

**AVVISO PUBBLICO
DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PROPOSTE DI SPETTACOLI STAGIONE TEATRALE AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI BARI 2016/2017
MESE DEDICATO A WILLIAM SHAKESPEARE**

Premesso che:

il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP), statutariamente, promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese attraverso lo spettacolo dal vivo, attivando per conto delle Amministrazioni Comunali Socie rassegne di spettacolo dal vivo;

il 2016 celebra l'opera teatrale e poetica del grande drammaturgo William Shakespeare in occasione del 400° anniversario dalla sua scomparsa e che tale ricorrenza permette una grande riflessione sulla contemporaneità della sua scrittura e sulla capacità del teatro di parlare a differenti fasce di pubblico e età anagrafiche;

l'Amministrazione Comunale di Bari, Socia del Consorzio, in occasione del 400° anniversario dalla scomparsa di William Shakespeare, ha inteso dedicare la parte iniziale della stagione 2016/17 al grande drammaturgo inglese mediante la programmazione di alcuni tra gli spettacoli più significativi sulla scena nazionale ed internazionale ispirati all'opera del Bardo e conferendo mandato al TPP di attivare un Avviso Pubblico per la raccolta di proposte progettuali provenienti da compagnie professioniste;

l'Amministrazione Comunale ed il TPP, mediante la presente iniziativa, hanno inteso valorizzare le produzioni dal vivo che si confrontano con la contemporaneità dei grandi classici quali le opere di Shakespeare attraverso una rassegna diffusa nei contenitori culturali della città di Bari da realizzarsi nel mese di novembre 2016;

è intenzione del TPP, d'intesa con il Comune di Bari, favorire la presentazione di proposte di spettacoli da vivo prodotti da compagnie professioniste, preferibilmente operanti nell'area metropolitana, ispirati all'opera shakespiriana e che per tanto pubblica il presente Avviso Pubblico di Manifestazione di interesse atto a costituire "un parco progetti" dal quale attingere gli spettacoli che si affiancheranno alla stagione 2016/17, in uno o più dei contenitori culturali della città di Bari in regola con le autorizzazioni di pubblico spettacolo;

il costituendo "parco progetti" sarà reso disponibile alla valutazione di un comitato artistico all'uopo istituito d'intesa con l'Amministrazione Comunale di Bari e che l'inserimento in tale parco progetti non costituisce graduatoria e non comporta alcun diritto da parte dei soggetti proponenti di pretendere la programmazione del proprio spettacolo all'interno della stagione del Comune di Bari 2016/2017.

Tutto ciò premesso il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese pubblica il presente Avviso invitando tutti i soggetti interessati ed in possesso dei requisiti previsti, a presentare apposita proposta progettuale secondo quanto previsto di seguito

1. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare proposte di spettacoli dal vivo, i **soggetti della produzione** di spettacolo dal vivo, costituiti in qualsiasi forma giuridica, in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- a) essere titolari di partita IVA;
- b) atto costitutivo/statuto che preveda tra le finalità l'attività prevalente di produzione di spettacolo dal vivo (teatro e/o danza e/o musica), come risultante dal codice ATECO abbinato alla partita IVA del soggetto proponente;
- c) aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito dello spettacolo dal vivo, con almeno 2 spettacoli diversi che siano stati rappresentati nei 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta;
- d) essere iscritti all'Inps – Ex Enpals;
- e) essere in regola con i versamenti contributivi;
- f) rispettare la normativa nazionale e comunitaria vigente in materia di rapporti di lavoro ed i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore;
- g) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- h) non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs 50/2016.

Il TPP si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della relativa documentazione probante.

2. PROGETTI AMMISSIBILI

I soggetti in possesso dei requisiti di cui al Paragrafo 1. "Soggetti Ammissibili", interessati alla presente Manifestazione di interesse, potranno presentare al massimo n. 2 proposte di spettacoli ispirati all'opera shakespiriana da realizzarsi in uno o più contenitori culturali in regola con le autorizzazioni di pubblico spettacolo siti in Bari.

