



**Comune  
di Verona**

U.O. Spettacolo – Unesco  
A46

**Avviso pubblico di procedura comparativa di curriculum e di progetto artistico, con eventuale colloquio per il conferimento dell'incarico professionale, posto unico, a tempo determinato di Assistente al Direttore Artistico per il periodo gennaio 2018 – 30 settembre 2018 e di Direttore Artistico per il periodo 1 ottobre 2018 – 31 dicembre 2020 per le Rassegne Estate Teatrale Veronese e L'Altro Teatro del Comune di Verona. CIG: 7313661FF8.**

### **Il Dirigente dell'U.O. Spettacolo - Unesco**

In esecuzione della Determinazione dirigenziale n. 7223 del 14.12.2017

#### **Rende Noto**

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona intende procedere alla selezione mediante procedura comparativa per il conferimento dell'incarico professionale, posto unico, **di Assistente al Direttore Artistico per il periodo gennaio 2018 – 30 settembre 2018 e di Direttore Artistico per il periodo 1 ottobre 2018 – 31 dicembre 2020 per la Rassegne del Comune di Verona Estate Teatrale Veronese**, festival multidisciplinare in prosa, danza e musica, articolata in tre sezioni

- Verona Jazz riferiti al panorama musicale contemporaneo;
- Danza riferita alla realtà di danza internazionale;
- Rassegna Shakespeariana dal 1948 al Teatro Romano di Verona e giunto nel 2017 alla sua 69° edizione, che interessa parte delle proposte in prosa con almeno una prima nazionale.

e **L'Altro Teatro**, rassegna di prosa e danza presso il Teatro Camploy durante la stagione invernale.

#### **Articolo 1 – Oggetto dell'incarico, durata e trattamento economico**

L'Assistente al Direttore Artistico affianca il Direttore Artistico nel coordinamento organizzativo generale delle attività finalizzate alla realizzazione dell'Estate Teatrale Veronese, come descritto al successivo Articolo 3.

Il Direttore Artistico coordina e dirige tutte le attività dell'Estate Teatrale Veronese e de "L'Altro Teatro" per gli anni 2018, 2019 e 2020.

L'attività di Assistente del Direttore Artistico e Direttore Artistico deve svolgersi in costante raccordo con il Dirigente dell'U.O. Spettacolo – Unesco, in coerenza con gli obiettivi e le tempistiche indicate dall'Amministrazione comunale.

L'incarico ha durata di tre anni a partire dal 1° gennaio 2018 al 31 dicembre 2020.

Il trattamento economico dell'incarico è per l'importo complessivo ed onnicomprensivo lordo annuo di € 30.000,00 (trentamila euro).

Il contratto sarà stipulato in forma di diritto privato.

**Comune di Verona**

**U.O. Spettacolo - Unesco**

Piazza Bra, 1 – 37121 Verona

Tel. 045 - 8077704 – 8077094 Fax 045 – 807 7768

e-mail: spettacolo@comune.verona.it

Pec: settore.spettacoli@pec.comune.verona.it

www.comune.verona.it

Codice fiscale e Partita IVA 00215150236

**cod. univoco ufficio E2LY11**

## **Articolo 2 - Compiti del Direttore Artistico.**

1. Predisporre ed elaborare le proposte di programmazione annuale e pluriennale del Festival in ambito multidisciplinare, prosa, danza e musica;
2. Elaborare dettagliatamente il progetto artistico del Festival di anno in anno, in relazione alla scelta degli spettacoli inseriti nella domanda ministeriale con i relativi preventivi finanziari, garantendo congruità secondo gli indirizzi dell'Amministrazione;
3. Elaborare la proposta di eventi e attività culturali di vario genere che pervengano all'Amministrazione in cornice all'Estate Teatrale Veronese e L'Altro Teatro;
4. Collaborare ed essere operativo nelle attività di promozione del calendario del Festival;
5. Coordinare la propria attività con quella del Dirigente dell'U.O. Spettacolo – Unesco affinché le proposte e le attività siano sempre compatibili con il bilancio e con i regolamenti dell'Ente;
6. Segnalare al Dirigente dell'U.O. Spettacolo – Unesco eventuali carenze di tipo tecnico o strutturale;
7. Curare i contatti con Enti, Istituzioni e altri Teatri, regionali, nazionali ed internazionali, ai fini di nuove ed innovative collaborazioni per ospitalità di spettacoli in prosa, danza e musica;
8. Collaborare con l'Amministrazione per la promozione della stagione teatrale veronese e per attività innovative messe in atto nel territorio, nella prospettiva di rendere più attrattivo il Teatro per le nuove generazioni;
9. Al termine di ogni Stagione teatrale presentare al Dirigente dell'U.O. Spettacolo – Unesco un rapporto dettagliato e conclusivo sull'attività svolta, ai fini di una verifica da parte dell'Amministrazione degli obiettivi raggiunti e delle criticità rispetto alla programmazione;
10. Collaborare con il personale dell'U.O. Spettacolo – Unesco nella predisposizione dei rendiconti da inviare al MIBACT, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, e agli Enti e altre Istituzioni eventualmente finanziatori, ai fini del conseguimento dei contributi per il settore spettacolo (Legge 163/1985);
11. Predisporre e sottoporre al Dirigente dell'U.O. Spettacolo – Unesco ogni proposta finalizzata ad acquisire finanziamenti ed altre misure utili ad uno sviluppo innovativo del Festival multidisciplinare;
12. Garanzia di presenza continuativa a Verona durante le rassegne.

