

# premio **SCENARIOinfanzia2018** nuovi linguaggi per nuovi spettatori



## BANDO DELLA SETTIMA EDIZIONE

SCADENZA 10 MARZO 2018

### INDIRIZZI GENERALI

L'Associazione Scenario promuove la **settima edizione** del **Premio Scenario infanzia** che nasce allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un **teatro rivolto ai nuovi spettatori**.

Scenario continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni.

Scenario lavora nel territorio che precede la formalizzazione della ricerca: accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma che appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione.

Vocazione prima di Scenario è documentare e comprendere – oltre che selezionare e premiare – le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

A questo scopo si sviluppa il rapporto fra l'Associazione e i partecipanti attraverso la rete delle **Commissioni zonali**, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto dello spettacolo vincitore.

**Scenario infanzia** si propone di favorire originali percorsi di ricerca nell'ambito dei linguaggi rivolti all'infanzia e all'adolescenza, nella consapevolezza che l'universo dei bambini e dei ragazzi presenta necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento.

Il rinnovamento generazionale rappresenta una risorsa indispensabile per un settore che, nato all'insegna della ricerca (di nuovi linguaggi per nuovi spettatori), deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, con gli strumenti dell'invenzione, della fantasia, dello stupore, oltre i limiti delle definizioni di "genere" e anche delle professionalità esistenti.

Il termine *infanzia*, che si è voluto associare al nome del Premio, non si intende legato all'età anagrafica (puerizia), ma piuttosto a una stagione dello spirito, che attiene al mutamento e alla ricerca costante, e quindi all'apertura e all'ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Non teatro minore (o per un pubblico considerato minore), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore "innocente": non in-formato del linguaggio e delle convenzioni del teatro.

Lo scenario dell'infanzia vuole essere il teatro che ritrova la sua infanzia, o la condizione della sua nascita, in riferimento agli spettatori che custodiscono in sé l'attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di questa stagione della vita.

È il motivo per cui il Premio si riferisce a progetti rivolti a **spettatori bambini, ragazzi, adolescenti**.

Saranno privilegiati i progetti fortemente innovativi, portatori di originali approcci, pensieri e necessità artistiche. Si terrà conto di criteri di qualità, in sintonia con il referente bambino o ragazzo, si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico ed emozionale delle proposte. Si privilegeranno inoltre i progetti che dimostrino di uscire dalle demarcazioni e dagli standard di genere, assumendosi il rischio dell'esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti.



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



**Associazione Scenario**  
Presidenza e Sede legale:  
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna  
Organizzazione: cell. 392 9433363  
organizzazione@associazionescenario.it  
[www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)

# premio **SCENARIO**infanzia**2018** nuovi linguaggi per nuovi spettatori



## PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il presente **bando**, si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca.

I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sovvenzionate dal Ministero (Mibact).

Autori e partecipanti al progetto a qualsiasi titolo (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti, tecnici e qualunque altro ruolo) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (10 marzo 2018).

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla scena infantile o adolescenziale, che dovranno essere consegnati o spediti entro e non oltre il **10 marzo 2018**, secondo le modalità qui sotto indicate.

I partecipanti dovranno:

- 1) Compilare in forma digitale le quattro schede pubblicate nel sito [www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it):
  - scheda di iscrizione
  - scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
  - scheda di presentazione del progetto
  - autocertificazione circa il rispetto delle clausole del bando.
- 2) Versare la **quota di iscrizione di € 70** (euro settanta) con bonifico bancario intestato a: Associazione Scenario - EMILBANCA Credito cooperativo - c.c. 32/000195186 - iban IT57U0707202409032000195186 - causale: quota di iscrizione Premio Scenario infanzia 2018 (nessuna altra forma di pagamento è ammessa).
- 3) Stampare le quattro schede dopo la compilazione on line. La prima (scheda di iscrizione) e la quarta (autocertificazione) vanno firmate in calce dal referente.
- 4) Consegnare o inviare per posta entro e non oltre la data di scadenza prevista dal bando al socio dell'Associazione Scenario indicato come referente le quattro schede cartacee unitamente alla ricevuta dell'avvenuto bonifico e insieme a eventuali ulteriori materiali utili alla presentazione del progetto

**Si esclude l'invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede la data del timbro postale.**

L'indirizzo delle strutture socie è pubblicato nel sito dell'Associazione Scenario, all'indirizzo <http://www.associazionescenario.it/chisiamo.html>

**Verranno esclusi** i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all'assegnazione del Premio. Verranno altresì esclusi i progetti già proposti ad altri premi teatrali.

**La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.**

**Le quote di iscrizione non verranno restituite per alcun motivo.**

premio

# SCENARIOinfanzia2018

nuovi linguaggi per nuovi spettatori



## I FASE: ISTRUTTORIA (termine 10 aprile 2018)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** distribuite sul territorio nazionale (definite dall'Assemblea dei soci di Scenario) le quali lavoreranno in due momenti:

- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del Premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti).

L'Assemblea dell'Associazione accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alla tappa di selezione.

## II FASE: TAPPA DI SELEZIONE (15/16 maggio 2018)

I partecipanti esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo il loro intervento in un **tempo massimo di 20 minuti**.

La tappa di selezione si svolgerà in forma pubblica, di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi, presso il **Teatro delle Briciole (Parma, Teatro al Parco, 15/16 maggio 2018)**.

Un **Osservatorio critico**, designato dall'Assemblea dell'Associazione Scenario, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un colloquio di approfondimento.

Al termine della tappa di selezione, l'Osservatorio critico sceglierà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale.

## III FASE: FINALE (15/17 giugno 2018)

La finale del Premio si svolgerà in forma pubblica a **Cattolica**, nell'ambito di un più ampio progetto promosso dall'Associazione Scenario in collaborazione con **ATER Circuito Regionale Multidisciplinare e Città di Cattolica (15/17 giugno 2018)**.

I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una Giuria (diversa dalle fasi precedenti), designata dall'Assemblea dell'Associazione Scenario e composta da:

- **due giurati esterni, esponenti del mondo della cultura e del teatro;**
- **due rappresentanti dell'Associazione Scenario (Presidente e Vicepresidente);**
- **un rappresentante del Circuito Regionale Multidisciplinare ATER.**

Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria.

I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alle precedenti tappe, ma dovranno osservare la piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difformi da quelli selezionati dall'Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. Non è ammesso altresì prevedere cambiamenti o integrazioni sostanziali del nucleo autorale.

La Giuria assegnerà il **Premio Scenario infanzia al miglior progetto destinato ai nuovi spettatori**.

L'entità del premio è stabilita in **8.000 euro**.

La Giuria avrà altresì facoltà di esprimere menzioni speciali (di entità da definire) a sua discrezione.

Non sono previste premiazioni ex aequo.

# premio **SCENARIO**infanzia**2018** nuovi linguaggi per nuovi spettatori



## VINCITORE

Sarà impegno dell'Associazione Scenario e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione del progetto vincitore nei seguenti modi:

- favorendo la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;
- accompagnando il progetto fino alla realizzazione dello spettacolo compiuto, attraverso un lavoro di discreto "tutoraggio";
- realizzando nei mesi successivi il **debutto** dello spettacolo nato dal progetto vincitore;
- offrendo alla compagnia incontri formativi sul piano organizzativo e gestionale in vista del suo accesso al sistema distributivo;
- dando disponibilità a ospitare lo spettacolo compiuto, in relazione alle linee di programmazione dei rispettivi teatri.

## VINCOLI

I **progetti ammessi alla tappa di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal Premio Scenario infanzia inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: **"Selezione Premio Scenario infanzia 2018"**.

I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: **"Finalista Premio Scenario infanzia 2018"**.

Il **progetto premiato** e lo **spettacolo** compiuto nato da tale progetto dovranno riportare nei materiali di presentazione la dicitura **"Vincitore Premio Scenario infanzia 2018"**.

Gli eventuali **progetti menzionati** riporteranno la dicitura **"Menzione speciale Premio Scenario infanzia 2018"**.

Il **vincitore** si impegnerà a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del debutto organizzato a cura dell'Associazione Scenario.

Eventuali partecipazioni ad appuntamenti precedenti al debutto avverranno sotto forma di **"studio"**.

## ASSOCIAZIONE SCENARIO

PRESIDENTE e LEGALE RAPPRESENTANTE

**Cristina Valenti**

[presidenza@associazionescenario.it](mailto:presidenza@associazionescenario.it)

VICEPRESIDENTE

**Stefano Cipiciani**

[direzione@fontemaggiore.it](mailto:direzione@fontemaggiore.it)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Anna Fantinel**

[organizzazione@associazionescenario.it](mailto:organizzazione@associazionescenario.it)

cell. 392 9433363

AMMINISTRAZIONE

**Amaranta Capelli**

[amministrazione@associazionescenario.it](mailto:amministrazione@associazionescenario.it)

SCENARIO ON LINE

**Alberto Grilli – Teatro Due Mondi**

[info@teatroduemondi.it](mailto:info@teatroduemondi.it)

SEDE LEGALE

c/o Studio Andrezza

Via dei Mille, 5

40121 Bologna

[www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)

immagine: Cervo rosso © Tomaso Mario Bolis



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



**Associazione Scenario**  
Presidenza e Sede legale:  
via dei Mille, 5 - 40121 Bologna  
Organizzazione: cell. 392 9433363  
[organizzazione@associazionescenario.it](mailto:organizzazione@associazionescenario.it)  
[www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)