Le proposte dovranno specificare, sulla base della modulistica allegata:

- il/i linguaggi/o artistici/o utilizzato/i;
- l'approccio drammaturgico all'opera shakespiriana con le relative fonti bibliografiche;
- gli elementi di contemporaneità e originalità proposti nello spettacolo;
- l'approccio registico/coreografico elaborato;
- il target di spettatori a cui è destinato e le ragioni di tale indicazione;
- lo/gli spazio/i teatrale/i individuato/i quale/i sede/i delle rappresentazioni, specificando se di proprietà o in gestione o acquisito in uso (fitto o noleggio o comodato). Si precisa che gli spazi teatrali dovranno avere una capienza di almeno 100 posti, essere situati nella città di Bari, attrezzati per le attività di spettacolo dal vivo ed in possesso di tutte le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblici spettacoli;
- la data o periodo in cui lo stesso spettacolo può essere rappresentato.

Gli spettacoli proposti potranno essere sia una riduzione scenica del testo originale sia una riscrittura liberamente ispirata al testo. In sede di presentazione della proposta occorrerà anche specificare se lo spettacolo è adatto anche a un pubblico di bambini e ragazzi e se potrà dunque essere destinato alle scuole.

3. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte dovranno essere:

- a) redatte utilizzando esclusivamente la modulistica allegata;
- b) sottoscritte dal legale rappresentante, con allegata copia del documento d'identità;
- c) consegnate a mano o per posta in busta chiusa con l'indicazione all'esterno del mittente e della dicitura: **"STAGIONE TEATRALE 2016/2017 – COMUNE DI BARI: MESE WILLIAM SHAKESPEARE"** ovvero **a mezzo Posta Elettronica Certificata con la predetta dicitura riportata nell'oggetto della mail.**

Ciascuna proposta dovrà contenere:

- la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa secondo lo schema allegato, attestante il possesso dei requisiti di cui al paragrafo 1 dell'Avviso, resa ai sensi del DPR 445/2000 (Modello 1);
- curriculum del Soggetto proponente;
- proposta progettuale (Modello 2);
- link video dello/gli spettacoli proposti
oppure
in caso di nuova produzione speech video a cura della compagnia in cui si espone il progetto di produzione (durata max 5 minuti)
- foto dello spettacolo che si intende candidare, in alta definizione, non inferiore a 1 mb
oppure
per i nuovi allestimenti foto di uno spettacolo precedente, ritraenti gli artisti protagonisti;
- liberatoria circa l'utilizzo dei testi, immagini e video consegnati (Modello 3);
- autocertificazione di regolarità contributiva (Modello 4)
oppure
Dichiarazione esenzione DURC (Modello 5)
- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore.

NEL CASO DI TRASMISSIONE A MANO O PER POSTA È NECESSARIO INOLTRE CHE TUTTI GLI ALLEGATI SIANO TRASMESSI ANCHE SU PEN DRIVE O CD O ALTRO SUPPORTO MULTIMEDIALE.

Tutti i documenti dovranno pervenire presso gli uffici del Consorzio a mezzo posta raccomandata a.r. e/o consegna a mano, presso la sede del TPP, sita in Bari alla Via Cardassi n. 26 – 70121 Bari e/o a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo: tpp@pec.it.

Le proposte potranno essere presentate dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente Avviso sul sito web del TPP www.teatropubblicopugliese.it fino **alle ore 19.00 del giorno 23/09/2016**. Si precisa che ai fini della tempestiva consegna non fa fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'ufficio TPP, pertanto le proposte pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno ammesse alla valutazione. Il TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Avviso.

Le proposte compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, o che perverranno presso gli Uffici TPP al di fuori degli intervalli temporali suindicati, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento

VERIFICA FORMALE

Il TPP verificherà la regolarità formale delle proposte controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste dal presente Avviso e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

Le proposte giudicate formalmente ammissibili saranno inserite nel “parco progetti”. L’inserimento nel predetto elenco non comporta l’obbligo da parte del TPP di acquisire/programmare gli spettacoli proposti.