## **Articolo 3 – Requisiti di programmazione dell'Estate Teatrale Veronese e della rassegna L'Altro Teatro**

Il Progetto culturale per la programmazione del Festival multidisciplinare deve avere le seguenti caratteristiche fondamentali:

1. Essere multidisciplinare: ovvero comprendere una pluralità di spettacoli, ospitati o coprodotti di prosa, danza e musica;
2. Prevedere una durata non superiore a 90 giorni;
3. Essere realizzato presso il Teatro Romano di Verona e/o altri siti cittadini individuati dall'Amministrazione;
4. Esclusività della direzione artistica ai sensi dell'art. 40 comma 2b Decreto 27 luglio 2017 Mibact;
5. Un calendario di almeno venti serate tra prosa, danza e musica;
6. La programmazione di almeno due spettacoli in prima nazionale;
7. Coerenza con gli obiettivi strategici del sostegno allo spettacolo dal vivo rispetto a quanto disposto negli art. 3 comma 5, art. 37 e art. 40 del DM 27 luglio 2017;

8. Coerenza con gli obiettivi dell'Amministrazione della promozione del Festival per la valorizzazione della Città di Verona, Patrimonio Unesco, quale scenario di evocazione della letteratura shakespeariana e della pratica teatrale con un approccio legato al turismo culturale;
9. sviluppo di attività di produzione e coproduzione individuando le modalità per il coinvolgimento di realtà emergenti e innovative italiane e internazionali;
10. promuovere il Festival con una programmazione che rivolga particolare attenzione alle realtà emergenti ed innovative nella scena nazionale ed europea, nonché locale e regionale per una proposta multidisciplinare in prosa, danza e musica;
11. relazioni con i partner italiani e stranieri, anche mediante la partecipazione a reti di riferimento di cooperazione culturale europea;
12. presenza attiva sul territorio locale e regionale per la promozione della partecipazione e dell'incontro con lo spettatore, in una prospettiva di audience development e di audience engagement;
13. la rassegna L'Altro Teatro offre spettacoli innovativi del panorama nazionale volti a stimolare l'attenzione e l'entusiasmo di un pubblico giovane. Si articola in spettacoli di prosa e danza.

#### **Articolo 4 – Requisiti del Direttore Artistico**

##### **1. Requisiti di ordine generale:**

- a. Cittadinanza italiana ovvero di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- b. Età non inferiore ai 18 anni;
- c. Godimento dei diritti civili e politici;
- d. Non aver riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso;
- e. Non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;
- f. Non essere stati destituiti, dispensati dall'impiego presso Enti di Diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stati licenziati ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- g. Padronanza della lingua italiana e conoscenza di almeno due lingue straniere;

##### **2. Requisiti di capacità professionale:**

- a. Comprovata esperienza nell'organizzazione di festival e/o rassegne multidisciplinari in prosa, danza e musica;
- b. Comprovata esperienza nell'organizzazione, conduzione e/o direzione di teatri pubblici o privati, di compagnie teatrali o di organismi pubblici o privati di cultura teatrale.
- c. Competenza nella predisposizione dei formulari e dei rendiconti da inviare al MIBACT, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, e agli Enti e altre Istituzioni eventualmente finanziatori, ai fini del conseguimento dei contributi per il settore spettacolo (Legge 163/1985);
- d. Comprovata esperienza della programmazione e/o della produzione e/o formazione, e/o didattica nei settori della comunicazione multimediale, della drammaturgia e della progettazione artistica rivolta alle nuove generazioni.

