



Pergine Festival

PERGINE 7° BANDO
SPETTACOLO OPEN /// CREAZIONE
APERTO CONTEMPORANEA

SCADENZA
12 DICEMBRE 2017

Il bando OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2018 è rivolto ad artisti (singoli, compagnie o collettivi) che operano nell'ambito della creazione contemporanea e mira alla produzione di progetti che si sviluppino in dialogo con gli spazi urbani e gli abitanti della città di Pergine Valsugana con l'intento di favorire la crescita artistica e la visibilità a livello regionale e nazionale.

L'obiettivo del bando è valorizzare lo spazio urbano e la sfera pubblica attraverso progetti artistici che esaltino la relazione tra il collettivo e l'individuale, che riescano a reinventare/ immaginare / esplorare lo spazio pubblico attraverso creazioni che trasformino temporaneamente i luoghi e le traiettorie relazionali che li percorrono in nuove forme di appartenenza.

Il luogo pubblico viene pensato come forma del tempo e spazio di ricerca, un orizzonte dove lo spettatore possa riconnettersi con il tessuto urbano fatto di storie, ricordi, sogni e realtà tra passato presente e futuro.

opere:

To be continued... , Monica Gattari

Bar Italia, GAP

Stella, Serena Osti

Elogio alla leggerezza, Studio X

2115, Dynamis

Il Germogliatore, Angelo Demitri Morandini

Mnemosyne, Effetto Larsen

War of Words, InQuanto Teatro

Tutorial, Glen Caci

ME|ET, Tobia Zambotti

workshop Undressing the Mythic Body, David Curtis

Ring OPENlab

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

1_ Il bando è aperto ad artisti che operano su tutto il territorio nazionale; un supporto specifico sarà destinato ad almeno un artista/gruppo proveniente dalla regione Trentino Alto-Adige;

2_ Il bando OPEN mira a sostenere:

- progetti partecipativi che coinvolgano la popolazione o specifici gruppi sociali;
- installazioni architettoniche/artistiche per lo spazio urbano;
- progetti audio-visivi e/o performance destinati allo spazio urbano;

3_ Il bando prevede un finanziamento così ripartito:

- 500 € (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali) di compenso artistico;
- fino a 2000€ destinati a costi di produzione per la realizzazione del progetto;
- spese di viaggio (andata e ritorno, previo accordo su mezzi e tempi degli spostamenti necessari);
- solo pernottamento (stanza in condivisione), previo accordo su date di presentazione del lavoro.

Ogni altra spesa è a carico degli artisti.

Costi di produzione ammissibili:

- acquisto di materiali (strettamente funzionali alla realizzazione del progetto);
- noleggio di attrezzature tecniche (qualora non già a disposizione del Festival);
- compensi riservati a figure necessarie alla realizzazione del progetto per un massimo di 150€ (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali) per ogni eventuale collaboratore coinvolto

Costi di produzione non ammissibili:

- spese relative alla pura documentazione futura del progetto (fotografi, video operatori, etc.), a meno che non siano parte integrante del progetto stesso;
- spese legate alla fase di progettazione e ad eventuali periodi di prova/studio precedenti alla realizzazione;
- spese sostenute prima della comunicazione degli esiti della selezione e degli accordi economici stipulati in forma scritta.

4_ Il preventivo di budget del progetto deve essere dettagliato in ogni voce di spesa. Alcune voci potranno subire variazioni ed essere ridotte, tagliate o implementate in seguito agli accordi stipulati con gli artisti/compagnia. Solamente in seguito a questa valutazione congiunta sarà approvato il budget definitivo del progetto.

Ogni spesa dovrà essere in seguito giustificata, secondo le modalità concordate con i responsabili di produzione del Festival. Ogni spesa extra non concordata nel budget definitivo sarà a carico dell'artista/compagnia.

5_ Nel caso di complesse realizzazioni tecniche o architettoniche, di richiesta di utilizzo di spazi privati, di eventuali collaborazioni con realtà locali, si deve garantire la fattibilità del progetto sia nel rispetto di tutte le normative vigenti (in particolare per quanto riguarda gli aspetti tecnici e della sicurezza) sia in relazione ai contatti sul territorio.

Il Festival si riserva di approfondire insieme al candidato eventuali aspetti non esplicitati in sede di presentazione della domanda.

6_ La realizzazione del progetto avverrà in coordinamento con la direzione e i responsabili di produzione di Pergine Festival attraverso una serie di incontri / conversazioni nel periodo che precede il festival.

Date le caratteristiche del bando si richiede flessibilità nello sviluppo del progetto.

7_ Il progetto verrà inserito nella programmazione del Festival (6-15 luglio 2018) e, a seconda delle caratteristiche (tipologia, durata, luogo, accessibilità), potrà essere ripetuto più volte nello stesso giorno e/o in giornate diverse, in accordo con l'organizzazione.

8_ Il Festival mette a disposizione un supporto logistico (richiesta permessi, contatti sul territorio) **e tecnico** (materiale tecnico base e, previa verifica, personale tecnico per allestimenti e montaggi) per la realizzazione dei progetti.

9_ Il progetto sostenuto dovrà sempre indicare la seguente dicitura: 'Produzione Pergine Festival - Pergine Spettacolo Aperto'

Non saranno presi in considerazione progetti che non rispondano ai requisiti indicati.

Si prega di leggere attentamente le condizioni di partecipazione al bando prima di presentare la domanda.

VALUTAZIONE DEI PROGETTI

I progetti saranno selezionati e valutati da una commissione formata da:

Fabio Biondi, L'Arboreto - Teatro Dimora, (Mondaino);
Valentina Kastlunger e Valentina Picariello (Zona K - Milano);
Emanuele Masi (Bolzano Danza)
Chiara Organtini (Terni Festival);
Carla Esperanza Tommasini (Pergine Festival)

Per la valutazione dei progetti si terrà conto dei seguenti elementi:

- la rispondenza del progetto ai requisiti del bando;
- la chiarezza e la precisione nella presentazione del progetto;
- la fattibilità del progetto;
- l'accuratezza e l'adeguatezza del preventivo di budget.

La giuria effettuerà una prima selezione di progetti/artisti che verranno in seguito contattati dal Festival per chiarire eventuali dubbi e/o specifici aspetti logistici del progetto e concordare il budget finale di spesa.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Compilare il modulo online disponibile sul sito www.perginefestival.it

- **allegare online la domanda di partecipazione compilata in tutte le sue sezioni (unico documento PDF, max 10MB);**
- **allegare online il proprio portfolio e curriculum vitae (PDF, max 10MB);**

entro la mezzanotte di **martedì 12 dicembre 2017**

Ogni domanda pervenuta dopo la data indicata non sarà considerata valida. Non verranno accettate domande incomplete e/o che non rispettino le condizioni richieste.

I progetti selezionati verranno annunciati entro il 22 dicembre 2017 sul sito del Festival www.perginefestival.it

Le decisioni della giuria sono insindacabili. In considerazione del numero elevato delle domande, sarà inviata una risposta ai soli candidati selezionati.

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti si prega di contattare open@perginefestival.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
OPEN // CREAZIONE CONTEMPORANEA 2018

INFORMAZIONI GENERALI

NOME DELL'ARTISTA / GRUPPO / COLLETTIVO

CONTATTO DI RIFERIMENTO (e-mail e telefono)

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO / SEDE LEGALE

CODICE FISCALE / PARTITA IVA

RAPPRESENTANTE LEGALE

WEBSITE e eventuali LINK VIDEO A LAVORI PRECEDENTI (youtube, vimeo, etc)

TITOLO PROGETTO

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO (max.700 battute)

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (max.4000 battute)

SCHEDA TECNICA DETTAGLIATA (il Festival garantisce la copertura di materiale tecnico - luci, audio, cavi base - da concordare con lo staff organizzativo)

SCHEDA LOGISTICA

PERSONE COINVOLTE NEL PROGETTO:

RICHIESTE SPECIFICHE (permessi; contatti sul territorio)

NECESSITA' VIAGGIO (tratta e mezzo)

