

# Bando Stagione Teatrale

**TRIESTE34**

**ottava stagione**

2017/2018



**TEATRO TRIESTE 34**  
via Trieste 34 - PIACENZA

Il Teatro Trieste 34, via Trieste 34, Piacenza in collaborazione con Piacenza Kultur Dom, Petit Pas, Patatrak Teatro e Claudia Passaro emette bando per la Stagione Teatrale anno 2017 – 2018.

Il bando è suddiviso per diversi generi di spettacolo dal vivo per ogni genere di disciplina saranno selezionati n.3 spettacoli

**Dietro il Naso Rosso** 5° edizione - Visual Comedy, Circo/Teatro

**InSincronia** 5° edizione - Danza Contemporanea

**Le Voci della Luna** 8° edizione - Teatro Contemporaneo d'Autore per pubblico adulto

**La Domenica dei piccoli** 8° edizione – Teatro per famiglie e infanzia

**Teatro Trieste Trentaquattro** attivo dal 2009 è teatro un off e una realtà culturale ben consolidata nella città di Piacenza. Nel curriculum le attività più rilevanti sono 8 stagioni teatrali (stagione 2016 / 2017 composta da 59 spettacoli dal vivo, danza, teatro, improvvisazione, infanzia, visual comedy, teatro Km 0, musica acustica, ecc.), la presenza di 3 laboratori di improvvisazione teatrale, 1 scuola di danza, progetti di ospitalità con giovani compagnie teatrali, laboratori gratuiti per istituti scolastici e docenti presenti nel quartiere Il Teatro ama costruire rapporti di collaborazione artistica e organizzativa con persone che condividono uno stesso pensiero di arte, collaborazione e socialità interpretando l'arte dello spettacolo dal vivo come momento di creazione di una società moderna e consapevole.

# DIETRO IL NASO ROSSO

4° edizione rassegna Visual Comedy, Circo/Teatro

Il Teatro Trieste 34, via Trieste 34, Piacenza in collaborazione con Piacenza Kultur Dom e Patatrak Teatro, bandisce la 4° edizione del concorso DIETRO IL NASO ROSSO, dedicato a spettacoli VISUAL COMEDY, CLOWN, CIRCO TEATRO.

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli attori in grado di produrre regolare ricevuta

La selezione è aperta a spettacoli di VISUAL COMEDY, CLOWN, CIRCO TEATRO non necessariamente inediti.

Verranno selezionati n.3 spettacoli all'interno della stagione Teatrale 2017 – 2018 del Teatro Trieste 34

### **Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail **dietroilnasorosso@gmail.com**

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o attori in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti.

Nel caso di spettacoli inediti e/o "Work in Progress" inviare link video a lavori precedenti della stessa compagnia o estratto video delle prove.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

### **Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE**

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 00.0 del **31 05 2017** Il materiale inviato tramite email dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

### **Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE**

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **30 06 2017** Gli artisti/compagnie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

### **Art . 5 - ESIGENZE TECNICHE**

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.

Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi. Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

### **Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI**

**Alle compagnie/danzatori selezionati saranno garantiti:**

- 1 rappresentazione (sabato sera) alla compagnia spetteranno € 500,00 lordi onnicomprensivi.

## **Stagione Teatrale 2017/2018**

- Il teatro provvederà alle spettanze del personale di sala

**Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a:** sponsorizzare a pagamento lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; creazione dell'evento Facebook dello spettacolo; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro

Sono a carico della compagnia invitata eventuali spese INPS Ex Enpals

Alla firma del contratto si richiederà alla compagnia una cauzione, che verrà restituita a spettacolo concluso, di € 100,00 tramite bonifico bancario

### **Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ**

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviato dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati nel contratto.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

Si richiede di inviare almeno n.3 fotografie dello spettacolo in formato con adeguata risoluzione

### **Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

### **Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

# Insincronia

5° Edizione – Rassegna di Danza Contemporanea

Il Teatro Trieste 34, via Trieste 34, Piacenza in collaborazione con Ottavia Marengi Scuola Danza Petit Pas e Claudia Passaro, danzatrice performer bandisce la 5° edizione del concorso INSINCRONIA, dedicato alla danza contemporanea

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli danzatori in grado di produrre regolare ricevuta

La selezione è aperta a spettacoli di danza contemporanea. Lo spettacolo dovrà essere della durata minima di 50 minuti, anche con più performances intervallate, non necessariamente inediti.