##### **3. Ulteriori titoli di merito:**

- h. Esperienze e riconoscimenti nell'ambito della regia in Italia e all'estero;

- i. Esperienze e riconoscimenti nell'ideazione e programmazione teatrale in Italia e all'estero;
- j. Capacità di relazioni internazionali;
- k. Attenzione, in carriera professionale, alla multidisciplinarietà, all'innovazione, al ricambio generazionale e all'inclusione sociale;
- l. Laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica /magistrale nuovo ordinamento (per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, la verifica dell'equivalenza del titolo di studio posseduto avrà luogo ai sensi dell'art. 38 comma 3 del DLgs 30 marzo 2001, n. 165 e successive modifiche ed integrazioni).
- m. Pubblicazioni
- n. Partecipazioni a giurie.

### **Articolo 5 – Condizioni di esclusione e cause di incompatibilità**

1. È esclusa la partecipazione a candidati collocati in quiescenza che abbiano compiuto i 65 anni di età, così come definito dall'art. 5, comma 9 Decreto Legge 95/2012 e successive modifiche (art. 17 comma 3 della Legge 124/2015) e dalla Circolare ministeriale n. 4/2015 del Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione.
2. Qualora emergessero candidature da parte di candidati in quiescenza, ai sensi dell'art. 5 comma 9 del DLgs 95/2012, l'incarico sarà da svolgersi esclusivamente a titolo gratuito e per la durata non superiore ad un anno. Si procederà alla relativa selezione solo previo accertamento di insussistenza di eventuali conflitti di interesse comprovati da contratti retribuiti del candidato, avvenuti negli ultimi tre anni, presso altre imprese o istituzioni private teatrali e/o dei servizi nel settore dello spettacolo, in quanto potenzialmente interessate a concorrere allo svolgimento dell'Estate Teatrale Veronese, mediante prestazione di servizi in appalto.
3. L'affidamento è incompatibile con incarichi di rappresentanza a qualunque titolo e di direzione di enti, incluse associazioni e fondazioni pubbliche e private, operanti nel settore dello spettacolo nel territorio del Comune di Verona.

### **Articolo 6 – Presentazione della candidatura**

#### **A. Documenti per presentare la candidatura**

1. Modello di autocertificazione, debitamente compilato e sottoscritto, contenente tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, rese dall'interessato sotto propria responsabilità, ai sensi del DPR 445/2000 di seguito indicate: cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza, codice fiscale, dichiarazioni di cui all'Articolo 4 del presente avviso.
2. Curriculum vitae redatto in carta semplice, secondo gli standard del formato europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ex DLgs 196/2003, da cui risulti in modo particolare:
  - a. I requisiti personali in riferimento alla carica da ricoprire
  - b. I titoli di studio e i requisiti specifici
  - c. L'elenco delle attività lavorative e delle esperienze svolte, e ogni altra informazione utile nella valutazione della candidatura.
3. Proposta del progetto artistico del 70° Festival multidisciplinare corredato da relativo piano economico per il triennio 2018 – 2020, in coerenza con i requisiti di programmazione descritti all'Articolo 3;
4. Copia in carta semplice del documento di identità in corso di validità

## **B. Modalità di presentazione**

La candidatura, redatta in carta semplice, deve essere indirizzata al Dirigente dell'U.O. Spettacolo – Unesco del Comune di Verona, Piazza Bra 1, 37121 Verona **entro e non oltre le ore 13,00 di venerdì 29 dicembre 2017** utilizzando il modello reperibile sul portale del Comune di Verona.

La domanda potrà essere consegnata:

- a mano all'Ufficio Protocollo Generale del Comune di Verona presso Palazzo Barbieri nei seguenti giorni: dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00.
- mediante PEC (posta elettronica certificata) inviando la domanda firmata con gli allegati, in formato PDF all'indirizzo PEC: settore.spettacoli@pec.comune.verona.it  
sono ammesse domande solo da casella di posta elettronica certificata.
- mediante posta raccomandata con ricevuta di ritorno, purché pervenga all'Amministrazione comunale nel termine perentorio sopra indicato.

Sulla busta deve essere indicato Avviso per Assistente/Direttore Artistico.

L'Amministrazione non assume nessuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del /della candidato/a oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi tecnici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

## **Articolo 7 – Procedura di selezione**

Una Commissione composta di tre membri procede alla **valutazione del curriculum professionale e del progetto artistico dell'Estate Teatrale Veronese** anche mediante colloquio orale.

I candidati ammessi al colloquio orale dovranno presentarsi muniti di documento di identità in corso di validità.

