



70/30

il teatro che verrà
open call 2016

70/30

il teatro che verrà
open call 2016

“

C'è stata una mutazione genetica, negli ultimi anni, che ha riguardato soprattutto le giovani compagnie. Tramontati gli anni dell'assistenzialismo, siamo entrati in quelli dell'aiutati che dio ti aiuta.

Il progressivo esaurirsi delle risorse per la cultura e per il teatro ha spinto i giovani di talento ad arrangiarsi come possono. E simmetricamente, in tempi di carestia, anche gli ex teatri Stabili hanno dovuto rivedere la loro politica di sostegno alle giovani compagnie.

Per fare di necessità virtù, il Teatro Biondo di Palermo si offre di ospitare una rassegna di under 30 che vogliono provare a mettersi in gioco in cambio di spazio, servizi, supporto logistico e comunicazione.

Il titolo della rassegna poteva davvero essere "Aiutati che dio ti aiuta". Abbiamo preferito un più discreto "70/30", che evoca ironicamente la spartizione degli incassi che spesso penalizza la compagnia.

Ma siccome la sala la mettiamo a disposizione noi gratuitamente, il riferimento è piuttosto ai rapporti anagrafici fra vecchi (noi) e giovani (loro).”



teatro biondo palermo

Regolamento

70

1. Descrizione dell'iniziativa

Il Teatro Biondo di Palermo intende organizzare la rassegna teatrale "70/30", **riservata agli artisti under 30**. Il progetto è finalizzato alla promozione di giovani artisti e compagnie di teatro e danza, ai quali è offerta la possibilità di usufruire degli spazi e dei servizi del Teatro, per realizzare la messa in scena di **spettacoli il cui ricavato** – tolte le imposte di legge – **sarà rimesso direttamente agli artisti**.

Il Teatro Biondo sceglierà **i cinque migliori progetti** che, per originalità, innovazione, professionalità e qualità artistica, usufruiranno dei servizi secondo le modalità di seguito descritte.

2. Modalità di partecipazione

La partecipazione alla selezione del progetto "70/30" è gratuita.

Tramite l'apposito modulo compilabile sul sito del Teatro (www.teatrobiondo.it)

possono presentare domanda di partecipazione le Compagnie o i singoli artisti (attori, danzatori, performer, registi) che, alla data di scadenza del bando: **31 luglio 2016**, non abbiano superato i 30 anni di età. Nel caso di Compagnie ed ensemble in genere, l'età media del gruppo non deve superare i 30 anni. La partecipazione è aperta ai cittadini europei ed extra europei, ma i testi teatrali dovranno essere rappresentati in lingua italiana o in uno dei dialetti italiani.

Sono ammessi tutti i generi di teatro, danza, teatro-danza, performance, della durata minima di 50 minuti.

Le domande dovranno essere inoltrate entro il 31 luglio 2016 esclusivamente tramite l'apposito modulo sul sito teatrobiondo.it

3. Servizi offerti

Le Compagnie e gli artisti selezionati usufruiranno dell'**assistenza tecnica** (service audio, illuminotecnica, servizi di palcoscenico, servizi di sala) e di un **supporto alla comunicazione** per la messa in scena dei loro spettacoli, che il Teatro Biondo si impegna a replicare nella Sala Strehler per due recite, in date da definire, **nell'arco della stagione 2016-2017**. Il periodo di prove e allestimento degli spettacoli nella sala del Biondo è fissato tassativamente in un giorno precedente il debutto.

4. Accordi economici

Il Teatro Biondo offre a titolo gratuito i servizi di cui al punto 3 e non risponde di ulteriori eventuali spese accessorie. Il Teatro non erogherà alcun compenso a favore delle Compagnie e degli artisti ospitati, ai quali sarà rimesso l'importo degli incassi da sbigliettamento, detratte la SIAE e le imposte di legge. Nessun altro compenso sarà dovuto agli attori, autori, registi o coreografi degli spettacoli: l'agibilità sarà a carico delle Compagnie, cui è delegata la responsabilità per tutti gli oneri contributivi e assicurativi, nonché la redazione di un piano DUVRI relativo allo spettacolo.

30

Per ulteriori informazioni:
info@teatrobiondo.it