

Biographie court de Nicoletta Cabassi

Nicoletta Cabassi est née à Parme (Italie) où elle, très petite, commence sa formation de ballet. Après avoir obtenu le Diplôme à l' Institut d'Art elle se déménage en France (Toulouse et puis Cannes) pour continuer ses études de danse; pendant ce période d'apprentissage elle décide de consacrer sa recherche à la danse contemporaine: vraiment important pour son parcours étaient les rencontres avec Jean-Yves Ginoux, Wim Vandekeybus, Virgilio Sieni et William Forsythe. Mais sa formation et expériences comprennent aussi études en musicologie, sociologie, philosophie et littérature à l'Université et y compris certain "raids" (comme actrice physique et performer) dans le théâtre de recherche (avec Pippo Delbono, Cesare Ronconi, Thierry Salmon); également a été 'chanteuse' dans des groups 'new wave'.

Au milieu des années '90 elle fonde 'Lubbert Das Danstheatre' avec lequel crée et danse beaucoup pièces et performances (environ quinze) y include solos, duets, creations pour la compagnie en tant que creations pour 'tout public' et 'jeune public', présentées en Italie et à l'étranger. Avec "Sub Rosa - C.s.O. opera aperta" remporte le Prix de la Critique et le Prix du Jeune public au festival Ermo Colle (august 2006) et avec "SOL" remporte le Prix du Public au festival Vd'A (novembre 2010).

Mais à coté de l'activité chorégraphique, elle continue sa carrière comme danseuse: travaille avec nombreux chorégraphes, directeurs, avec des companies nationales et internationales (entre les autres Stefano Poda, Skené de Ugo Pitozzi, Tino Seghal, La Fura dels Baus, c.ia Artemis, c.ia Tocna, c.ia XE, la Compagnie Maguy Marin - stagiaire - et beaucoup d'autres) et danse dans différentes théâtres d'opéra.

A collaboré activement avec le C.T.R., Centre Théâtrale de Recherche de Venise (Italie), comme professeur de danse, chorégraphe et organisateur des ateliers avec artistes invités (2004 - 2008).

A travaillé avec le rôle 'd'assistante à la chorégraphie' avec la Tanz Company Gervasi à Vienne (2013 -'2015) et avec le rôle de maître-répétiteur pour la Cie Chiara Frigo. Comme chorégraphe 'free-lance' a collaboré avec les artists visuelles et videomakers Leandro Lisboa, Martin Romeo, Daniele Spanò/NU Factory; avec le 'Teatro del Cerchio' et 'Companie Numeriprimi' (creations pour jeune public), avec la 'Companie Pour un soir' et OTTOelectro; avec les chorgraphes Paolo Mangiola, Simona Lisi et Virginie Daenekenydt.

Nicoletta a été en résidence au Royal Opera House, à Londres, et dans le 2015 a remporté l'appel international émis par A.I.R. Plzen (Czech Republic) pour la Capitale Européenne de la Culture 2015. En decembre 2015 signe les chorégraphies de "La Traviata" au Teatro Verdi à Padoue (IT).

Comme professeur, depuis le 1991, donne classes de danse contemporaine, floor-work, barre au sol, ballet pour danseurs contemporaines et ateliers de recherche chorégraphique et de composition/écriture.

Ses créations ont été présentées en France, Espagne, Grand Bretagne, U.S.A., Norvège, Belgique, Republic Czèch, Allemande, Suisse et Autriche.

Nicoletta est citée comme une des auteurs italiens de la danse dans "Performativi - per uno sguardo scenico contemporaneo", édité par Max Schiavoni, de Gwynplaine Edizioni (Ancona Italie, 2011).

Page internet: <http://www.facebook.com/NicolettaCabassiLubbertDas>
canal youtube 1: <https://www.youtube.com/user/nicolettacabassi>
canal youtube 2: <https://www.youtube.com/c/NicolettaCabassi>
canal de Vimeo: <https://vimeo.com/user9924372>

Nicoletta Cabassi
via Montanara 235 (Gaione) – 43124 Parma (Italy)
born in Italy, 14/09/1968
e-mail: nicoletta.cabassi@gmail.com
☎ (+ 39) 388/4630182