artistici indiscutibili. La scelta è insindacabile e verrà espressa tramite comunicazione ufficiale ai candidati.

5.

Modalità di svolgimento del concorso

5.1.

I 10 candidati selezionati (tramite preselezione e provino come indicato al punto 2.3) saranno chiamati a partecipare ad un percorso laboratoriale attivo di partecipazione alla creazione artistica dell' "Oedipus" di Robert Wilson che avrà luogo tra il 10 aprile e il 3 ottobre 2018.

5.2

I candidati selezionati dovranno essere disponibili per prove e spettacoli secondo il seguente calendario:

- Dro (TN), 10-26 aprile 2018
- Pompei, 20 giugno-8 luglio 2018
- Vicenza, 20 settembre – 8 ottobre 2018

5.3

Le attività previste al punto 5.2 avranno luogo a Dro, a Pompei e a Vicenza. L'organizzazione si riserva la possibilità di cambiare o ampliare i luoghi di prove, dandone adeguata comunicazione a tutti i candidati.

5.4

Ai candidati verrà garantito vitto e alloggio per i periodi di prova e spettacolo. L'organizzazione si riserva di contrattare con i singoli performer ulteriori dettagli sulla propria prestazione.



6. Norme generali

6.1

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale del presente bando.

6.2.

La firma della modulistica vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali che verranno prodotti durante l'allestimento, intendendo anche i materiali fotografici e audiovisivi prodotti dall'organizzazione per documentare le diverse fasi dell'evento.

6.3

Per eventuali cause di forza maggiore possono essere apportate modifiche di qualsivoglia tipo al presente bando e al calendario della manifestazione.

7. Informazioni e contatti

Per altre informazioni si può contattare l'organizzazione all'indirizzo email conversazioniunder30@gmail.com



ALLEGATO A
MODULO DI ISCRIZIONE MAGGIORENNI

Conversazioni 2018

Da compilare obbligatoriamente in ogni sua parte e inviare entro mercoledì 28 marzo 2018 all'indirizzo mail conversazioniunder30@gmail.com

Il/la sottoscritto/a

Cognome e Nome			
Luogo e data di nascita			
Residente in via/strada/piazza		Num	
Città		Prov.	
CAP			
Recapito telefonico			
E-mail			

CHIEDE

Di partecipare alla selezione di 10 performer per l' "Oedipus" di Bob Wilson all'interno di Conversazioni 2018, promosso da Change Performing Arts.

DICHIARA:

1. Di conoscere e accettare tutte le disposizioni del presente bando;
2. Di essere disponibile a seguire l'intero percorso di prove e spettacoli;
3. Di acconsentire al trattamento dei dati personali per le finalità connesse al progetto (in base al D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche);
4. Di autorizzare l'organizzazione –a titolo gratuito e a tempo indeterminato– all'utilizzo della propria immagine al fine della promozione di Conversazioni 2018 attraverso la stampa, la televisione, Internet e qualsiasi altro mezzo di diffusione e sotto qualsiasi forma ;



Teatro Olimpico di Vicenza
Conversazioni 2017
71° Ciclo di Spettacoli Classici

5. Di essere consapevole che la non presenza al provino del 4 aprile comporta automaticamente l'esclusione dalla selezione;
6. Di allegare alla presente domanda i seguenti documenti:
 - copia del documento d'identità;
 - un breve curriculum;
 - una lettera di motivazione che spieghi le ragioni della propria candidatura

Luogo e data

Firma



Teatro Olimpico di Vicenza
Conversazioni 2017
71° Ciclo di Spettacoli Classici

change
performing
arts