

SEMINARIO di AVIGNONE 2017
Avignone 16-24 luglio 2017

Promosso da
MIBACT- Direzione Generale Spettacolo
Festival d'Avignon
Fondation Suisse pour la culture Pro Helvetia

Azioni si sistema art.46 DM 1° luglio 2014

Avviso pubblico di manifestazione di interesse
Creazione di un elenco di candidature di giovani artisti dello spettacolo dal vivo
(teatro, danza e circo contemporaneo)

Premesse

Il Festival di Avignone realizzerà la quarta edizione di un seminario rivolto ad un gruppo di giovani artisti provenienti da diversi Paesi europei che durante il periodo del Festival seguiranno, coordinati dalla prof.ssa Sylvie Martin-Lahmani, un programma di incontri con gli artisti che presenteranno i propri spettacoli nella prestigiosa cornice di Avignone e di dibattiti con critici e teorici dell'area della performing art. L'iniziativa offrirà quindi l'opportunità di condividere la visione di spettacoli di generi differenti e di confrontarsi con professionisti europei e internazionali.

Il seminario si svolgerà interamente in lingua francese dal 16 al 24 luglio 2017.

La Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, coordinatore organizzativo dell'iniziativa insieme al Festival di Avignone, ha invitato questa Direzione Generale a prendere parte al progetto sostenendo la partecipazione di due giovani artisti italiani e indicando una rosa di candidature, sulla base di alcuni requisiti come indicati all'art. 2 punto B del seguente bando.

La Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, nell'ambito delle proprie attività volte a sostenere la mobilità artistica e il confronto fra artisti e operatori di Paesi diversi, intendendo raccogliere tale invito ha deciso di individuare il gruppo di candidati per l'iniziativa francese attraverso questa manifestazione d'interesse.

Il Festival di Avignone insieme al coordinatore Pro Helvetia selezioneranno, all'interno di questa rosa di candidature, i 2 artisti italiani che parteciperanno all'iniziativa, per i quali questa Direzione sosterrà i costi di soggiorno e di partecipazione al workshop ad Avignone, mentre rimarranno a carico dei partecipanti le spese relative al viaggio in Francia.

Art.1 – Oggetto della manifestazione di interesse

Con il presente avviso pubblico di manifestazione di interesse, la DGS intende raccogliere proposte atte ad individuare le candidature per comporre un **elenco di giovani artisti del teatro, della danza e del circo contemporaneo under 35 all'interno del quale Pro Helvetia e Festival d'Avignone selezioneranno, a loro insindacabile giudizio**, sulla base dei requisiti di ammissibilità di seguito specificati, n. 2 partecipanti al Seminario d'Avignone.

La DGS stipulerà una convenzione con i partner stranieri del progetto per la ripartizione dei costi ammissibili, la definizione delle condizioni generali di ospitalità e le modalità organizzative del Seminario.

Si precisa che la realizzazione del progetto oggetto del presente bando, è subordinata alla disponibilità economica da parte della DGS per l'anno 2017.

Art. 2 Soggetti ammissibili

A) Le proposte di candidature dovranno essere presentate da organismi di produzione del teatro, della danza e del circo contemporaneo costituiti in qualsiasi forma giuridica non avente scopo di lucro da almeno due anni dalla pubblicazione del presente avviso e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- attività **professionale produttiva** da almeno due anni;
- sede legale ed operativa in Italia;
- rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di rapporti di lavoro ed i CCNL di lavoro del settore;
- non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'autorità giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- iscrizione all'INPS/ex-Enpals;
- essere in regola con versamenti contributivi;
- titolarità detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni alla data di pubblicazione del presente avviso;
- organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente composti in maggioranza da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni alla data di pubblicazione del presente avviso;
- nucleo artistico e tecnico della formazione composto per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore ai 35 anni alla data di pubblicazione del presente avviso;

Ogni organismo potrà presentare una sola candidatura.

B) Il/la candidato/a presentato da organismi di produzione del teatro, della danza e del circo contemporaneo dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

- età anagrafica che non abbia superato i 35 anni alla data del 31 dicembre 2017;
- far parte della formazione proponente da almeno due anni collaborando alle produzioni della formazione stessa come documentato da CV;
- profilo di regista, coreografo/a, scenografo/a, attore/trice, danzatore/trice;
- possesso di una buona padronanza della lingua francese (non inferiore al livello B2 dei livelli di competenza linguistica definiti nel Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue) in aggiunta all'inglese.

La DGS si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della relativa documentazione probante. La conoscenza della lingua francese potrebbe essere verificata attraverso un test.

Art. 3 Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

Le proposte devono essere inviate, pena l'esclusione, attraverso posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: mbac-dg-s.servizi01@mailcert.beniculturali.it **entro il 10 maggio 2017** e al fine del ricevimento farà fede l'avviso di avvenuta ricezione da parte della PEC ricevente.

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportato "Seminario Avignone 2017"

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata utilizzando il modulo il cui facsimile è allegato al presente avviso, con la seguente documentazione:

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa secondo lo schema allegato firmata dall'organismo di produzione del teatro, della danza e del circo contemporaneo proponente;
- fotocopia del documento di identità del legale rappresentante dell'organismo proponente;
- lettera di impegno del candidato (facsimile allegato) e relativa documentazione richiesta.

La DGS provvederà a comunicare sul proprio sito l'esito della selezione entro il 10 giugno 2017.

Art. 4 Condizioni generali e criteri di selezione

Condizioni finanziarie

La Direzione Generale Spettacolo sosterrà i costi di soggiorno e di partecipazione al workshop ad Avignone, mentre rimarranno a carico dei partecipanti le spese relative al viaggio in Francia.

Criteri di selezione

La Pro Helvetia insieme al Festival d'Avignone sulla base dell'elenco delle proposte ricevute dalla DGS a seguito del presente avviso di manifestazione di interesse e dei requisiti di ammissibilità indicati nell'art.2 selezionerà **a suo insindacabile giudizio** n. 2 partecipanti italiani al Seminario d'Avignone.

Saranno criteri preferenziali:

- avere partecipato a produzioni che abbiano ottenuto premi in Italia e/o all'estero;
- avere svolto attività professionale all'estero e tournée internazionali con le produzioni alle quali ha partecipato.

Non saranno ammesse candidati che abbiano già preso parte al Seminario di Avignone nelle precedenti edizioni.

Allegati:

1. facsimile di domanda di partecipazione
2. facsimile di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà
3. facsimile della lettera di impegno del candidato

Riferimenti:

MiBACT – Direzione Generale Spettacolo

Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a

00185 Roma

Viviana Simonelli: viviana.simonelli@beniculturali.it – tel. 06.67233452

Emanuela Morassi: emanuela.morassi@beniculturali.it – tel. 06.67233451