



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 05/07/2017

N° di Protocollo - 5665 -

Oggetto: bando esterno graduatorie istituito con validità triennale

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AFFISSO ALBO POS. 50


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI AND

Mezzo invio\ricezione: AFFISSO ALL'ALBO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005665	2017	05072017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



# ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

*Istituzione di Alta Formazione Coreutica*

AFFISSO ALL'ALBO IL 05/07/2017

Roma, 05/07/2017

## **SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO DI ASPIRANTI ALLA COSTITUZIONE DI RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO.**

**Anni Accademici 2017/2018- 2018/2019- 2019/2020**

### **IL DIRETTORE**

- **Vista** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica, e degli Istituti Musicali Pareggiati.
- **Visto** lo Statuto dell'Accademia Nazionale di Danza approvato dal MUR – AFAM con Decreto n. 47 del 22/02/05;
- **Visto** il Regolamento di Contabilità e Finanza approvato dal MUR – AFAM con Decreto n. 494 del 29/11/05;
- **Visto** il D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957, testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- **Vista** la Legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- **Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- **Visto** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- **Visto** il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- **Visto** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- **Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, emanazione del regolamento portante criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- **Visto** il D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), in particolare gli art. 21 e 65;

- **Visto** il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;
- **Visto** il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- **Visto** il CCNL – AFAMC del 16/02/05;
- **Visto** il Contratto Integrativo AFAMC del 22/07/05;
- **Visto** il CCNL – AFAMC del 11/04/06;
- **Visto** il CCNL – AFAMC del 04/08/2010;
- **Visto** il DPR n. 212/2005;
- **Visto** il D.M. n. 125 del 30 settembre 2009 – settori artistico-disciplinari dell'AND
- **Vista** la nota del MIUR prot. n. 3154 del 09 giugno 2011
- **Viste** le Graduatoria Nazionale ad esaurimento
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04.
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 128/2013
- **Considerata** l'opportunità di stilare graduatorie triennali utili per l'attribuzione di eventuali incarichi disponibili successivamente all'esaurimento delle graduatorie nazionali di cui sopra;
- **Ritenuto** di dover provvedere in merito;

**DECRETA:**

**ART. 1**

**Indizione procedura selettiva pubblica**

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato per gli anni accademici, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 per i sottoindicati insegnamenti:

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO –DISCIPLINARE</b>	<b>Con specifico riferimento alle seguenti discipline</b>
ADES/02	Fisiotecnica della danza	Fisiotecnica *
		Acrobatica *
ADES/03	Anatomia e fisiologia del movimento	
ADTM/01	Pratica musicale in ambito coreutico	Pratica musicale in ambito coreutico: pianisti**
		Pratica musicale in ambito coreutico: percussionisti **
ADTS/01	Teoria, solfeggio e pratica musicale	
ADTS/02	Teoria della danza	
ADTS/03	Storia della musica	
ADTS/04	Storia della danza	
ADTS/05	Storia dell'arte	
ADTS/06	Spazio scenico	
ADTI/01	Tecnica della danza classica	

ADTI/02	Repertorio della danza classica	
ADTI/03	Tecnica della danza moderna e contemporanea	
ADTI/04	Repertorio della danza moderna e contemporanea	
ADTC/01	Composizione della danza	

\* Si specifica che per tali discipline di insegnamento, appartenenti al medesimo settore artistico - disciplinare, verranno redatte distinte graduatorie d'istituto in relazione agli specifici contenuti disciplinari.

\*\* Si precisa che, al fine di soddisfare le necessità dell'organico d'Istituto, per tali discipline saranno redatte due distinte graduatorie in relazione alle specifiche abilità strumentali richieste.

## ART. 2

### Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore per il quale concorrono;
- 2) avere un'età non inferiore agli anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso le pubbliche amministrazioni;
- 3) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 4) idoneità fisica all'impiego;
- 5) godimento dei diritti civili e politici;
- 6) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- 7) I cittadini di Stati membri dell'UE devono possedere i seguenti requisiti:
  - a. godere di diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o di provenienza;
  - b. essere in possesso, con eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - c. avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 8) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 9) assenza di condanne penali che possano impedire, secondo le normative vigenti, l'instaurarsi del rapporto di impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'autorità che l'ha emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena ai sensi dell'art. 444 c.p.p. e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale; anche i procedimenti penali in corso devono essere indicati, qualunque sia la natura degli stessi;

- 10) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo e passivo, né essere stati licenziati per motivi disciplinari, né destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero per aver conseguito l'impiego attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- 11) non essere destituiti o dispensati dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, primo comma lettera d) del T.U. n. 3 del 10/01/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
- 12) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- 13) non essere dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dai concorsi per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### ART. 3

#### Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice, in conformità allo schema allegato al presente bando (allegato 1), sottoscritta dal candidato e corredata dalla fotocopia di un documento di identità in corso di validità, deve essere indirizzata al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dovrà essere presentata, a pena di inammissibilità, in una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro e non oltre il **04/08/2017**.

- 1) presentazione diretta presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione, nei seguenti giorni il mercoledì dalle ore 10.30 alle 11.30 e giovedì dalle ore 14.00 alle 15.00;
- 2) trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, con l'esclusione di qualsiasi altro mezzo, esclusivamente all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, Largo Arrigo VII n. 5 (00153) Roma.
- 3) La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante.
- 4) Spedite con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [accademianazionale danza@argopec.it](mailto:accademianazionale danza@argopec.it) purchè l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) esclusivamente all'indirizzo. In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato 1 del presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in formato pdf. L'inoltro della domanda tramite posta

elettronica certificata, ex art. 16 bis del D. Lgs. N. 185/2008, è di per sé sufficiente a ritenerla regolarmente sottoscritta (Circolare Dipartimento Funzione Pubblica 03/09/2010, n. 12).

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un Curriculum artistico-culturale-professionale debitamente firmato **ATTINENTE** all'insegnamento per il quale si concorre e nel quale siano elencati i titoli posseduti.

**Le domande non potranno includere più insegnamenti, pertanto i candidati interessati dovranno presentare singola domanda su ogni insegnamento.**

Alla domanda **NON DOVRANNO** essere allegate: documentazione artistico-professionale svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale. **Suddetta documentazione potrà essere presentata solo su specifica richiesta della Commissione esaminatrice.** Qualora il candidato contrariamente a quanto stabilito nel suddetto bando dovesse presentare di propria iniziativa la documentazione di cui in premessa, quest'ultima non sarà acquisita agli atti dell'AND e l'Amministrazione si solleva da ogni responsabilità in caso di smarrimento della medesima.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso (**allegati 1 e 1a**), riportando tutte le indicazioni che, secondo le norme vigenti, i candidati sono tenuti a fornire.

L'omissione di una sola di esse, se non sanabile, determina l'invalidità della domanda stessa, con la esclusione dell'aspirante dalla selezione. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del DPR 28/12/2000 n. 45, pubblicato nel Supplemento Ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20/02/2001, dai candidati aventi titolo all'utilizzo delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative previste dal decreto citato.

La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è inammissibile se:

- a) Risulta priva dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;
- b) Risulta priva della documentazione richiesta;
- c) Contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze della selezione, con decreto motivato del Direttore. L'esclusione è comunicata ai candidati interessati mediante raccomandata con avviso di ricevimento.

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e di dispersione di comunicazione dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'indirizzo indicato nella domanda.

L'Accademia, inoltre, non assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative alla selezione, per cause non imputabili all'Amministrazione stessa ma a disguidi o postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

La domiciliazione diversa dalla residenza comporta, altresì, esenzione di responsabilità da parte dell'Accademia, nel caso di mancata accettazione, in forma di raccomandata a.r. nel luogo ove il candidato ha stabilito il proprio domicilio per la selezione.

Non saranno tenute in considerazione – e comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva – le domande prive della firma autografa, quelle presentate o pervenute oltre il termine previsto dal presente bando.

Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.

