

Direttrice Artistica e Pedagogica: Paola CANTALUPO
Vice-direttore Artistico e Pedagogico: Omar TAÏEBI

**SCHEDA DI CANDIDATURA ALL'AUDIZIONE DI AMMISSIONE
ESDCM ROSELLA HIGHTOWER- ENSDM**

**Anno scolastico 2016/2017
Cattolica, 16 Luglio 2016**

Chi desidera candidarsi, è tenuto a inviare il formulario di candidatura entro e non oltre il **01/07/2016**, completo di tutte le informazioni richieste.

I formulari di iscrizione e la documentazione domandata dovranno essere inviati per e-mail all'indirizzo: maria@guaraldi.it

Il partecipante desidera partecipare:

- all'audizione per il **CICLO DANZA&STUDIO** (11-15 anni circa)
Per le ammissioni nelle classi scolastiche dalla 6^{ème} alla *Seconde*
(dalla 1° media alla 2° liceo nell'anno scolastico 2016/17)
- all'audizione per il **CICLO SUPERIORE** (a partire da 16 anni)
Per le ammissioni a partire dalla classe scolastica di *Première*
(a partire dalla 3° liceo)

INFORMAZIONI SUL PARTECIPANTE			
Cognome :	Nome :	<input type="checkbox"/> ragazzo <input type="checkbox"/> ragazza	
Nato(a) il :	a :	Nazionalità :	
Indirizzo completo :			
Codice postale :	Città :	Paese :	
Tel. :	Fax :	Cellulare :	
Email :			
Altezza :	Peso :		
FAMIGLIA/RESPONSABILE LEGALE			
Padre (o responsabile legale)	Cognome & nome	Professione	Cellulare
Madre	Cognome & nome	Professione	Cellulare
Fratelli & sorelle (numero & età) :			

In caso di ammissione e di disponibilità di posti, desidero scegliere una sistemazione per l'a.s. 2016/17:

- Nel campus dell'**ESDCM Rosella Hightower** sì no
- All'**internato del lycée Marseilleveyre** (Marsiglia)* sì no
(accessibile unicamente agli allievi iscritti al lycée Marseilleveyre)
- In una **famiglia di accoglienza all'ENSDM** sì no
(accessibile agli studenti iscritti alla scuola media e al liceo dell'ENSDM)

***Nota :** La sistemazione nell'internato per gli studenti del Lycée Marseilleveyre è limitata. Ogni anno, l'ENSDM coordina l'attribuzione dei posti nell'internato in funzione del numero di posti che si liberano (documenti aggiuntivi verranno richiesti dopo l'audizione ai genitori dei nuovi ammessi).

ESDC Rosella Hightower: (0033) 04 93 94 79 80 – contact@cannesdance.com

ENSDM: (0033) 04 91 17 08 40 – sec-ecole@ecole-danse-marseille.com

www.pnsd.fr

**CANDIDATURA ALL'AUDIZIONE DI AMMISSIONE
ESDCM ROSELLA HIGHTOWER- ENSDM
Anno scolastico 2016/2017**

*Completare tutte le rubriche e selezionare le caselle corrispondenti
I formulari di iscrizione incompleti non verranno presi in considerazione.*

Il candidato desidera candidarsi per l'ammissione presso la scuola di:

Cannes-Mougins (ESDCM Rosella Hightower)

Marsiglia (ENSDM)

(indicare la propria preferenza)

Nell'ambito dell'avvicinamento dell'ESDCM Rosella Hightower e dell'ENSDM nel quadro del Polo Nazionale Superiore di Danza, l'audizione è valida per candidarsi sia per una scuola, sia per entrambe le scuole, a seconda della scelta del candidato.

FORMAZIONE DEL CANDIDATO

degli ULTIMI TRE ANNI

FORMAZIONE ARTISTICA

A che età hai cominciato a studiare danza?

Da quanti anni segui dei corsi

Di danza classica:

Di danza contemporanea:

Quest'anno (2015-2016), quante ore di corsi segui ogni settimana?

Di danza classica:

Di danza contemporanea:

SCUOLE DI DANZA FREQUENTATE

NOME:

DATE:

DISCIPLINE:

PROFESSORI:

DIPLOMI ARTISTICI OTTENUTI:

ESPERIENZE SCENICHE / PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI

Hai mai partecipato a spettacoli?

no

sì. *Precisare:*

DATA :

BALLETTI O PEZZI DANZATI:

ISTRUZIONE SCOLASTICA - UNIVERSITARIA

Classe scolastica seguita nell'anno scolastico 2015-2016:

Eventuali diplomi scolastici conseguiti:

Qual è il tuo livello di conoscenza del francese?

Orale :

principiante

intermedio

avanzato

Scritto :

principiante

intermedio

avanzato

I corsi scolastici saranno unicamente in lingua francese.

ISCRIZIONE e MODALITÀ DI PAGAMENTO

Io sottoscritto(Nome e COGNOME)

mi iscrivo/iscrivo mio/a figlio/a minorenni
(Nome e COGNOME)

all'audizione (al costo di **60 €**) che si terrà il 16 Luglio 2016,
impegnandomi a inviare i formulari d'iscrizione interamente completati e tutti i documenti da fornire
secondo le tempistiche e le modalità esposte, e a versare la quota d'iscrizione secondo le modalità
indicate.

