

PANDANZ

| B | G | L | A | M |

associazione più che culturale

REGOLAMENTO **PRINCIPI ATTIVI** | Contemporary Choreography Contest 2017

Assegna premi e residenze creative a giovani danzatori al fine di promuovere e sostenere la Danza Contemporanea d'autore.

LOCATION

Il contest si svolgerà il 29 ottobre 2017 presso lo spazio MIL a Sesto San Giovanni (MI).

REQUISITI PARTECIPANTI

Il Contest è riservato a danzatori maggiorenni.
Sono accettati per questa edizione unicamente "assoli".

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario inviare entro e non oltre il giorno 15 ottobre, tramite e-mail a contest@pandanz.it i seguenti due documenti:

- Bando compilato in ogni sua parte scaricabile su www.dejadonne.com o www.pandanz.it con la proposta del progetto che si intende presentare e link ad un video o a più video di lavori precedentemente realizzati o quello con il quale si intende partecipare al contest in forma di studio, caricato on line su piattaforma youtube o vimeo.
- Regolamento firmato.
- Pagamento della quota d'iscrizione di 15 euro (tessera associativa).

Per essere ammessi alla selezione è obbligatorio inviare tutti i materiali.

Saranno selezionati 5 artisti ai quali sarà offerta la possibilità di partecipare al contest.

La quota d'iscrizione per ogni partecipante dà diritto alla partecipazione a tariffa agevolata al 50% alle masterclass che si terranno il 28-29 ottobre con Martina La Ragione e il 25-26 novembre con Vittoria De Ferrari Sapetto presso lo Spazio MIL a Sesto S. G. (MI).

Qualora si intendesse partecipare alle masterclass, è richiesta la prenotazione.

In caso di rinuncia, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

La quota d'iscrizione dovrà essere versata esclusivamente a mezzo bonifico bancario:

intestatario: Associazione culturale Pandanz Iban: IT96I 07601 01600 001012243604

causale: ISCRIZIONE PRINCIPI ATTIVI + nome e cognome.

PREMI

PRIMO PREMIO: un contratto di produzione con la compagnia Déjà Donné in stagione 2017-18 + residenza artistica presso il Centro Culturale spazio MIL> Carroponate a Sesto S. G. (Milano) + debutto alla terza edizione del festival Pillole, somministrazioni di danza d'autore + partecipazione al festival FILLIMIT @ KoresponDance – an intercontinental platform for emerging choreographers a Praga (Rep. Ceca) + partecipazione a SoloCoreografico – solo dance showcase a Torino.

SECONDO PREMIO: Residenza artistica per un artista presso Centro Culturale spazio MIL> Carroponate a Sesto S. G. (Milano)

Durante il periodo di residenza al Centro Culturale spazio MIL>Carroponate a Sesto S. G. (Milano), potranno essere organizzati momenti di "prove aperte", presentazioni e incontri con il pubblico.

La durata delle Residenze Artistiche sarà da un minimo di 10 ad un massimo di 20 giorni da definire con i soggetti interessati.

Il periodo è da calendarizzare tra gennaio e luglio 2018.

GIURIA E VALUTAZIONE

Selezione video

Una Giuria scelta selezionerà tra le proposte inviate, 5 giovani coreografi che accederanno al Contest.

Il giorno 17 ottobre sarà comunicato via e-mail l'elenco dei 5 coreografi finalisti.

Selezione al Festival

Terminato il Contest, saranno resi noti i nomi dei vincitori.

La decisione della Giuria per l'assegnazione dei premi sarà unica e inappellabile.

TEMPI, MODALITÀ D'ESECUZIONE e REGOLAMENTO PALCOSCENICO

Le performance selezionate dovranno avere un minutaggio compreso tra i 5 e i 10 minuti.

È consentito l'utilizzo di piccoli oggetti di scena da concordare con l'organizzazione; non è invece consentito l'uso di attrezzi o scenografie, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare danni, disagi o difficoltà nel proseguimento dell'evento stesso.

Il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti.

I candidati si assumeranno la responsabilità di rimuovere velocemente eventuali oggetti.

PROGRAMMA CONCORSO

La scaletta dell'esecuzione dei partecipanti sarà comunicata via mail una settimana prima del contest.

Il partecipante è tenuto a presentarsi puntuale all'ora di convocazione comunicato preventivamente dall'organizzazione il giorno dell'evento per la registrazione, prova spazi e preparazione all'evento.

DATI PERSONALI E AUTORIZZAZIONI

Tutti i dati personali raccolti saranno utilizzati unicamente a scopi organizzativi e in alcun caso ceduti a terzi.

Il candidato ammesso al Contest autorizza automaticamente l'organizzazione a utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente.

Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre a suo piacimento. I partecipanti al Contest rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante l'evento.

Il servizio fotografico e video sarà affidato in esclusiva ad operatori ufficialmente convocati dall'organizzazione.

ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione.