



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 05/07/2017

N° di Protocollo - 5664 -

Oggetto: procedura comparativa per attribuzione incarichi di insegnamento per l'aa  
2017 2018

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AFFISSO ALBO POS. 50


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI AND

Mezzo invio\ricezione: AFFISSO ALL'ALBO

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005664	2017	05072017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



# ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

*Istituto Superiore di Studi Coreutici*

Roma, 05/07/2017

affisso all'albo il 05/07/2017

## **PROCEDURA COMPARATIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'A.A. 2017/2018**

### **IL DIRETTORE**

**-VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**-VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**-VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

**-VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

**-VISTA** l'articolazione dell'offerta formativa dell'Accademia di danza

**-CONSIDERATA** pertanto la necessità di reperire esperti, interni o esterni all'Istituto, ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline;

### **DISPONE**

#### **Art. 1**

#### **(Indizione)**

Per l'anno accademico 2017/2018 è indetta presso l'Accademia nazionale di danza di Roma una procedura comparativa, per titoli e progetto per l'individuazione di esperti al fine dell'eventuale conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per moduli didattici per l'insegnamento delle seguenti discipline o gruppi disciplinari:



<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>	<b>Con specifico riferimento alle seguenti discipline</b>
ADEA/01	Antropologia della danza	Antropologia della danza
ADEA/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia
ADEA/03	Repertori etnocoreutici	Danze orientali
ADES/01	Educativo della danza	Danza educativa
		Propedeutica della danza
ADES/04	Psicologico coreutico	Danzaterapia
		Movimento Creativo
ADTI/02	Repertorio della danza classica	Danze di carattere dal Repertorio ballettistico del XIX secolo
		Danze storiche dal Repertorio ballettistico del XIX secolo
ADTC/02	Progettazione, allestimento e regia	Regia e drammaturgia nella danza
		Illuminotecnica
ADTC/02	Arte coreutica e nuove tecnologie	Danze e nuove tecnologie
		Video - regia
ADPP/01	Psicologia e Pedagogia	Psicologia
		Psicologia dell'età evolutiva
		Pedagogia
ADGE/01	Legislazione e amministrazione	Legislazione scolastica
		Legislazione dello spettacolo
ADTM/02	Informatica musicale	Informatica musicale



**Art. 2****(Requisiti generali di ammissione)**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

**Art. 3****(Domande di ammissione e allegati)**

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato (all. a), sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma all'indirizzo Accademia Nazionale di danza Largo Arrigo VII, 5 00153 Roma va inviata entro e non oltre il **04/08/2017** pena l'esclusione.

La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo [accademianazionaledanza@argopec.it](mailto:accademianazionaledanza@argopec.it) entro la predetta data. La consegna può avvenire anche a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto nei seguenti giorni: il mercoledì dalle ore 10.30 alle 11.30 e giovedì dalle ore 14.00 alle 15.00;

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:



- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
  - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
  - h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
  - i) gli estremi esatti della disciplina per il quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i). Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia di danza non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum vitae con firma autografa;
- 2) elenco, dei titoli di studio attinenti alla disciplina oggetto della valutazione,
- 3) altri titoli di studio
- 4) titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini del concorso (nel numero massimo di 50);
- 5) titoli di servizio
- 6) programma didattico riferito alla disciplina finalizzato agli obiettivi del corso

#### **Art. 4**

#### **(Commissione giudicatrice)**

La commissione, nominata con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo dell'Accademia nazionale di danza di materie afferenti alla disciplina oggetto della valutazione o da docenti con competenze acquisite nel settore specifico



**Art. 5****(Adempimenti delle commissioni)**

Le Commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Tutto il materiale potrà essere prodotto per autocertificazione.

Criteri per la valutazione saranno:

- titolo di studio riferito all'insegnamento oggetto del bando;
- altri titoli di studio;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione e Universitarie;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- progetto presentato riferito al modulo didattico per il quale si presenta la domanda.

**Art. 6****(Esito della valutazione)**

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando i candidati prescelti. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo e sul sito web dell'Istituzione all'indirizzo : [www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

**La relazione redatta dalla Commissione non è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011.**

L'Accademia Nazionale di Danza si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del corso per mancanza degli iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'Anno Accademico.

**Art. 7****(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)**

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e

gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali

#### **Art. 8**

##### **(Restituzione dei titoli)**

Dalla data di decadenza dei termini a ricorrere di cui all'art. 7 decorrono centoventi giorni per il ritiro delle pubblicazioni da parte dei candidati; oltre tale data l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

#### **Art. 10**

##### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. L'Accademia procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

#### **Art. 11**

##### **(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore

Maria Enrica Palmieri







**ALLEGATO A**

AL DIRETTORE

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

LARGO ARRIGO VII, 5

00153 ROMA

Il/la  
sottoscritto/a.....

nato/a a .....prov.....il.....residente a  
.....prov..... c.a.p.....

in Via..... n.....,

Codice fiscale ..... Tel. ....

e-mail:.....

chiede di essere ammesso/a alla procedura comparativa per titoli e progetto per l'individuazione di esperti al fine dell'eventuale conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per moduli didattici per l'insegnamento di : .....

**DICHIARA**

sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000,

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

a) di essere cittadino .....

b) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

.....  
conseguiti in data ..... presso .....con votazione .....

c) di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

d) di aver prestato i seguenti servizi presso pubbliche amministrazioni.....

.....;





In caso di risoluzione diversa dalla scadenza naturale del contratto indicare i motivi della cessazione;

- e) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini stranieri);
- f) di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- g) che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero.

**ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO**

affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

**DICHIARA INOLTRE**

di eleggere agli effetti del bando il proprio recapito in ..... cap. .... Via  
.....

telefono ..... Cell. .... E-mail .....

Allega alla presente:

- Curriculum vitae e professionale datato e firmato;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- Fotocopia F/R del codice fiscale;

Luogo e data .....

Firma.....