Devono essere allegati alla domanda :

- a) copia del codice fiscale e di un documento di identità;
- b) progetto sintetico del programma di studio relativo alla disciplina per la quale si concorre; limitatamente alla graduatoria di Tecnica della danza moderna e contemporanea (ADTI/03) si richiede di allegare una breve relazione che specifichi la tecnica di riferimento e la relativa proposta didattica.
- c) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, didattici e artistico-professionali;
- d) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica – 3 cartelle con un massimo di 6.000,00 battute;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli che il candidato ritiene utile ai fini del concorso.

**Si specifica che possono essere allegati al curriculum fino ad un massimo di 50 titoli artistico-professionali a scelta dei candidati tra i più rappresentativi della propria attività professionale.**

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

#### **ART. 4**

##### **Commissione esaminatrice**

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà composta da non meno di tre docenti appartenenti allo stesso settore o alla stessa area disciplinare, o comunque qualificati per la valutazione delle candidature, come previsto dalla nota MIUR del 09/11/2011 prot. n. 3154 e dall'art. 29 comma 2 del Regolamento Didattico del 2013 dell'Accademia Nazionale di Danza.

Il Commissario dell'Accademia Nazionale di Danza, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvede con proprio decreto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

#### **ART. 5**

##### **Criteri generali per la formazione della graduatoria**

Le commissioni esaminatrici, sulla base dei criteri generali (allegato b) determinati dallo specifico Gruppo di lavoro insediato all'interno dell'Accademia, stabiliscono, nella prima riunione, i criteri di valutazione in riferimento alle specificità delle singole discipline.

**ART. 6****Approvazione della graduatoria**

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando successivamente alle utilizzazioni del personale inserito nelle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento, Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04 e alla Legge 128/2013.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet.

La graduatoria rimane efficace per gli Anni Accademici 2017/2018 – 2018/2019 -2019/2020 e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n° 241 sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

**ART. 7****Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o di necessità temporanee dell'Istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente di 1° e 2° fascia secondo gli insegnamenti indicati all'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. vigente.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

**ART. 8****Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'art. 13, primo comma, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.



Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Le medesime informazioni potranno essere utilizzate unicamente per lo svolgimento del concorso, relativamente alla posizione giuridica del candidato. Gli stessi dati potranno essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della procedura concorsuale.

#### **ART. 9**

##### **Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

#### **ART. 10**

##### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241 del 1990 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del Procedimento di cui al presente bando è il Direttore o dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

#### **ART. 11**

##### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale.

#### **ART. 12**

##### **Pubblicità**

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito web dell'Accademia Nazionale di Danza – [www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it), e sul sito del MIUR-AFAM – <http://afam.miur.it>

Sarà inoltre possibile consultarlo presso l'albo dell'Istituto – Largo Arrigo VII, 5 – Roma

**ART. 13****Custodia titoli inviati su richiesta della Commissione**

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorsi sessanta (60) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

**ART. 14****Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Direttore

Prof.ssa Maria Enrica Palmieri

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Palmieri', written in a cursive style.



**Allegato 1**

SCHEMA DI DOMANDA

Al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma

Largo Arrigo VII, 5

00153 Roma

\_\_\_ I \_\_\_ Sottoscritt \_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_ nat \_\_\_ a \_\_\_\_\_

(provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_

(provincia di \_\_\_\_\_), via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

chiede di essere ammess\_\_ alla selezione pubblica per la formazione di una graduatoria d'Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato, per gli anni accademici, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 per il seguente insegnamento

A tal fine, ai sensi della legge n.15/68, del D.P.R. n.403/98 e T.U. n.445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino ..... (b);
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di ..... (se cittadino italiano) (c) e di godere dei diritti civili e politici anche in .....(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione europea) (d);
  - 1. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti (e);
  - 2. di essere in possesso del .....rilasciato dall'.....di..... il .....

(Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità competente che ha attestato tale equipollenza);

5) di trovarsi per quanto riguarda gli obblighi militari nella posizione di .....

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non aver prestato servizio presso pubbliche amministrazioni ovvero di aver prestato o di prestare i seguenti servizi presso pubbliche amministrazioni

.....(f);

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 (g);

9) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione europea);

11) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo

.....(recapito telefonico .....) )

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

*Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della legge numero 675/96, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.*

Luogo e Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(a) Le candidate coniugate devono indicare nell'ordine il cognome da nubile, il proprio nome e il cognome del coniuge.