Mi impegno inoltre a sottoscrivere le assicurazioni necessarie (incidente, malattia, responsabilità civile,
...), coprendomi/coprendo il partecipante minorenni in caso di incidente o danni causati durante tutto il
periodo dell'audizione. Autorizzo lo stabilimento a prendere eventuali misure in caso di emergenze
mediche qualora non si riesca a contattare i parenti/responsabili legali.

Firma del partecipante

Firma del responsabile legale
(se il partecipante è minorenni)

L'importo totale relativo all'audizione deve essere versato al momento dell'invio dei formulari e dei
documenti richiesti. L'importo, pari a 60 €, include la quota associativa annuale di 20 €.

Il partecipante può effettuare il pagamento tramite **bonifico bancario** (tutte le spese di trasferimenti
bancari relativi ai bonifici provenienti dall'estero sono a carico del partecipante).
Coordinate bancarie: vedi conferma

Attenzione: specificare nella causale il cognome e il nome del partecipante

Il mancato pagamento della **totalità** delle spese di iscrizione elimina ogni possibilità di partecipare
all'audizione.

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE ALL'AUDIZIONE

L'audizione, organizzata in base ai livelli dei candidati, si terrà presso il Teatro della Regina (p.zzale della
Repubblica 3 – Cattolica) **SABATO 16 LUGLIO 2016.**

- Audizione per il **ciclo DANZA&STUDIO** (indicativamente 11-15 anni)
Per le ammissioni nelle classi di *6^{ème}, 5^{ème} e 4^{ème}* (corrispondenti nel sistema italiano alle classi
1°, 2° e 3° media), l'audizione prevede un corso di classica.
Per le ammissioni nelle classi di *3^{ème} e Seconde* (corrispondenti ai primi due anni di scuola
superiore), l'audizione prevede un corso di classica e un corso di contemporanea.
- Audizione per il **ciclo SUPERIORE** (indicativamente a partire da 16 anni)
A partire dalla classe di *Première* (corrispondente al 3°/4° anno di scuola superiore).
Tale audizione prevede un corso di classica, un corso di contemporanea, una variazione di
repertorio classico o contemporaneo, e una variazione personale.
Per la scelta delle variazioni, è necessario presentarne una di stile classico e l'altra di stile
contemporaneo. Ciò permetterà alla giuria di osservare il candidato in due espressioni artistiche
diverse.

Programma disponibile sul sito www.danzfest.it .

Tenuta richiesta

Per le ragazze: Body senza maniche, collant rosa, mezze punte o punte, capelli raccolti in uno chignon

Per i ragazzi: T-shirt aderente, collant neri, mezze punte

La Direzione dell'ESDCM Rosella Hightower e dell'ENSDM si riserva il diritto di modificare il contenuto dell'audizione per motivi organizzativi.

I risultati verranno comunicati al termine dell'audizione.

Nota Bene : L'audizione di entrata all'ESDCM Rosella Hightower e ENSDM non può essere considerata come un mezzo per ottenere, da parte della giuria, una valutazione del livello di danza dei candidati.

Al termine dell'audizione non verrà consegnato alcun resoconto.

L'ammissione potrà avvenire unicamente se il dossier scolastico sarà stato approvato dal Comitato Pedagogico.

DOCUMENTI DA FORNIRE

- ❑ La **scheda di candidatura** interamente completata e firmata
IMPORTANTE: Copie delle **schede di valutazione scolastica** degli anni scolastici 2014/15 e 2015/16 (per coloro che seguiranno studi scolastici nel 2016/17)
[in mancanza della valutazione finale 2015/16, fornire le copie delle pagelle di fine trimestre/quadrimestre]
- ❑ Una **foto** in piedi e in posizione di danza a scelta (formato : 9 x 13 mini - 13 x 18 maxi)
- ❑ Il **pagamento** dell'adesione e delle spese d'audizione (60 € non rimborsabili)

Si ricorda ai candidati che il sistema scolastico francese è differente dal sistema scolastico italiano, e che i corsi scolastici saranno interamente in lingua francese. Pertanto, l'inserimento del nuovo allievo avverrà nella classe scolastica ritenuta opportuna dalla Scuola.

Le schede di valutazione scolastica dovranno essere inviate entro e non oltre il 01/07/16 insieme alla scheda di candidatura.

Un comitato pedagogico studierà il dossier scolastico del candidato e, in caso di parere positivo, individuerà la classe scolastica in cui verrà inserito per il 2016/17 (il parere positivo del comitato pedagogico è indispensabile per entrare nelle scuole di Cannes-Mougins e di Marsiglia).

MAGGIORI INFORMAZIONI

- Audizione del 16 luglio a Cattolica:
maria@guaraldi.it - 0039 380 6413533 - www.danzfest.it
- Informazioni sull'ESDCM Rosella Hightower e sull'ENSDM:
contact@cannedance.com - 0033 (0)4 93 94 79 80 - www.pnsd.fr