

**BANDO DI PARTECIPAZIONE AL**



**REGOLAMENTO**

1. Sono ammessi alla selezione del Roma Fringe Festival® 2016 i singoli artisti e le compagnie di qualsiasi nazionalità e provenienti da qualsiasi parte del mondo.
2. Il Fringe accetta tutti i generi teatrali esistenti senza limiti di espressione.
3. Il Roma Fringe Festival® 2016 si svolgerà tra giugno e luglio. Ogni singola performance dovrà rigorosamente attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati e comunicati anticipatamente dall'organizzazione.
4. Durante le repliche settimanali gli spettacoli saranno valutati da una giuria popolare (gli spettatori) e da una giuria di qualità tecnica e di settore. Durante le finali parziali e la finale, gli spettacoli saranno valutati esclusivamente da una giuria di qualità con attori, registi e critici del settore.
5. Ogni singolo artista o compagnia dovrà attenersi alle date d'iscrizione di ogni fase della selezione. Farà fede la data d'invio delle e-mail.
6. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio (palco, luci, audio) fornito dal Roma Fringe Festival® 2016 per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione.
7. A ogni singolo artista o compagnia verrà corrisposto l'intero incasso della propria performance e gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo al pubblico di un singolo biglietto intero di uno spettacolo sarà di 6€.  
All'organizzazione del Roma Fringe Festival® 2016 verrà versata una quota pari a 33%\* dell'incasso come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento.
8. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno a carico della compagnia partecipante.
9. Ogni artista di ogni compagnia dovrà essere in regola con le normative vigenti nell'ambito dello spettacolo.
10. Ogni singolo artista di ogni compagnia, una volta selezionato, dovrà rispettare il regolamento del Roma Fringe Festival® 2016. La direzione del festival si prende il diritto di escludere eventualmente un artista o l'intera compagnia, qualora questi recassero intenzionalmente danni di qualsiasi natura agli altri partecipanti e all'immagine stessa del festival.

*\*per approssimazione: 2€ a singolo biglietto.*

## FASI DI SELEZIONE

### PRIMA FASE (entro il 01/04/2016)

Il Roma Fringe Festival® 2016 avrà due categorie distinte: quella Teatro e quella Comedy.

La categoria Comedy è dedicata agli spettacoli prettamente comici privi di allestimento scenico.

Le proposte, sia Teatro che Comedy, verranno selezionate tramite i criteri principali sotto elencati, in ordine di importanza:

- testo originale\*
- qualità del progetto di messa in scena
- interesse culturale

**\*saranno comunque presi in considerazione anche tutti i testi classici o appartenenti a un repertorio conosciuto.**

Gli spettacoli proposti dovranno avere **una durata inferiore o pari ai 50 minuti.**

Al momento dell'iscrizione per la fase di selezione, ogni compagnia dovrà **obbligatoriamente compilare il modulo online di pre-iscrizione** sul sito **www.romafringefestival.it**, quindi versare **36€** iva inc. per le spese di gestione e di segreteria a:

Ass. Culturale Fringe Italia

Banca Unicredit

Codice Iban: IT74H0200805247000103592274

CAUSALE: rimborso spese di gestione e segreteria "nome compagnia"

**(NB: tra le virgolette va inserito lo stesso nome di compagnia del modulo di pre-iscrizione online)**

Quindi si dovrà provvedere a inviare il seguente **materiale necessario ai fini della selezione** tramite e-mail a: **selezione@fringeitalia.it**

#### MATERIALE NECESSARIO:

1	<b>Bando d'iscrizione</b> debitamente compilato e firmato dal rappresentante legale della compagnia.
2	Fotocopia fronte retro di un <b>documento d'identità del referente del progetto proposto.</b>
3	<b>Progetto dello spettacolo</b> con breve esplicativa sinossi. Ove sia possibile, foto, video o weblink che possano facilitare la comprensione della messa in scena.
4	<b>Biografia</b> e/o curriculum vitae di ogni artista.
5	<b>Ricevuta</b> dell'effettuato bonifico.

Il termine ultimo per presentare il materiale occorrente per la selezione è il **1 Aprile 2016 alle ore 24.00.**



## **SECONDA FASE (entro il 30/04/2016)**

Entro il 15 Aprile verranno ricontattati gli artisti e le compagnie partecipanti. Una volta selezionati per il Roma Fringe Festival®, **entro e non oltre 30 aprile 2016** si dovrà confermare la propria presenza con la firma di una scrittura privata analoga al regolamento del bando e con il versamento di una **quota cauzionale di 330€** sempre sul medesimo c/c. **La quota sarà RESTITUITA IN TOTO una volta conclusosi il festival.**

Il deposito cauzionale è giustificato per **tutelare il festival da possibile mancanze di responsabilità da parte della compagnia nei confronti delle altre e del festival in generale**, quali non rispetto degli orari di esibizione o altro che possa **danneggiare l'immagine dell'evento stessa**.

*N.B.*

*Dal 30 aprile al 15 maggio potranno avvenire eventuali ripescaggi in caso di defezioni tra le compagnie selezionate.*

Entro e non oltre il **15 maggio 2016** la **comunicazione alla SIAE** della messa in scena (NB la comunicazione deve avvenire anche in caso di testo o musiche non tutelate).

Le singole produzioni teatrali **si ritengono direttamente responsabili** di eventuali errori o mancate comunicazioni agli organi dello spettacolo predisposti.

La segreteria organizzativa del festival si mette a disposizione per eventuali chiarimenti e approfondimenti in materia.

