

SANTARCANGELO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA

CHIAMATA PER PROPOSTE PROGETTUALI – DIREZIONE ARTISTICA

SANTARCANGELO DEI TEATRI lancia una chiamata per la direzione artistica di SANTARCANGELO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA. Le domande devono essere spedite entro il 16 maggio 2016.

La direzione artistica avrà un incarico triennale per curare le edizioni 2017, 2018, 2019 del Festival.

Santarcangelo dei Teatri

Costituita nel 1994, Santarcangelo dei Teatri è un'associazione senza scopo di lucro che gode di personalità giuridica ed è l'ente organizzatore del Festival Internazionale del Teatro in Piazza.

Il Festival è riconosciuto dal MIBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) come festival multidisciplinare.

Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza

Nato nel 1971, Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza è il più antico festival italiano dedicato alle arti della scena contemporanea nonché uno dei più significativi appuntamenti europei nell'ambito del teatro e della danza.

Frutto di una strettissima relazione tra città e progettualità artistica, si è fondato nel segno della dimensione internazionale e del rapporto con la piazza, ponendosi da subito all'incrocio tra le due dimensioni che, costantemente ripensate e rideclinate, lo caratterizzano da sempre: l'internazionalità delle presenze artistiche e il rapporto con lo spazio pubblico di Santarcangelo e con la collettività dei suoi cittadini. Dal 2012 le attività dell'Associazione si articolano con continuità nell'intero arco dell'anno, dando forma ad attività e appuntamenti tesi a nutrire la cultura teatrale del territorio, ospitando artisti in residenza e costruendo percorsi di visione e di incontro/confronto per gli spettatori. Il Festival esplose poi in dieci giornate estive, in luglio, intensissime per la presenza di artisti, creazioni, spettacoli, seminari, laboratori, luoghi di incontro.

Il Festival di Santarcangelo costruisce una comunità temporanea di artisti, cittadini e spettatori che si ritrova attorno alle arti performative contemporanee. È un festival di creazione: commissiona e coproduce progetti artistici; opera in relazione con istituzioni culturali e organizzazioni artistiche italiane e internazionali; porta avanti una riflessione sul rapporto tra arte, città e dimensione pubblica, sia nell'approccio agli spazi fisici sia nelle traiettorie di ricerca tematiche e artistiche.

Alla direzione del Festival, nei suoi quarantacinque anni di vita, si sono avvicinati artisti e figure di carattere più dichiaratamente curatoriale.

DIREZIONE ARTISTICA – DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

La direzione artistica del Festival internazionale del Teatro in Piazza prevede una molteplicità di aspetti:

Santarcangelo dei Teatri
via Andrea Costa 28 – 47822 Santarcangelo di Romagna (Rn) Italia
P. IVA 01306740406 – C.F. 8212850408
tel +39 0541 626185
www.santarcangelofestival.com

SANTARCANGELO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA

- Cura della programmazione del Festival;
- Cura della progettualità annuale;
- Cura delle relazioni con gli artisti partecipanti al Festival;
- Definizione e coordinamento delle strategie comunicative del Festival;
- Promozione dell'immagine del Festival nei confronti del pubblico, della comunità artistica e culturale e della stampa;
- Cura dei rapporti con le reti internazionali, formali e informali, per la realizzazione e la partecipazione a progetti europei;
- Cura dei rapporti con gli istituti di cultura esteri;
- Partecipazione alle sedute del consiglio di amministrazione su convocazione del consiglio medesimo;

In collaborazione con il direttore generale:

- Cura della rappresentanza del Festival nei confronti degli enti pubblici locali, regionali, nazionali e internazionali;
- Cura delle relazioni con sostenitori e sponsor privati;
- Redazione delle domande di contributo presso enti pubblici e privati;
- Coordinamento operativo del gruppo di lavoro.

RUOLO NELL'ORGANIZZAZIONE

Nell'espletamento dell'incarico la direzione artistica si avvale della collaborazione del direttore generale e del responsabile amministrativo.

Assieme al direttore generale supervisiona l'operato di una serie di collaboratori part-time i cui principali sono: responsabile di produzione, responsabile tecnico e responsabile di comunicazione.

Risponde del proprio operato al consiglio di amministrazione.

COMPETENZE

- Comprovata esperienza nella gestione di progetti culturali legati alle arti performative contemporanee;
- Conoscenza del sistema nazionale e internazionale delle arti performative (artisti, associazioni, istituzioni, critici, operatori);
- Capacità di lavorare in gruppo e di guidare processi di lavoro complessi;
- Preferibile un'ottima padronanza della lingua italiana e della lingua inglese sia parlata che scritta.

REMUNERAZIONE

Il compenso lordo è stabilito in un massimo di € 40.000,00 per ciascun anno, comprensivo di oneri fiscali e previdenziali a carico dell'incaricato.

SANTARCANGELO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO IN PIAZZA

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Si richiede l'invio di un curriculum dettagliato del candidato o dei candidati accompagnato da un testo (non più lungo di 5 cartelle) contenente le motivazioni e le linee progettuali che concorrono alla manifestazione di interesse per l'assunzione dell'incarico.

Nella redazione delle linee progettuali si chiede di tenere presente la vision del Festival definita dal consiglio di amministrazione che pone come elementi centrali la forte caratterizzazione internazionale, la sua articolazione di attività nel corso dell'anno e la natura di festival di creazione. Saranno valutate con particolare interesse le ipotesi di declinazione del rapporto tra progettualità artistica, spazio pubblico e collettività.

La valutazione delle proposte presentate e il conferimento dell'incarico è di competenza esclusiva del consiglio di amministrazione dell'associazione Santarcangelo dei Teatri. Per l'esame delle proposte pervenute si avvarrà della collaborazione del direttore generale e si potrà avvalere dell'ausilio di alcuni consulenti esterni.

I presentatori delle proposte ritenute più coerenti con le linee indicate dal consiglio di amministrazione saranno successivamente invitati a un colloquio. Il colloquio avverrà per chiamata diretta.

L'incarico avrà la durata di tre anni a partire dall'agosto 2016.

Gli interessati sono invitati a inviare il curriculum vitae e le linee progettuali entro e non oltre il 16 maggio 2016 con una delle seguenti modalità:

- Tramite raccomandata con ricevuta di ritorno indirizzata a Santarcangelo dei Teatri, via Andrea Costa, 28 - 47822 Santarcangelo di Romagna, Italy e contestuale invio in formato pdf al seguente indirizzo di posta elettronica: roberto.naccari@santarcangelofestival.com;
- Invio per mezzo di P.E.C. esclusivamente da casella di posta elettronica certificata personale (non aziendale) al seguente indirizzo: amministrazione@pec.santarcangelofestival.org;

Per informazioni ulteriori o quesiti riguardanti questa chiamata, contattare il direttore generale Roberto Naccari (+39 0541 626185 - roberto.naccari@santarcangelofestival.com).

Clausola di riservatezza

Santarcangelo dei Teatri si impegna a mantenere riservato e strettamente confidenziale il contenuto delle manifestazioni di interesse che perverranno e a non divulgarlo a terzi senza consenso scritto degli interessati. Si impegna in particolare a mantenere la massima riservatezza in merito ai dati personali e alle eventuali indicazioni progettuali. Gli obblighi di riservatezza verranno meno rispetto a qualsiasi informazione che divenisse di pubblico dominio per cause non imputabili all'Associazione.