

Terk  
Tarzan  
Male Solo  
Female Solo  
Ensemble

# So ein Mann

[rev. 08.03.2009]

Music & Lyrics by  
PHIL COLLINS

## AUDITION VERSION

Musical score for measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 1 starts with a treble clef, a whole rest, and a dynamic marking of *f* (Big drum fill). The bass line begins with a D chord. Measures 2-4 feature a complex piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. Measure 4 ends with a B m7 chord.

Musical score for measures 5-8. Measure 5 begins with a treble clef and a whole rest. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 8 contains the vocal entry for TERK with the lyrics "Oh das". The piano accompaniment includes a G2 chord in the bass line.

Musical score for measures 9-12. Measure 9 is marked with a boxed number 9. The vocal line continues with the lyrics "Wis-sen macht dich stark, gibt dir Kraft du selbst zu sein." The piano accompaniment features a dynamic marking of *mf* and chords D and B m7.

13 14 15 16

Al - les an - d're lernst du mit der Zeit. Stehst am

G2 A D/A A

17 18 19 20

An - fang dei - ner Rei - se du weißt nicht was vor dir liegt. A - ber

G D A B m A

21 22 23 24

du wirst dich be - wei - sen auch wenn es Fra - gen gibt.

G D A B m A

25 26 27 28

So ein Mann setzt al - les ein So ein Mann, ist wie ein Held

*f* G D A G D A

29 30 31 32

So ein Mann, kann al - les sein So ein Mann, ist dann ein Kind der

G D A G D A G/A

33 34 35 36

Welt! Ein

*ff* E A/E F#m/E D/E

37 38 39 40

Schü - ler warst du erst, und ein Leh - rer wirst du sein. Das

*mf* E C#m7

41 42 43 44

al - les wirst du ir - gend-wann ver - stehen. Oh, und

A2 Bsus B Bsus B

45

al - le dei - ne Träu - me und was dein Au - ge sah Sie bl -

A E B C#m

49

ei - ben bei dir e - wig, sind im - mer für dich da

A E B C#m

53

So ein Mann ,setzt al - les ein So ein Mann, ist wie ein Held

*f* A E B A E B

57

So ein Mann, kann al - les sein So ein Mann, ist dann

A E B A

57C 58 59 60

ein Kind der Welt! — e-ya - oh

E B A/B *ff* E C#m7

61 62 63

e-ya - oh e-ya - oh So ein Mann

A2

64 65 66 67

So ein Mann sieht dann die gan - ze Welt

B *sfz p* E *ff*