# Il roma fringe festival® 2016

Il Roma Fringe Festival® si svolgerà tra giugno e Luglio 2016 (le date verranno pubblicate a breve). Una volta selezionata, la compagnia si esibirà 3 volte, durante 3 giorni differenti, anche non consecutivi, nell'arco di una settimana.

La compagnia dovrà attenersi ai luoghi, agli orari e i giorni determinati dall'organizzazione, pena l'annullamento della messa in scena.

L'artista/compagnia dovrà garantire un allestimento che abbia tempi di montaggio/smontaggio tassativamente **non superiori ai 20 minuti ciascuno** (NB il totale del tempo disponibile tra uno spettacolo e l'altro sarà quindi di 40 minuti). Un eventuale ritardo comporterà l'annullamento della replica. Inoltre, non sarà possibile lasciare in loco alcun oggetto, è quindi vivamente suggerito una allestimento scenico leggero.

A ogni singolo artista o compagnia verrà corrisposto l'intero incasso della propria performance e la figura legale produttrice (ass. culturale, srl, sas..) gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo del biglietto sarà di 6€. Successivamente all'organizzazione del Roma Fringe Festival® 2016 verrà versata una quota pari a 33% dell'incasso (2€ a biglietto, per approssimazione) come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento.

Ogni settimana gli spettacoli replicheranno 3 volte ciascuno. I voti del pubblico e di una giuria dedicata decreteranno la selezione delle 3 compagnie finaliste settimanali, che avranno quindi a disposizione 1 ulteriore replica il sabato davanti a una giuria selezionata che ne decreterà la migliore della settimana.

Le 4 compagnie finaliste si esibiranno 1 ulteriore quarta volta l'ultimo giorno del festival davanti a una giuria selezionata di alta qualità.

Nel caso della sezione Comedy ci sarà direttamente una finale.

Gli spazi teatrali designati saranno all'aperto e in caso di pioggia durante l'orario di rappresentazione stabilito la replica potrà essere annullata e il Roma Fringe Festival® non sarà tenuto a pagare alcun indennizzo.

## I PREMI

Il premio come miglior spettacolo sarà l'accesso come rappresentante italiano a un Fringe Festival© internazionale da concordare in seguito durante l'anno 2017 e un **budget di produzione di 2500€**.

Nella categoria a parte Comedy, il premio come miglior spettacolo sarà l'accesso come rappresentante italiano a un Fringe Festival© internazionale da concordare in seguito durante l'anno 2017 e un **budget di produzione pari a 500€**.

Verranno decretati e premiati il miglior spettacolo per entrambe le categorie, la miglior regia, la miglior drammaturgia, il miglior Spirito Fringe, il migliore attore e la migliore attrice, il premio del pubblico e il premio Special Off, scelti tra tutti gli spettacoli del festival.

## SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO

I palchi avranno dimensioni minime di 6x4, con 100 posti a sedere (il numero dei posti può eventualmente aumentare in caso di necessità) e disporranno ciascuno di almeno 12 fari pc e 3 sagomatori, 1 impianto audio completo con mixer, lettore cd e microfoni panoramici.

Ogni palco disporrà del servizio di un tecnico audio/luci e di un referente di palco.



Nel caso fosse necessario, la produzione del Roma Fringe Festival® metterà da subito a disposizione contatti convenzionati e numeri utili per alloggi economici, tecnici supplementari, sale prove e mezzi di trasporto.

#### **PROMOZIONE e AUTOPROMOZIONE**

**L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva** sulla comunicazione degli spettacoli all'interno del Roma Fringe Festival®.

Il Roma Fringe Festival® si impegnerà ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso i canali adeguati di informazione, relativamente all'intero festival ma, per venire incontro alle necessità di ogni singolo partecipante, l'ufficio stampa centrale non deterrà l'esclusiva della comunicazione. Ogni compagnia è incoraggiata ad attivare una propria promozione finalizzata al suo spettacolo e alla sua singola partecipazione. Si incoraggia quindi **una partecipazione attiva** da parte di ogni compagnia, alla promozione dei singoli spettacoli. L'ufficio stampa del Roma Fringe Festival®, oltre a diffondere e promuovere l'evento nel miglior modo possibile, si metterà a disposizione dei partecipanti, suggerendo i canali adeguati, per la migliore comunicazione di ogni singola messa in scena.

Ogni artista o compagnia, a tal fine, disporrà di **una pagina del sito ufficiale** per avere visibilità attraverso un canale già strutturato e diffuso attraverso tutti i mezzi stampa.

Ogni compagnia e spettacolo verrà infine inserita all'interno dell'**intero materiale stampa** diffuso attraverso l'Ufficio Stampa Centrale.

Per presa visione,

Luogo e data: \_\_\_\_\_

**In fede**

\_\_\_\_\_

**Firma**



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2016



In data: \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in (indirizzo completo) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

rappresentante della compagnia teatrale \_\_\_\_\_

proveniente da \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare al ROMA FRINGE FESTIVAL® 2016 presentando lo spettacolo dal titolo \_\_\_\_\_

nella categoria (cerchiare): Teatro Comedy

dichiarando che il sottoscritto e la compagnia da esso rappresentata rispetterà in ogni suo punto il regolamento del ROMA FRINGE FESTIVAL® 2016 (Parte A).

In fede

\_\_\_\_\_  
Firma

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 7 del d.lgs 196/03.

In fede

\_\_\_\_\_  
Firma

L'Associazione Culturale Fringe Italia, organizzatrice del Roma Fringe Festival® e detentrica del marchio registrato, garantisce e sottoscrive il regolamento del festival allegato (Parte A n. pagg. 5) in ogni sua parte.