DEFINIZIONE ED ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

4. VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte inserite nel “parco progetti” il Comitato Artistico individuerà, a suo insindacabile giudizio, sulla base dei criteri di seguito indicati, gli spettacoli che saranno inseriti nella programmazione della stagione 2016/2017 del Comune di Bari, tenendo in considerazione i seguenti criteri e Fattori di riferimento:

Criteri	Fattori di riferimento
Qualità della proposta	Originalità e innovatività della proposta in riferimento ai linguaggi artistici, alle modalità di realizzazione, alla riflessione sul contemporaneo
Coinvolgimento del pubblico	Capacità di coinvolgimento di spettatori afferenti a diverse fasce sociali, culturali e anagrafiche. Capacità di coinvolgimento del pubblico, con particolare riferimento di quello giovane ed in età scolare

Rappresenterà titolo preferenziale la circostanza che il soggetto proponente operi stabilmente sul territorio della Città Metropolitana di Bari. Tale premialità potrà essere provata mediante il possesso di una sede operativa sita sul predetto territorio oppure altri elementi che ne provino la sussistenza.

Sarà facoltà del citato Comitato Artistico inserire gli spettacoli valutati positivamente con una o più repliche da effettuarsi nel citato periodo, in matinée o in serale, secondo calendario da concordare.

5. REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

I soggetti, la cui proposta sarà inserita nella programmazione, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto di rappresentazione artistica, stipulato ai sensi dell’articolo 63 del D. Lgs. 50/2016:

- 1) realizzare lo spettacolo inserito nella citata programmazione;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l’attuazione degli spettacoli inseriti nella programmazione, con particolare riferimento all’utilizzo dello spazio teatrale proposto come sede di rappresentazione, inclusa l’eventuale contrattualizzazione dell’utilizzo dello stesso qualora lo spazio non risultasse nelle disponibilità del soggetto proponente. In fase di trattativa contrattuale saranno

anche definiti gli aspetti legati al disbrigo delle pratiche SIAE ed all'utilizzo del sistema di biglietteria elettronica eventualmente a disposizione dello spazio.

3) Ai soggetti inseriti nella programmazione sarà garantito adeguato spazio nella campagna di comunicazione relativo all'intera programmazione promossa dal TPP per conto dell'Amministrazione Comunale di Bari.

4) Ai predetti soggetti il TPP, intestatario delle distinte di incasso, corrisponderà una somma pari al 100% dell'incasso al netto di IVA ed oneri SIAE, oltre ad un cachet massimo di € 4.000,00 oltre IVA determinato dal "Comitato artistico": nella formulazione della proposta economica del cachet fisso il Comitato artistico terrà conto, in particolare, dei seguenti elementi: disponibilità diretta o meno dello spazio teatrale proposto quale sede dello spettacolo; eventuale costo per l'utilizzo dello spazio (fitto da corrispondere a terzi o costi diretti per l'apertura dello spazio); capienza dello spazio teatrale; livello dei prezzi proposto; numero di posti vendibili rispetto alla capienza; numero di artisti e tecnici coinvolti (come risultante da Agibilità INPS – Ex Enpals), della richiesta avanzata dal soggetto proponente in sede di candidatura.

La somma massima messa a disposizione è pari a complessivi € 40.000,00 oltre IVA. È facoltà del TPP, d'intesa con l'Amministrazione Comunale di Bari, integrare il predetto budget così come non impiegare integralmente la somma complessivamente a disposizione. Il corrispettivo pattuito, come sopra determinato, è da intendersi onnicomprensivo e non prevede alcun altro onere a carico del TPP.

La richiesta di invito a presentare proposte attraverso la pubblicazione del presente Avviso, NON VINCOLA in alcun modo il TPP. Il TPP si riserva, in ogni caso ed in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente procedura consentendo, a richiesta dei manifestanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa.

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese.

INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, il TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: tpp@teatropubblicopugliese.it

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

Bari, 24 agosto 2016 - prot. n. 1857/SL

**Il Direttore del Teatro Pubblico Pugliese
Sante LEVANTE**