Si chiede anche di poter essere disponibili per un workshop OPEN rivolto agli studenti e danzatori piacentini (Il pomeriggio stesso dello spettacolo).

Verranno selezionati n.3 spettacoli calendarizzati all'interno della stagione Teatrale 2017 – 2018 del Teatro Trieste 34

### **Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail [insincroniat34@gmail.com](mailto:insincroniat34@gmail.com)

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o danzatori/performer in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti.

Nel caso di spettacoli inediti e/o "Work in Progress" inviare link video a lavori precedenti della stessa compagnia o estratto video delle prove.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

### **Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE**

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 00.00 del **31 05 2017** Il materiale inviato tramite email dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

### **Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE**

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **30 06 2017** Gli artisti/compagnie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

### **Art . 5 - ESIGENZE TECNICHE**

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.

Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi. Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

### **Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI**

**Alle compagnie/attori selezionati saranno garantiti:**

- 1 rappresentazione ( sabato sera) alla compagnia spetteranno € 500,00 lordi omnicomprensivi.

**Stagione Teatrale 2017/2018**

- Il teatro provvederà alle spettanze del personale di sala

**Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a:** sponsorizzare a pagamento lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; creazione dell'evento Facebook dello spettacolo; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro

Sono a carico della compagnia eventuali spese INPS Ex Enpals

Alla firma del contratto si richiederà alla compagnia una cauzione, che verrà restituita a spettacolo concluso, di € 100,00 tramite bonifico bancario

**Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ**

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviato dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati nel contratto.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

**Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

**Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

# Le Voci della Luna

8° edizione - Teatro Contemporaneo d'Autore per pubblico adulto

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli attori in grado di produrre regolare ricevuta

La selezione è aperta a spettacoli teatrali per pubblico adulto non necessariamente inediti. Verranno selezionati n.3 spettacoli calendarizzati all'interno della stagione Teatrale 2017 – 2018 del Teatro Trieste 34

### **Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail **vocidellaluna@gmail.com**

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o attori in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti.

Nel caso di spettacoli inediti e/o "Work in Progress" inviare link video a lavori precedenti della stessa compagnia o estratto video delle prove.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

### **Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE**

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 00.0 del **31 05 2017** Il materiale inviato tramite email dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

### **Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE**

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **30 06 2017** Gli artisti/compagnie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

### **Art . 5 - ESIGENZE TECNICHE**

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.

Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi. Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

### **Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI**

**Alle compagnie/attori selezionati saranno garantiti:**

- 1 rappresentazione ( sabato sera) alla compagnia spetteranno € 500,00 lordi onnicomprensivi.

### **Stagione Teatrale 2017/2018**

- Il teatro provvederà alle spettanze del personale di sala

**Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a:** sponsorizzare a pagamento lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; creazione dell'evento Facebook

dello spettacolo; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro

Sono a carico della compagnia eventuali spese INPS Ex Enpals

Alla firma del contratto si richiederà alla compagnia una cauzione, che verrà restituita a spettacolo concluso, di € 100,00 tramite bonifico bancario

#### **Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ**

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviato dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati nel contratto.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

#### **Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

#### **Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

# La Domenica dei Piccoli

8° edizione – Teatro per famiglie e infanzia

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

La selezione è aperta a compagnie costituite in associazioni culturali, gruppi o singoli attori in grado di produrre regolare ricevuta

La selezione è aperta a spettacoli teatrali per pubblico adulto non necessariamente inediti. Verranno selezionati n.3 spettacoli calendarizzati all'interno della stagione Teatrale 2017 – 2018 del Teatro Trieste 34

### **Art. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per partecipare alla selezione è necessario inviare il materiale informativo alla mail **ladomenicadeipiccoli@gmail.com**

Materiali da inviare, scheda spettacolo, curriculum compagnia o attori in caso non sia compagnia, scheda tecnica spettacolo, video spettacolo tramite link, n. 3 fotografie di scena di buona qualità.

Non saranno presi in considerazione spettacoli privi di video.

Non saranno presi in considerazione spettacoli con una durata minore di 50 minuti.

Nel caso di spettacoli inediti e/o "Work in Progress" inviare link video a lavori precedenti della stessa compagnia o estratto video delle prove.

Non sono previsti costi d'iscrizione.

### **Art. 3 – DATA DI SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE**

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 00.00 del **30 05 2017** Il materiale inviato tramite email dopo quella data non sarà ritenuto valido e non sarà aperto. Non saranno ritenute valide le domande incomplete.

