

# FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO

## Circuito Regionale Multidisciplinare

### AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER LA NOMINA DEL DIRETTORE

#### **Art. 1 - Oggetto**

1.1 Ai sensi dell'Art.12 comma 2 dello Statuto, è indetta una procedura pubblica di selezione per la nomina del Direttore della Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito regionale multidisciplinare (d'ora innanzi detta "Fondazione"), di cui è socio fondatore unico la Regione Piemonte.

#### **Art. 2 - Fondazione**

2.1 La Fondazione è un ente non avente fini di lucro e si propone i seguenti scopi essenziali:

- a) favorire la promozione delle iniziative culturali e sostenere la distribuzione delle produzioni teatrali, musicali e di danza nei teatri e negli spazi programmati o gestiti dalla fondazione;
- b) promuovere direttamente la conduzione dei teatri ad essa affidati, conservandone e valorizzandone il patrimonio storico-culturale, il progetto artistico, tecnico e professionale;
- c) promuovere la distribuzione di spettacoli, senza partecipare, né direttamente né indirettamente, alla produzione;
- d) promuovere la collaborazione e il coordinamento tra i teatri anche allo scopo di realizzare progetti di comunicazione, di promozione dello spettacolo, di condivisione delle politiche giovanili e di contenimento dei prezzi degli spettacoli;
- e) favorire la promozione e la distribuzione di qualificati progetti produttivi di soggetti professionali piemontesi operanti nel settore dello spettacolo dal vivo;
- f) promuovere percorsi e modalità formative atte a favorire e ad avvicinare il pubblico al mondo dello spettacolo;
- g) promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale, musicale e della danza anche attraverso pubblicazioni, acquisizione, distribuzione e commercio in genere di prodotti audiovisivi;
- h) promuovere, ideare ed organizzare rassegne musicali, di teatro e di danza;
- i) promuovere, realizzare e partecipare a studi, pubblicazioni e iniziative tese ad approfondire e a divulgare temi inerenti ai predetti scopi istituzionali;
- j) promuovere contesti di collegamento e integrazione fra attività di spettacolo, tutela dei beni artistici e naturali e turismo culturale;
- k) curare altri compiti ed iniziative non qui contemplati ma che altrimenti attengono al mondo dello spettacolo, dell'arte ed al suo futuro sviluppo artistico, professionale e tecnologico;
- l) svolgere attività di ricerca e documentazione nell'ambito dello spettacolo, a partire da quello piemontese, con riferimento alla storia delle compagnie, degli attori, degli spettacoli e dei teatri, dei mestieri dello spettacolo, anche accettando a tal fine donazioni o acquisendo biblioteche e fondi relativi allo spettacolo, anche ubicandoli presso teatri o spazi diversi sul territorio piemontese;
- m) gestire, su incarico della Regione Piemonte, progetti di iniziativa regionale, con i corrispondenti finanziamenti assegnati, nel rispetto delle finalità statutarie.

### **Art. 3 Ruolo e compiti del Direttore**

3.1 Ai sensi dell'art. 12 dello Statuto e nell'ambito degli atti di indirizzo della Fondazione, l'attività di direzione, a tempo pieno e normata secondo i limiti dell'Art.12 comma 4, comporta la responsabilità della direzione e gestione dell'ente, il coordinamento degli uffici, la programmazione delle attività culturali, la gestione tecnico-organizzativa necessaria alla attuazione degli indirizzi individuati dal Consiglio di Amministrazione.

### **Art. 4 - Requisiti**

#### 4.1 - Requisiti di carattere generale

Possono presentare la propria candidatura coloro che risultino in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- a) adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) laurea magistrale o di vecchio ordinamento o titolo equivalente conseguito presso istituto universitario estero, in indirizzo umanistico o economico;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- e) insussistenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso amministrazioni pubbliche o soggetti privati;
- f) insussistenza delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 12 del d.lgs. 39/2013;
- g) insussistenza di stato di fallimento, liquidazione coatta o concordato preventivo in caso di soggetto che abbia svolto attività imprenditoriale;

#### 4.2 - Requisiti di capacità professionale

- a) ai sensi dell'art. 12 comma 3 dello Statuto della Fondazione, il Direttore deve possedere requisiti di comprovata autonomia e qualificazione professionale e rilevante pluriennale esperienza di gestione organizzativa e tecnico-amministrativa specificatamente riferita allo spettacolo dal vivo, che costituiranno elemento di valutazione tenendo conto in particolare delle esperienze di organizzazione, conduzione, direzione o governo di istituzioni culturali pubbliche o private, in particolare nell'ambito dello spettacolo dal vivo;
- b) tenuto conto che la Fondazione ha sviluppato in questi anni attività su tutto il comparto dello spettacolo dal vivo, anche con progetti a carattere interdisciplinare e ha realizzato specifici progetti territoriali, interdisciplinari, residenziali, rivolti ai giovani e di gestione di spazi, verrà valutata la sussistenza di specifica e comprovata esperienza nei seguenti ambiti:
  - gestione di progetti territoriali, azioni di audience development;
  - gestione progettuale e organizzativa di servizi, reti e partenariati culturali, in particolare riferiti allo spettacolo dal vivo;
  - rapporti ed esperienze che denotino conoscenza del tessuto culturale piemontese riferito all'ambito dello spettacolo dal vivo e l'esperienza maturata in attività progettuali sul territorio piemontese;
  - gestione o partecipazione a progetti di carattere interdisciplinare;
  - esperienza maturata in attività progettuali che abbiano rivolto una particolare attenzione ai giovani e al ricambio generazionale.

#### 4.3 - Ulteriori requisiti

Costituiscono ulteriore elemento di valutazione i seguenti requisiti:

- a) conoscenza del sistema normativo e amministrativo regionale e statale in ambito di spettacolo dal vivo e delle fondazioni di diritto civile;
- b) buona conoscenza della lingua inglese o francese;
- c) buona conoscenza dei sistemi informatici e della comunicazione web e social network.

#### **Art. 5 - Durata del rapporto di lavoro, relativa disciplina e trattamento economico**

5.1 Il rapporto di lavoro ha durata triennale, eventualmente rinnovabile, a decorrere dal 1° gennaio 2018, ed è regolato dal CCNL Dirigenti Industria, a tempo determinato ed è previsto un periodo di prova di sei mesi.

5.2 Al Direttore, per l'incarico in oggetto, spetta un compenso lordo annuo pari a € 70.000,00, cui potrà essere aggiunta una eventuale componente economica al raggiungimento di obiettivi specifici, ai sensi dell'art. 6/bis del C.C.N.L. applicato.

#### **Art. 6 - Presentazione della candidatura**

6.1 La domanda, corredata di curriculum formativo-professionale e completa di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003, **dovrà essere inviata inderogabilmente entro le ore 12.00 di martedì 31 ottobre 2017.**

6.2 La candidatura, redatta in carta semplice su modello predisposto dalla Fondazione (reperibile sul sito [www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it)) deve essere inviata, a pena di irricevibilità, con una delle seguenti modalità:

- busta chiusa inviata a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo "Fondazione Piemonte dal Vivo, Via Bertola 34, 10122 Torino" (fa fede il timbro postale);
- posta elettronica certificata all'indirizzo: [piemontedalvivo@pec.it](mailto:piemontedalvivo@pec.it) (fanno fede l'ora e la data di ricezione risultante dall'apparato ricevente);

6.3 Sulla busta, ovvero nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, deve essere indicato il riferimento: **Selezione Direttore Fondazione Piemonte dal Vivo.**

6.4 Non saranno valutate candidature pervenute oltre il limite stabilito o con modalità diverse da quelle sopra indicate.

6.5 Ai fini della candidatura dovranno essere allegati a pena di irricevibilità:

- a) Domanda di partecipazione (reperibile sul sito [www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it)), datata e sottoscritta;
- b) un *curriculum vitae* in carta libera, secondo gli standard del formato europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e recante i riferimenti ai quali ricevere eventuali comunicazioni.

In particolare, nel curriculum dovrà essere specificata, con riferimento ai criteri di cui ai punti 4.2 – 4.3:

- l'esatta indicazione del titolo di studio posseduto, con anno, sede di conseguimento e l'indicazione di eventuali altri percorsi di formazione professionale, specializzazioni, master, dottorati o altri titoli;
- il livello di conoscenza delle lingue inglese e/o francese in base alla classificazione standard europea, nonché la produzione di eventuali titoli o certificati in copia;
- per le esperienze professionali pregresse di cui ai punti 4.2 – 4.3, occorre indicare gli incarichi ricoperti e le relative mansioni svolte, gli enti e i periodi in cui sono state svolte le attività, i progetti seguiti, gli eventi e le iniziative culturali in cui si è ricoperto un ruolo

di responsabilità organizzativa, nonché tutte le indicazioni utili a comprovare il possesso delle esperienze citate, la complessità delle attività svolte e/o delle strutture gestite e i risultati conseguiti.

- c) ogni altro titolo o elemento ritenuto utile, purché attinente al profilo professionale e all'attività oggetto della selezione.

#### **Art. 7 - Procedura di selezione**

7.1 La Fondazione procede alla verifica della completezza e correttezza formale delle candidature presentate, rispetto a quanto richiesto nel bando.

7.2 L'esame delle candidature formalmente ammissibili è effettuato da una Commissione nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, formata da esperti nel campo della direzione, gestione e programmazione di enti culturali nel campo dello spettacolo dal vivo o della pubblica amministrazione.

7.3 La medesima Commissione stabilisce i pesi degli indicatori per la valutazione sulla base della griglia di cui all'allegato A al presente Avviso - di cui costituisce parte integrante e sostanziale - e procede all'esame delle candidature ammesse.

7.4 La Commissione si riserva il diritto di procedere ad eventuali colloqui individuali di approfondimento dei candidati ritenuti idonei all'incarico.

7.5 L'esito dell'esame delle candidature sarà sottoposto al Consiglio di Amministrazione, che procederà a deliberare il nome del candidato prescelto.

7.6 Il procedimento di selezione avrà termine entro e non oltre il 15 dicembre 2017.

7.7 L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito della Fondazione.

#### **Art. 8 - Nomina e assunzione**

8.1 La nomina del candidato è disposta con deliberazione del Consiglio di Amministrazione.

8.2 Il candidato prescelto riceverà comunicazione, mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento ovvero a mezzo posta elettronica certificata.

8.3 Il candidato prescelto si impegna a presentare, a pena di decadenza, entro il termine e con le modalità ivi indicate: i certificati comprovanti il possesso dei requisiti di cui ai punti 4.2 e 4.3; i certificati di servizio in originale o copia autentica; la documentazione necessaria per la stipula del contratto; apposita dichiarazione di accettazione.

8.4 La presente ricerca non costituisce impegno per la Fondazione Piemonte dal Vivo ad affidare l'incarico.

#### **Art. 9 - Trattamento dei dati**

9.1 I dati personali forniti dagli aspiranti sono trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi alla selezione e nel rispetto delle disposizioni di cui al d.lgs. 196/2003.

#### **Art. 10 - Norma finale**

10.1 I documenti originali potranno essere ritirati dall'interessato, al termine della selezione, previa richiesta in carta semplice da indirizzare al Presidente della Fondazione.

Torino, lì 6 ottobre 2017

Fondazione Piemonte dal Vivo  
Il Presidente  
Anna Tripodi

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER LA NOMINA DEL DIRETTORE****CRITERI DI VALUTAZIONE**

	INDICATORI
1	Esperienze che comprovino autonomia e qualificazione professionale e rilevante e pluriennale esperienza di gestione organizzativa e tecnico-amministrativa specificatamente riferita allo spettacolo dal vivo, tenendo conto in particolare delle esperienze di organizzazione, conduzione, direzione o governo di istituzioni culturali pubbliche o private, in particolare nell'ambito dello spettacolo dal vivo
2	Comprovata esperienza di gestione di progetti territoriali e di azioni di audience development
3	Comprovata esperienza di gestione progettuale e organizzativa di servizi, reti e partenariati culturali, in particolare riferiti allo spettacolo dal vivo
4	Rapporti ed esperienze che denotino conoscenza del tessuto culturale piemontese riferito all'ambito dello spettacolo dal vivo e l'esperienza maturata in attività progettuali sul territorio piemontese
5	Comprovata esperienza di gestione o partecipazione a progetti a carattere interdisciplinare
6	Specifica esperienza maturata in attività progettuali che abbiano rivolto una particolare attenzione ai giovani e al ricambio generazionale
7	Conoscenza del sistema normativo e amministrativo regionale e statale in ambito di spettacolo dal vivo e delle fondazioni di diritto civile
8	Titoli di studio conseguiti (laurea, master universitario, dottorato di ricerca, altri titoli post laurea)
9	Conoscenza della lingua inglese o francese
10	Conoscenza dei sistemi informatici e della comunicazione web e social network