### **Progetto artistico**

I candidati dovranno presentare **un progetto artistico** corredato da relativo piano economico per il triennio 2018 – 2020, in linea con i requisiti di programmazione del Festival multidisciplinare descritti all'Articolo 2:

La Commissione verifica l'ammissibilità formale delle candidature pervenute e procede all'esame ed alla valutazione dei candidati ammessi sulla base degli indicatori di seguito elencati. In caso di parità di punteggio fra più candidati la Commissione decide, con motivazione risultante da verbale, a quale candidato attribuire la valutazione maggiore.

La Commissione ha l'onere di verificare l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi.

La Commissione si riserva di affidare l'incarico anche in presenza di una sola candidatura purché idonea e, in ogni caso, di non procedere all'assegnazione dell'incarico qualora nessuno dei candidati fosse ritenuto idoneo a insindacabile giudizio della Commissione.

<b>Indicatori</b>		<b>Massimo punteggio assegnabile</b>
1	Comprovata esperienza nell'ideazione, organizzazione e direzione di festival e/ o rassegne teatrali multidisciplinari in prosa, danza e musica	10
2	Comprovata esperienza nell'organizzazione, conduzione e/o direzione di teatri pubblici o privati e direzione / regia di compagnie teatrali	10
3	Progetto artistico del Festival multidisciplinare 2018	10
4	Esperienza della programmazione e/o produzione e/o formazione, e/o didattica nella comunicazione multimediale, nella drammaturgia e nella progettazione artistica rivolta alle nuove generazioni	10
5	Attenzione alla multidisciplinarietà nel corso della propria carriera professionale	10
6	Esperienza in attività interdisciplinari in ambito teatrale e delle arti in genere	10
7	Varietà e articolazione delle esperienze nel corso della carriera professionale	5
8	Conoscenza del panorama teatrale italiano	5
9	Conoscenza del panorama teatrale internazionale	5
10	Conoscenza del quadro normativo nazionale e dei programmi europei in materia culturale	5
11	Possesso di laurea specifica o master in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo	5
12	Comprovata esperienza di partecipazione e/o titolarità a percorsi di formazione e didattica innovativi in ambito teatrale e/o delle arti in genere	5
13	Pubblicazioni	2
14	Esperienze e riconoscimenti nell'ambito della regia in Italia e all'estero	2
15	Esperienze e riconoscimenti nell'ideazione e programmazione in Italia e all'estero	2
16	Attenzione, in carriera professionale, alla multidisciplinarietà, all'innovazione, al ricambio generazionale e all'inclusione sociale	2
17	Partecipazione a giurie	2
	<b>Totale</b>	<b>100</b>

### **Articolo 8 - Nomina**

L'Amministrazione procede al conferimento dell'incarico mediante la stipula della convenzione per prestazione professionale, quale disciplinare di lavoro autonomo e degli adempimenti amministrativi connessi.

I pagamenti avverranno a scadenze concordate e a seguito di presentazione di idonea fattura elettronica.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di:

- prorogare o riaprire il termine della scadenza del presente avviso;
- revocare il presente avviso.

La presente procedura non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali e non determina pertanto alcun diritto al conseguente conferimento dell'incarico e non verrà redatta e pubblicata alcuna graduatoria o elenco degli idonei.

### **Articolo 9 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003 si informa che i dati richiesti e forniti dai candidati sono necessari ai fini dell'ammissione alla presente procedura concorsuale e saranno utilizzati per gli adempimenti connessi allo svolgimento della procedura stessa ed alla eventuale successiva gestione del rapporto di lavoro.

Il trattamento è realizzato secondo le prescrizioni stabilite dal Decreto legislativo del 30 giugno 2003 n. 196, con l'ausilio di strumenti informativi ed è svolto dal personale comunale.

I candidati hanno il diritto di conoscere, in ogni momento, quali sono i dati conferiti e come vengono utilizzati. Hanno, altresì, il diritto di farli aggiornare, integrare, rettificare o cancellare, chiederne il blocco e opporsi al loro trattamento.

Titolare è il Comune di Verona e responsabile del presente procedimento è il Dott. Stefano Molon Dirigente dell'U.O. Spettacolo – Unesco.

I dati forniti dai candidati possono essere trattati dai soggetti preposti in qualità di incaricati del trattamento e dei membri della commissione.

Eventuali quesiti potranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica stefano.molon@comune.verona.it.

Per informazioni telefonare al numero U.O. Spettacolo – Unesco 045 807 7704.

Il Dirigente  
U.O. Spettacolo - Unesco  
Dott. Stefano Molon