



L'Ecole Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower (ESDCM Rosella Hightower) e l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille (ENSDM) hanno dato vita a un rapporto di stretto partenariato, rafforzato da una direzione artistica e pedagogica comune, affidata a Paola Cantalupo. Questo legame ha permesso la creazione di un Polo Nazionale Superiore di Danza in Provence-Méditerranée riconosciuto dallo Stato francese.

Entrambe le Scuole rilasciano al termine degli studi di danza il Diplôme National Supérieur Professionnel di ballerino, un Diploma riconosciuto dallo Stato francese.

Di seguito uno schema per meglio comprendere l'articolazione dei corsi di danza in rapporto alla scuola curriculare:

Anno scolastico 2016-2017	Anno di nascita (indicativo)	Sistema scolastico francese	Sistema scolastico italiano	Cannes-Mougins classi danza	Marseille classi danza
Danza & Studio	2005	6 ^{ème}	Prima Media	Elementaire 1	2C1
	2004	5 ^{ème}	Seconda media	Elementaire 2	2C2
	2003	4 ^{ème}	Terza Media	Elementaire 3	2C3
	2002	3 ^{ème}	Prima Superiore	Elementaire 4	2C4
	2001	Seconde	Seconda superiore	Secondaire	3C/Orientation
Programm Ciclo a DNSP superiore	2000	Première	Terza-Quarta Superiore	DNSP Prepa	DNSP Prepa
	1999	Terminale	Quinta Superiore	DNSP1	DNSP1
		L2 (Università di Nizza o Tolone)		DNSP2	DNSP2
		L3 (Università di Nizza o di Tolone)		DNSP3 / Cannes Jeune Ballet (a Cannes-Mougins)	

Per comprendere lo schema è bene chiarire che il sistema di studi curricolari in Francia è articolato in modo diverso da quello italiano ed è più breve. La scuola media dura 4 anni (da 6^{ème} a 3^{ème}) e il ciclo di studi liceali dura 3 anni (seconda classe, prima classe e classe terminale ossia la classe del diploma di maturità che permette l'accesso alle università). Il sistema scolastico francese prevede che gli studenti arrivino al diploma di maturità un anno prima rispetto ai coetanei nel sistema scolastico italiano.

Per maggiori informazioni sul sistema scolastico francese: www.education.gouv.fr

È importante sottolineare che i corsi scolastici seguiti dagli allievi della scuola di Cannes-Mougins e di quella di Marsiglia sono tenuti interamente in lingua francese. Pertanto, è richiesta una conoscenza della lingua via via più avanzata all'aumentare dell'età degli allievi. Per questo motivo, è delicato inserire allievi non francofoni negli ultimi anni di liceo (classi di *Première* e *Terminale*), siccome dovranno affrontare simulazioni di esame e l'esame finale per ottenere il diploma liceale.

Si raccomanda ai futuri allievi che supereranno con successo l'audizione di studiare la lingua in maniera intensiva prima di partire per la scuola di Cannes-Mougins o di Marsiglia (l'Alliance Française, organismo di promozione della lingua francese nel mondo legato al Ministero degli Esteri francese, è presente in Italia con una fitta rete di centri ai quali è possibile rivolgersi: www.alliancefr.it).

Organizzazione degli studi di danza in rapporto agli studi curricolari.

Le classi di danza sono divise in tre cicli di formazione che corrispondono a tre fasi dell'apprendimento della danza:

- **il ciclo elementare** - dura 4 anni e coincide con i 4 anni di studio della scuola media francese,
- **il ciclo secondario o di orientamento** - dura 1 anno e corrisponde al primo anno del liceo francese
- **il ciclo superiore**, DNSP è il ciclo di studi che porta gli allievi a conseguire il **Diplôme National Supérieur Professionnel**. L'ultimo anno di questo ciclo coincide con la partecipazione degli allievi delle due scuole alle attività del **Cannes Jeune Ballet** che ha sede a Cannes-Mougins.

Ciclo Danza & Studio (età indicativa 11 – 15/16 anni) e la scuola

Obiettivo di questa fase è assicurare agli allievi una formazione di qualità sia al livello artistico che scolastico che permetta loro di proseguire gli studi universitari o la loro carriera come danzatori.

Insegnamento curricolare a Cannes-Mougins - La Scuola di Cannes-Mougins ha stretto un partenariato con il C.I.V (Centre International de Valbonne che raggruppa il **Collegio Internazionale di Valbonne** e il **Liceo Internazionale di Valbonne**). L'insegnamento è pubblico e gli studi scolastici avvengono all'interno del Campus della Scuola di Cannes-Mougins con degli insegnanti distaccati dal C.I.V. Gli allievi possono dunque studiare danza e materie curricolari nello stesso luogo fino al diploma liceale (indirizzo Economico e Sociale).

Insegnamento curricolare a Marsiglia - La Scuola di Marsiglia offre orari che conciliano la danza con gli studi scolastici a partire dalla scuola media fino al diploma liceale (indirizzo letterario), attraverso il **Collège du Roy d'Espagne** e il **Lycée Marseilleveyre**.

Ciclo Superiore – Programma DNSP (a partire dai 16-17 anni fino ai 21 anni) Preparazione al Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur (DNSP)

Scopo di questo ciclo di studi di danza è formare ballerini polivalenti di alto livello, capaci di rispondere alle esigenze dei coreografi e dei direttori delle compagnie di oggi. Questo ciclo permette di costruire un percorso professionale personalizzato e adattabile alle caratteristiche dei danzatori.

In questo ciclo si perfezionano le abilità sceniche che permetteranno ai futuri danzatori professionisti di trovare la propria identità artistica e di acquisire maturità favorendo l'inserimento professionale. Per questo gli studenti sono seguiti sia dall'équipe pedagogica della Scuola ma anche da personalità artistiche, coreografi e professori invitati, per approfondire le loro conoscenze del repertorio e incrementare le loro capacità di adattamento ai diversi stili e linguaggi.

Alla formazione pratica (classico, contemporaneo, repertorio classico e contemporaneo, punte, pas de deux, ateliers coreografici e d'improvvisazione...) si unisce anche quella teorica (salute del ballerino, anatomia, analisi del movimento, storia della danza, formazione musicale, notazione coreografica...).

Cannes Jeune Ballet. L'ultimo anno di studi del **ciclo DNSP** coincide, per le due Scuole, con l'esperienza del Cannes Jeune Ballet, un anno di studio e di intense esperienze di palcoscenico che intende favorire l'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro. Gli allievi partecipano infatti a spettacoli sulla scena nazionale e internazionale portando in scena opere di autori diversi.

E' bene evidenziare che, se la preparazione e l'età degli allievi lo consente, è **possibile inserire gli studenti tramite audizione direttamente nelle fila del Cannes Jeune Ballet**. E' per questo che l'audizione di Roma è aperta a candidati fino ai 21 anni di età.

Apprendistato. Gli allievi delle scuole del Polo Superiore hanno la possibilità, attraverso il Centro di Formazione degli Apprendisti «Danse Théâtre Voix» (presso l'ESDCM Rosella Hightower) di seguire il loro ultimo anno di formazione al DNSP come **apprendisti**. Questa possibilità, unica in Francia per la preparazione del DNSP danseur, permette ai giovani danzatori di preparare il loro diploma alternando momenti passati in compagnia a momenti di formazione. Gli apprendisti beneficiano di un contratto remunerato di apprendistato.

Per la stagione 2015-16, 4 apprendisti hanno firmato un contratto con il **Ballet Preljocaj a Aix en Provence e altri 4 apprendisti hanno firmato un contratto con il Ballet National de Marseille**.

L'apprendistato è un percorso che alterna una formazione pratica in ambito professionale a una formazione più teorica presso un Centro di Formazione degli Apprendisti (CFA). Si tratta di una formazione qualificante e diplomante. Assumere un giovane ballerino in apprendistato rappresenta inoltre una soluzione su misura che garantisce l'adattamento del ballerino alle necessità della compagnia. In questo modo infatti, la responsabilità educativa ripartita tra il CFA e la compagnia permette di ottimizzare l'integrazione dell'apprendista con il lavoro sul repertorio o con lo stile della compagnia durante i periodi di formazione.

Il CFA Danse Théâtre Voix dell'ESDCM Rosella Hightower mette a disposizione dei giovani e delle compagnie le sue competenze nell'ambito della formazione di ballerini professionisti, polivalenti e autonomi. La selezione concertata dei futuri apprendisti e l'accompagnamento personalizzato nella formazione offre alle compagnie una risposta ai loro bisogni.