### **Art.4 – MODALITÀ DI SELEZIONE**

La Direzione artistica del Teatro, presa visione di tutti i materiali ricevuti, selezionerà a suo insindacabile giudizio gli spettacoli da inserire nel prossimo cartellone.

I nomi delle compagnie e i titoli degli spettacoli selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **30 06 2017** Gli artisti/companie selezionate saranno contattati al fine di formalizzare attraverso regolare contratto la partecipazione alla Stagione teatrale.

Date e orari di spettacolo saranno stabiliti dall'Ente organizzatore e saranno insindacabili.

### **Art . 5 - ESIGENZE TECNICHE**

Il Teatro richiede che le compagnie, tutte, prendano visione della scheda tecnica di seguito riportata, **PRIMA DI INVIARE IL MATERIALE** al fine di evitare eventuali fraintendimenti. Qualora la compagnia selezionata necessiti di maggiore attrezzatura potrà farlo autonomamente a proprio carico e previa comunicazione al Teatro.

Il Teatro metterà a disposizione un tecnico di supporto per la fase di montaggio/smontaggio.

Ogni compagnia potrà effettuare il montaggio il giorno dello spettacolo in orario da concordarsi. Alla firma del contratto verranno valutate eventuali altre esigenze.

### **Art. 6 – ACCORDI ORGANIZZATIVI**

**Alle compagnie/attori selezionati saranno garantiti:**

- 1 rappresentazione ( sabato sera) alla compagnia spetteranno € 500,00 lordi onnicomprensivi.

### **Stagione Teatrale 2017/2018**

- Il teatro provvederà alle spettanze del personale di sala

**Tutta la pubblicità dell'evento è a carico del Teatro che provvederà a:** sponsorizzare a pagamento lo spettacolo su social alla stampa di materiale pubblicitario, ai permessi



comunali per la distribuzione del materiale pubblicitario; creazione dell'evento Facebook dello spettacolo; la promozione dei volantini della Stagione Teatrale, all'invio di newsletter del Teatro e alla comunicazione con la stampa tramite ufficio stampa dedicato

La SIAE dello spettacolo sarà a carico del Teatro

Sono a carico della compagnia eventuali spese INPS Ex Enpals

Alla firma del contratto si richiederà alla compagnia una cauzione, che verrà restituita a spettacolo concluso, di € 100,00 tramite bonifico bancario.

#### **Art. 7 – SPECIFICHE PUBBLICITÀ**

Il materiale pubblicitario (grafica di manifesti, locandine, le notizie necessarie per la predisposizione di comunicati stampa, il materiale fotografico per i quotidiani) deve essere inviato dalla compagnia al Teatro entro i termini poi riportati nel contratto.

La Compagnia invierà il materiale pubblicitario strettamente rispondente alla qualità e al contenuto delle rappresentazioni e all'immagine del Teatro, il quale si riserva di comunicare, in tempo utile, eventuali modifiche relative al materiale pubblicitario.

#### **Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

#### **Art. 9 – INFORMATIVA E DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti ai fini della selezione per la partecipazione alla presente call saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione stessa, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

## Scheda Tecnica

### Impianto audio

mixer audio Yamaha MG 16/4

amplificatore Phonic Max 1500

lettore CD Pioneer PD - 104

n. 2 casse audio Proel 600 watt

### Impianto illuminotecnico

Mixer luci Lite Puter Cx 12 96 CH

n.4 dimmer Superlite DX 610 per un totale di 24 canali da 2.000 watt

n. 6 fari Teatrali Spotlight da 1.000 watt

n.10 fari teatrali Phida fresnel spotlight da 1.000 watt

tutti i fari sono dotati di portagelatine e bandiere

### Videoproiettore

Panasonic mod. PT-TW342A

Schermo proiezione m 6 lunghezza m 3,65 altezza

### Spazio

Scatola quintata nera con quinte a filo parete senza spazio di passaggio, possibilità di fare quine laterali

misure palco m 7 per metri 7 circa con tappeto danza nero non in perfette condizioni

Palco senza sipario

n. 4 americane fisse con n.6 canali da 2.000 watt per canale per americana, altezza dal suolo m. 3,65

#### posizioni americana

Fondo palco

Tre quarti palco sul retro

Centro palco

A filo sul fronte del palco verso il pubblico