



LIVE WORKS Performance Act Award_Vol.5
10 – 23 Luglio 2017

un progetto di Centrale Fies

bando di concorso
Scadenza 31 Marzo 2017

a cura di
Barbara Boninsegna (direttrice artistica di Centrale Fies, Dro)
Simone Frangi (direttore artistico di Viafarini, Milano)
Daniel Blanga-Gubbay (fondatore di Aleppo, Bruxelles)

staff
Fabio Sajiz (curatore tecnico)
Stefania Santoni e Maria Chemello (produzione)

info
www.centralefies.it

contatti
liveworks@centralefies.it
Centrale Fies, Località Fies 1
Dro (TN), Italia

Ideata nel 2013 da Centrale Fies in collaborazione con Viafarini, LIVE WORKS è una piattaforma dedicata alle pratiche contemporanee live che contribuiscono all'approfondimento e all'ampliamento della nozione di performance, seguendo l'attuale spostamento del performativo e delle sue cifre.

La piattaforma vuole misurare la concretezza della performance nel reale indagando l'idea di live nella sua duplice natura - dal vivo e il vivo - dando spazio ai momenti in cui la performance si integra alle dinamiche di vita.

LIVE WORKS

Performance Act Award_Vol. 5

LIVE WORKS si struttura grazie ad un periodo di residenza creativa, offerto a nove progetti selezionati.

LIVE WORKS intende la performance come "spazio di lavoro" e come strumento ed esercizio culturale. L'unicità del premio consiste in un'attenzione particolare alla ricerca ibrida con l'intento di sottolineare la natura di "apertura" e fluidità del performativo, la sua implicazione sociale e politica e la sua intelligibilità pubblica.

Sono ammissibili al bando azioni performative emergenti di diversa natura, comprese: *performance, sound and new media art, text-based performance, lecture performance, multimedia storytelling*, pratiche coreografiche, pratiche relazionali e progetti *workshop-based*, e altri progetti che mettono in discussione l'idea di performance al di là del corpo.

Possono partecipare al bando artisti e professionisti di ogni provenienza geografica, singoli o gruppi, con un solo progetto. Al bando sono ammessi solo progetti inediti o di lungo periodo che devono essere sviluppati e/o conclusi e di cui la partecipazione al premio rappresenta un capitolo o il capitolo finale.

I nove progetti, selezionati da LIVE WORKS saranno invitati a partecipare ad una residenza di produzione presso Centrale Fies dal **10 al 20 luglio 2017** durante la quale avranno a disposizione un budget di € **1000,00** ciascuno per produrre la performance.

La produzione dei progetti performativi in residenza avverrà intrecciando diverse tipologie di curatela, dallo sviluppo tecnico all'accompagnamento teorico, attraverso una *Free School of Performance* composta di *studio visit, critical session e reading group*.

Durante la fase di residenza Centrale Fies metterà a disposizione un tecnico e un responsabile di produzione per assistere gli artisti durante lo sviluppo dei progetti selezionati. La fase di residenza è parte integrante dello sviluppo del bando e dei progetti selezionati, in caso di particolare impedimenti nell'effettuare la residenza durante il periodo indicato nel bando è possibile sviluppare forme di residenza alternative, la proposta di forme di residenza alternative deve essere giustificata dalla tipologia e particolarità del progetto presentato.

Le performance prodotte **saranno presentate durante la 37a edizione del Festival di performing art Drodeseira (21, 22 e 23 Luglio 2017)**. In questa occasione i nove progetti saranno visionati e discussi da un **board di professionisti internazionali**, provenienti da festival, istituzioni, programmi di produzione e residenza e manifestazioni che sostengono e producono la ricerca in ambito performativo. Il board, oltre a valutare al qualità dei lavori presentati, sarà coinvolta attivamente in incontri pubblici e privati con i nove artisti per approfondire alcuni passaggi fondamentali elaborati dalle performance proposte al pubblico.

I nove progetti selezionati potranno inoltre beneficiare di un ulteriore periodo di **residenza di 10 giorni** presso Centrale Fies, nel periodo compreso tra il **1 Agosto 2017** e il **31 Dicembre 2017**, a scelta del singolo vincitore.

Per Live Works vol. 5 il board è composto da:

Lorenzo Benedetti (Direttore di Kunstmuseum St. Gallen);

Vincent Honoré (Curatore capo a David Roberts Art Foundation, Londra e curatore della XIII Baltic Triennale);

Eva Neklyaeva (Direttrice di Santarcangelo Festival);

Manuel Segade (Direttore di Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid e curatore del Padiglione Spagnolo alla 57esima Biennale di Venezia);

Christine Tohmé (Direttrice di Ashkal Alwan, Beirut e curatrice di Sharjah Biennial 13).

MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

Gli artisti che intendono partecipare al premio devono:

1. compilare online il modulo di partecipazione (<https://liveworks.wufoo.com/forms/m1ud5zv71t1p6hr/>).
2. Allegare il proprio portfolio comprensivo di statement e curriculum vitae. Formato richiesto: .pdf;. Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.
3. Allegare il progetto di performance da sviluppare nel periodo di residenza. Il progetto deve comprendere un abstract in .pdf (max. 1000 parole / 3 pagine A4 compresi di foto e immagini). Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.
4. Allegare altro eventuale materiale audiovisivo. Formati ammessi: .avi; .mov; .mp3; mp4. Lingue ammesse: tutte. Il materiale dovrà essere contenuto in un server esterno (vimeo, youtube, altri) di cui dovranno essere riportati link ed eventuali password.
5. Provvedere al pagamento di € 24,00 per le spese di iscrizione a parziale copertura dei costi segreteria tramite modulo on-line (<https://liveworks.wufoo.com/forms/m1ud5zv71t1p6hr/>) o bonifico.

Le candidature dovranno essere inviate **entro le ore 24.00 del 31 Marzo 2017**. Le candidature che giungeranno dopo il termine non saranno accettate.

Durante i periodi di residenza l'organizzazione coprirà i costi di vitto e alloggio. Per i trasferimenti è previsto un rimborso complessivo fino ad un massimo di € 200,00 per ognuno dei progetti selezionati. Per i can-

didati stranieri Centrale Fies si impegna a fornire lettera di invito per eventuali application a borse per la mobilità.

La selezione avverrà in due fasi: i nove progetti finalisti verranno giudicati dall'organizzazione del premio. I progetti selezionati accederanno alla fase di residenza e verranno, successivamente, presentati nelle serate del **21, 22 e 23 Luglio 2017**.

Ogni serata prevede la presentazione di tre progetti e di **un guest performer**.

DATE E SCADENZE

16 Febbraio 2017 | pubblicazione del bando

31 Marzo 2017 | chiusura del bando

24 Aprile 2017 | proclamazione dei progetti selezionati

10 - 20 luglio 2017 | residenza dei progetti selezionati a Centrale Fies

21 - 23 luglio 2017 | presentazione delle performance

1 Agosto- 31 Dicembre 2017 | periodo per residenza di 10 giorni presso Centrale Fies

MODALITÀ DI PAGAMENTO E CONDIZIONI GENERALI

La quota di iscrizione al premio come parziale copertura dei costi di segreteria ammonta a € 24,00. Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota d'iscrizione **non è rimborsabile**.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato:

- **On-line con carta di credito**

All'interno del modulo di iscrizione effettuare il pagamento, nella sezione dedicata, tramite servizio PayPal (nel caso in cui la carta di credito non fosse intestata al diretto partecipante al bando, è obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione on-line)

- **Bonifico Bancario**

In alternativa al pagamento tramite PayPal è possibile iscriversi al premio tramite bonifico bancario. È obbligatorio, in tal caso, effettuare il versamento prima della compilazione del modulo di iscrizione on-line. Il bonifico deve essere effettuato sul conto:

CASSA RURALE ALTO GARDA - IBAN: IT42 M080 1634 7600 0000 1141 273 - BIC CCRTIT2T04A - intestato a **IL GAVIALE soc. coop.** con causale **“Iscrizione LIVE WORKS 2017, nome e cognome dell'artista”**.

Nella sezione dedicata ai pagamenti del form on-line inserire il codice di riferimento operazione (CRO). Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

Centrale Fies è uno spazio organizzato per lo spettacolo di ricerca dal vivo e fornito delle specifiche attrezzature tecniche. Sul sito <http://www.centralefies.it/space.htm> è possibile scaricare il kit con le piante e le

immagini degli spazi. La valutazione della fattibilità del progetto di performance all'interno dei vincoli dettati dal bando è a carico dell'artista.

Per maggiori informazioni è possibile scrivere a liveworks@centralefies.it

I partecipanti si impegnano a garantire la proprietà intellettuale degli elaborati presentati.

Per le opere che prevedono musica o immagini non originali dovranno essere garantiti i relativi diritti ed eventuali coperture dei diritti qualora necessari.

Il materiale presentato e le performance prodotte resteranno di proprietà dell'autore.

Parallelamente alla promozione del premio, Centrale Fies presenta una Collezione di Performance Art il cui intento, al di là della semplice documentazione, risiede nell'esplorazione delle diverse relazioni fra produzione effimera e le relative tracce. Durante la residenza gli autori saranno invitati a considerare tali questioni e, a discrezione loro e di Centrale Fies, chiamati a partecipare alla Collezione.

Centrale Fies si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso le candidature o di organizzare attività di diverso tipo rivolte alla corretta promozione del progetto e dei suoi partecipanti.

Ente banditore è Centrale Fies: Il Gaviale Società Cooperativa, via Gramsci 13, 38074 - Dro (TN).

La partecipazione al bando di concorso ne comporta la piena e incondizionata accettazione. Per ogni controversia è competente il Foro di Trento.

La traduzione del presente bando ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.

Info: liveworks@centralefies.it