Nuovo campus a Mougins

Evidenziamo inoltre che lo scorso 27 novembre 2015 l'**Ecole Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower** ha inaugurato un **nuovo Campus**. I quattro nuovi studi di danza sorgono all'interno di un campus che ospita allievi di molte nazionalità diverse in un internato dotato di 50 camere doppie. Le aule scolastiche e di musica, il Pôle Santé Danse (un luogo dedicato alla salute e al benessere degli allievi), la mensa e i numerosi spazi all'aperto caratterizzano l'unico campus europeo interamente dedicato alla danza.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE DANSE DE MARSEILLE



Direttrice Artistica e Pedagogica: **Paola Cantalupo**
Vice-Direttore Artistico e Pedagogico: **Omar Taiebi**

È il 1992 quando Roland Petit, allora direttore del Ballet National de Marseille, crea un prolungamento pedagogico del suo lavoro con l'**Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille**, i cui locali ospitano anche il Ballet National de Marseille.

Fedele alle origini del suo fondatore, formatosi alla scuola dell'Opéra de Paris, la squadra di professori perpetua l'insegnamento della danza accademica classica secondo la scuola francese. Se gli allievi di oggi beneficiano di una grande diversità di insegnamenti, che li prepara all'eclettismo del mondo coreografico attuale, essi ricevono soprattutto questa stile, ormai tricentenario, tramandato in modo orale da maestro ad allievo.

La qualità dei 7 anni di studio nei diversi stili di danza e l'insegnamento della tecnica Pilates in uno spazio ad essa dedicato, rappresentano delle straordinarie risorse per la formazione dei giovani ballerini e per accogliere i professionisti.

Grazie alla condivisione dello stesso edificio, la vicinanza della scuola con il **Ballet National de Marseille** costituisce per gli studenti ballerini un legame diretto con l'universo professionale.

Un partenariato con il **Ballet Preljocaj** di Aix-en-Provence permette agli studenti di avere un ulteriore contatto privilegiato con la creazione coreografica attuale.

Inoltre, i progetti di **apprendistato** con il BNM e il Ballet Preljocaj rappresentano delle occasioni formative e professionali estremamente interessanti per gli allievi dell'ultimo anno del ciclo superiore – DNSP delle due Scuole del Polo Superiore.

Grazie alle collaborazioni scolastiche di qualità, è possibile offrire degli orari che conciliano la danza con gli studi scolastici a partire dalla scuola media fino al diploma liceale (**indirizzo letterario**), attraverso il **Collège du Roy d'Espagne** e il **Lycée Marseillevyre**. È stato inoltre sviluppato un percorso universitario per il ciclo superiore in partenariato con l'**Université Sud Toulon-Var**.

Fondata nel 1961 dalla ballerina di cui porta il nome, l'**Ecole Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower** rappresenta oggi una delle più grandi accademie di danza classica e contemporanea a livello internazionale. Dal 2009 la scuola è diretta da **Paola Cantalupo**.

Ogni anno, allievi di tutte le nazionalità si preparano a una carriera di ballerini e ai diversi mestieri artistici nel mondo della danza e dello spettacolo: professore di danza, coreografo ecc...

Fin dalla sua creazione, l'**Ecole Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower** propone un **insegnamento multidisciplinare** basato sull'equilibrio tra le tecniche classiche e contemporanee e sull'insegnamento di altre pratiche corporee (teatro, analisi del movimento danzato, Feldenkrais, circo). **La salute del ballerino** è uno degli assi importanti delle formazioni grazie ad insegnamenti specifici, a progetti di ricerca, a conferenze e alla formazione continua.

L'ultimo anno formativo del ciclo superiore prevede numerose esperienze sceniche nel quadro degli spettacoli del **Cannes Jeune Ballet**, vero e proprio trampolino per l'inserimento professionale.

Parallelamente alle formazioni artistiche, l'**Ecole Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower** propone una formazione scolastica integrata a partire dalla scuola media fino al diploma liceale (**indirizzo Economico e Sociale**), grazie al partenariato con il **Centre International de Valbonne**, e successivamente un percorso universitario tramite l'**Université de Nice-Sophia Antipolis**.

Gli **stages internazionali** organizzati durante le vacanze scolastiche, gli **Incontri internazionali dei balletti junior**, o eventi come il **Festival di danza di Cannes** permettono agli studenti di sviluppare una rete internazionale di contatti durante i loro studi all'**Ecole Supérieure de Danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower**.

I partenariati della scuola con le compagnie professionali e, in particolare, gli scambi regolari con i **Ballets de Monte-Carlo**, offrono agli allievi molteplici occasioni di avvicinarsi al mondo del lavoro.

La scuola dispone di tutti i mezzi necessari alle sue attività grazie a un **Campus interamente dedicato alla danza** unico in Europa: studi di danza, una residenza con 50 camere doppie, una mensa scolastica, diverse aule per i corsi scolastici.