



CASTING per la selezione di DANZATORI E DANZATRICI.
Coreografie di Massimiliano Volpini

LA DIVINA COMMEDIA
Opera Musical
Stagione teatrale 2018

REGIA ANDREA ORTIS

MUSICHE MARCO FRISINA

Premessa

Mic (Musical International Company) presenta “La Divina Commedia” Opera Musical, portando in scena la più importante opera della letteratura italiana di tutti i tempi, conosciuta e studiata in tutto il mondo.

Una vera ed enorme sfida produttiva ed artistica, riuscire a rendere vita teatrale al testo di Dante Alighieri, alla bellezza potente delle sue tre cantiche, alla straordinaria e prodigiosa fantasia del genio di Firenze. Raccogliere questa sfida a distanza del grande successo di pubblico avuto in occasione del debutto del 2007 ha il sapore della doppia prova, da una parte, quello di **rendere ancor più spettacolare e fantastica l’esplorazione di Dante nei tre famosi mondi, dall’altro presentare al pubblico di ogni genere ed età, in due ore di spettacolo, il viaggio del poeta di Firenze nella sua interezza**, dall’Inferno al Paradiso con un linguaggio moderno, diretto, dirompente e appassionante.

La Divina Commedia opera musical è composta dal maestro Marco Frisina, noto compositore italiano apprezzato in tutto il mondo, autore delle musiche di film quali La Bibbia, Abramo, Callas e Onassis, che in questo allestimento miscela molti stili musicali, accompagnando sapientemente l’incedere della narrazione in modo ricco, molteplice e poliedrico.

La regia è stata affidata ad Andrea Ortis, firma attenta ed eclettica di un restyling coraggioso e profondo che sviluppa una costruzione drammaturgica dall’animo multiforme. Dante è un uomo, vivo, appassionato, altre volte spento, affranto; uno



scrittore la cui condizione di genio risiede nel proprio tormento, nella sua creativa inquietudine e che, nella narrazione scenica, si colora di una forza empatica notevole, diretta al pubblico, molto avvolgente, condotta con picchi e discese, accelerazioni repentine, slanci e, poi, volute brusche frenate e discese.

“Questa” dice Ortis “E’ la storia di un uomo ed è la storia di tutti gli uomini”

L’OPERA MUSICAL La Divina Commedia è lo spettacolare viaggio di un uomo dentro se stesso, ma anche e soprattutto il racconto del sentiero che attraversa i tre fantastici regni dell’ INFERNO, del PURGATORIO e del PARADISO.

Dante incontrerà mostruose creature e paesaggi inattesi, demoni volanti e giganti sorprendenti, illustri personaggi storici, muovendosi tra crateri infuocati e speroni di roccia, crinali a strapiombo e laghi ghiacciati.

Libretto di Pagano/Ortis, Scene di Lara Carissimi, Coreografie di Massimiliano Volpini, Costumi di Lorena Di Pasquo, Disegno Luci di Valerio Tiberi.



MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le candidature dovranno essere inviate via E-MAIL entro e non oltre il 5 Ottobre 2017.

Per partecipare bisognerà inviare il CURRICULUM VITAE e 2 FOTO (primo piano/figura intera) a: casting@ldcoperamusical.it

Si richiedono età minima 18 anni e grande personalità scenica. Si cercano anche danzatori con ottima capacità acrobatica.

Verranno prese in valutazione solo le candidature complete ed inviate entro i termini previsti. Nel caso di idoneità del candidato quest'ultimo verrà convocato tramite E – Mail e gli saranno specificati giorno, orario e sede dell'audizione.

AUDIZIONI

Al fine di favorire la preparazione dei Sig.ri candidati si specifica che l'audizione consisterà in una legazione da imparare al momento e sezioni di improvvisazione.

Periodo di impegno: da Dicembre 2017 per le prove. Gennaio – Marzo 2018 per lo spettacolo.

Note generali:

- La partecipazione alle audizioni è gratuita.
- In sede di audizione verranno effettuate riprese fotografiche e/o video a fini interni e/o promozionali.
- Non sarà consentito l'ingresso ad accompagnatori

Per maggiori informazioni:

www.divinacommediaopera.it

casting@ldcoperamusical.it

cell. +39 328 318 3394