(b) Indicare il possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica.

(c) In caso di non iscrizione o di cancellazione dalle liste elettorali indicarne i motivi.

(d) In caso di mancato godimento dei diritti politici indicarne i motivi.

(e) In caso contrario indicare le condanne riportate, la data di sentenza dell'autorità giudiziaria che ha irrogato le stesse (indicare anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale, non menzione, ecc.) ed i procedimenti penali pendenti.

(f) Indicare le pubbliche amministrazioni, il tipo di servizio, la durata e le eventuali cause di risoluzione del rapporto di impiego.

(g) Tale dichiarazione deve essere trascritta integralmente anche se il candidato non ha mai prestato o presta tuttora servizio presso pubbliche amministrazioni.

Allegato 1a

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(legge n. 15/1968, D.P.R. n. 403/1998 e T.U.445/2000)

...I...sottoscritt...cognome.....nome..... nat....a ..... il  
..... ai fini della selezione pubblica per la formazione di una graduatoria d'Istituto di  
aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato, per gli anni accademici, 2017/2018,  
2018/2019, 2019/2020 per il seguente insegnamento:

---

DICHIARA

che le seguenti copie allegate alla presente e vidimate in ogni facciata dal dichiarante medesimo, sono conformi all'originale:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....

Luogo e data,

.....

Il dichiarante

.....

**Allegato B****TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA  
NELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

## A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30 )

Titoli di studio

## 1. Diplomi dell'Accademia Nazionale di Danza del previgente ordinamento:

- a) Diploma di Perfezionamento .....p. 4
- b) Diploma di Avviamento coreutico e Diploma di Didattica della danza ad indirizzo pedagogico-educativo.....p. 3
- c) Diploma di VIII anno del Corso Normale.....p. 3

## 1.1 Diploma del previgente ordinamento delle altre Istituzioni AFAM, Diploma accademico di I Livello dell'Accademia Nazionale di Danza, di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta, di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, di Accademia Nazionale di Arte Drammatica, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....p. 3

(Il diploma deve essere attinente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici di I Livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma del previgente ordinamento o di I Livello dichiarato attinente, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

## 1.2 Laurea di I Livello attinente alla graduatoria..... p. 3

## 2. Diploma accademico di II Livello dell'Accademia Nazionale di Danza, di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta, di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, di Accademia Nazionale di Arte Drammatica, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea\* .....p. 2

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma di II Livello dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

2.1 Laurea di II Livello corrispondente alla graduatoria\* .....p. 2

\* Il punteggio relativo al Diploma accademico di II Livello o alla Laurea di II Livello deve essere sommato al punteggio del Diploma accademico del previgente ordinamento o al Diploma accademico di I Livello o alla Laurea di I Livello.

2.2 Laurea del previgente ordinamento corrispondente alla graduatoria.....p. 5

2.3 Laurea del previgente ordinamento non corrispondente alla graduatoria.....p. 3

3. Per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e di II Livello dell'Accademia Nazionale di Danza, di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta, di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, di Accademia Nazionale di Arte Drammatica, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....p. 1,5

3.1 Altra laurea di I e/o di II livello .....p.1,5

(Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II Livello. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione ufficiale in lingua italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale dell'istituto di appartenenza relativo al piano di studi ed agli esami effettivamente sostenuti, oltre alla Dichiarazione di Valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero).

4. Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore per la danza.....p. 2

#### Titoli di servizio

1. Servizio prestato nell'Accademia Nazionale di Danza, nei Conservatorio o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici ( tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice ). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 ( fino a un max di p. 3,60)

2. Servizio prestato nell'Accademia Nazionale di Danza, nei Conservatorio o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell' Accademia Nazionale di Arte Drammatica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici ( la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice ). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....p. 1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,30 ( fino a un max di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione e di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a “ Scuole” pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

## B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI ( Max. punti 83 )

- 1) Per ogni borsa di studio conferita da Università, Enti pubblici e Istituzioni AFAM....p.0,5
- 2) Per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali accreditate e/o Master di I Livello rilasciato dalle Istituzioni AFAM
- a) attinente .....p.1
- b) non attinente.....p.0,5
- 3) Per ogni diploma di perfezionamento o Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni AFAM
- a) corrispondente.....p.2
- b) non corrispondente.....p.1



- 4) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato dalle Università e per ogni corso di formazione alla ricerca rilasciato dalle Istituzioni AFAM  
a) corrispondente.....p.3  
b) non corrispondente.....p.1,5
- 5) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga della Comunità Europea  
a) attinente.....p.2  
b) non attinente.....p.1  
- per i punti 1, 2, 3, 4 e 5 fino ad un massimo di punti 6
- 6) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale - nota 1  
.....fino ad un massimo di p. 72
- 7) Per produzione coreutica (coreografie, riproduzioni coreografiche, ecc.) edita ed eseguita in pubblici spettacoli; -nota 2  
Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; - nota 2  
Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte; - nota 2  
.....fino ad un massimo di p.72
- 8) Per attività coreutica professionale (danzatore, maître de ballet, assistente alla coreografia, ecc.) eseguita in pubblici spettacoli presso Teatri e Compagnie di rilevanza nazionale e internazionale, concorsi, Istituzioni dell'Alta formazione artistica e musicale, Università, produzioni televisive e cinematografiche; -nota 3  
Per attività concertistica professionale eseguita in pubblici spettacoli -nota 3  
.....fino ad un massimo di p.72
- 9) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nell'Accademia Nazionale di Danza, nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute, nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell' Accademia Nazionale di Arte Drammatica o nell'Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico  
.....p.1 fino ad un massimo di p. 3
- 10) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli in Istituzioni AFAM per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria  
.....p. 5

- 11) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli in Istituzioni AFAM per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria  
.....p.2,5
- 12) Per servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea – nota 4
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità  
.....p. 3,60
- b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità  
.....p. 1,80
- per il punto 12 fino ad un massimo di punti 18

## NOTE PER I TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

**Premesso che i titoli artistico-culturali e professionali dovranno essere prodotti esclusivamente su richiesta della Commissione preposta alla valutazione delle domande si specifica quanto segue:**

1 – La valutazione deve riguardare ogni singola pubblicazione. Delle pubblicazioni in volume deve essere prodotta copia editoriale. Per gli articoli di stampa deve essere prodotta copia del giornale o della rivista sui quali l'articolo è stato pubblicato ovvero copie delle pagine della rivista o del giornale nelle quali l'articolo è contenuto. Per gli articoli di stampa può essere attribuita una valutazione complessiva. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati. Nella valutazione deve tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza delle pubblicazioni rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

2 – La valutazione deve riguardare ogni singola produzione della quale risulta prodotta dall'interessato copia editoriale. Ogni produzione deve essere corredata da idonea documentazione attestante che la produzione medesima è stata eseguita in almeno un pubblico spettacolo. Sono escluse dalla valutazione le produzioni (coreutica, musicale e artistica) proposte dagli interessati che non prevedano scelte editoriali, musicali, artistiche e coreutiche da parte di redazioni, comitati scientifici qualificati, teatri e compagnie di rilevanza nazionale e internazionale compreso servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. Nella valutazione deve tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza di tali attività rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

3 – La documentazione relativa all'attività coreutica e musicale deve essere corredata da idonea documentazione attestante che la produzione medesima è stata eseguita in almeno un pubblico spettacolo. Dei contratti e dei programmi deve essere prodotta copia conforme all'originale; per gli articoli di stampa deve essere prodotta copia delle pagine della rivista o del giornale nelle quali l'articolo è contenuto. La valutazione da parte della Commissione può essere effettuata con riguardo all'attività complessiva. Nella valutazione dovrà tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza di tali attività rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

4 – Il titolo di servizio, il contratto di collaborazione o di prestazione d'opera rilasciato dall'istituzione straniera, deve essere corredata dalla traduzione ufficiale in lingua italiana.