

Bando Tersicorea

Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea
presenta:

Festival **"Cortoindanza 2016**
- Coreografie dal vivo in forma breve -
Direzione artistica: **Simonetta Pusceddu**

Con il patrocinio:

Dell'Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della Regione Sardegna;
Dell'Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo del Comune di Cagliari;
In partenariato con i componenti la rete internazionale: Med'arte



Il Festival "Cortoindanza" nasce con lo scopo di dare rilevanza ad opere coreografiche inedite o meno, oppure in fase di costruzione al fine di incentivare la mobilità e circuitazione in una vetrina particolare che metta in luce il lavoro coreografico di danzatori, compagnie e coreografi attivi sul territorio regionale nazionale/internazionale ed extra europeo. Lo scopo di questo progetto sostiene la ricerca attraverso la creazione e la produzione di una coreografia in una forma breve, un "Corto", - max 10' - per promuovere l'incontro e il confronto tra gli artisti che hanno una formazione o provenienza diversa.

L'identità primaria del bando proposto è speculare all'attività istituzionale della Tersicorea che da anni si distingue per le sue forti connotazioni didattico/formative e per l'attivo impegno in funzione della diffusione di una nuova pedagogia della danza e del teatro rivolta al sostegno dei giovani artisti in dialogo costante con le realtà consolidate in tutto il territorio internazionale ed extra europeo. Il cortoindanza è inserito all'interno di un progetto interdisciplinare di danza teatro circo contemporaneo e vede coinvolti: artisti dei linguaggi dell'arte, coreografi e/o danzatori.

Dal 2008 ha generato una rete Internazionale di interscambio:

RETE MED'ARTE che sostiene giovani artisti emergenti provenienti da tutto il mondo con particolare attenzione ai paesi a rischio di pace o in cui sono in corso conflitti civili.

"Med'arte". Essa nasce come organismo libero e indipendente. I partner sostenitori di Med'art concepiscono la loro azione e funzione di "messaggeri" dell'arte contemporanea nel mondo, agendo attraverso l'influenza delle nuove tendenze che il linguaggio della danza ha assunto nella storia dell'Europa, con la finalità di valorizzare e fare approdare in Sardegna quel filone centrale di sviluppo della produzione d'avanguardia che si è appunto sviluppato in Europa e nel mondo.

Partners:

Borderline Danza - Campania/Salerno;- Campania (Compagnia Heliotropion Francia/Parigi; Compagnia Zerogrammi - Piemonte/Torino; Cie Twain physical dance theatre Lazio/Roma; Compagnia Nut Lombardia/Milano; L'association: Collectif La Basse Cour, Compagnia Théâtre Crac: fabrique de mensonges Francia/Nimes; Compagnia Cājka - Teatri di mare, Sardegna/Cagliari; Asmed Associazione Sarda Musica e Danza - Sardegna/Quartu Sant'Elena; Maya INC Società Cooperativa Art - Sardegna/ Quartucciu; Compagnia Muxarte - Palermo; Compagnia Mudarte, Granada.

R.a.i.d. i cui Partners: Iros Aggelos Dance Theatre (Grecia);Albania Dance Theatre Company (Albania); TROIS C-L ~ Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois (Lussemburgo); Arabesque Dance Company (Vietnam); Dance Tect (Giappone); Moo-e Dance Company (Korea del Sud); La Katalitica (Spagna); Motus Danza (Toscana); Ran-Network (Toscana); Giardino Chiuso (Toscana); Teatro Off (Sardegna); Motomimetico Compagnia di Danza (Sicilia); Siculo Butoh (Sicilia); Khorakhanè Danza (Veneto); Artemovimento (Piemonte); Mandala Dance Company (Lazio); C.ie Twain (Lazio), Res Extensa (Puglia).

Il cortoindanza in 8 edizioni ha potuto individuare 80 opere coreutiche provenienti da: Italia, Portogallo, Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Costa d'Avorio, Scozia, Danimarca, Germania, Egitto, Brasile, Tunisia, Africa del nord e occidentale.

Il Festival ha garantito il sostegno alla produzione e mobilitazione di 27 compagnie selezionate come finaliste nelle diverse edizioni, premiando l'originalità delle proposte culturali che esprimono una forte testimonianza dell'arte contemporanea nel mondo. L'approccio antropologico, fa sì che gli artisti attraverso un programma condiviso, possano rendere visibile il loro percorso artistico che così "rivive" in un contesto di comparazione e dialogo intergenerazionale.

PECULIARITÀ DEL CONCORSO:

a) Non ci sono iscrizioni da pagare, si tratta di una preselezione che da diritto ad essere tra i primi 15 a partecipare al bando. Il Bando si basa su criteri totalmente differenti dai consueti, in quanto realmente finalizzato al sostegno di produzioni, alla mobilità dell'opera coreutica, scambio e residenza artistica, nonché al sostegno in forma di contributo in denaro per la produzione integrale.

b) Per le compagnie partecipanti alle scorse edizioni, Garanzia della mobilità attraverso attraverso la possibilità di una nuovo intervento artistico nella nuova edizione.

c) Per tutte le compagnie non residenti in Sardegna, è previsto un incentivo in denaro pari a 100 - per ciascun danzatore e per un massimo di tre danzatori a compagnia - **min 100/max 300 euro** - in forma di rimborso spese viaggio vitto alloggio **(dietro produzione delle ricevute di spesa relative, pari all'importo dovuto);**

c/1) Per i danzatori che non avessero la possibilità di ottenere l'agibilità, è garantito il supporto dell'agibilità e degli oneri previdenziali per le giornate di spettacolo, **Tali oneri che saranno detratti dalla somma di cui al punto c).**

PREMIO ALLA COREOGRAFIA

1. **Uno** migliore coreografia, **primo classificato** (1.000 Euro).

2. **Uno** migliore coreografia, **secondo classificato** (500.00 euro)

3. **Uno** migliore coreografia, **ex aequo**

4. **Premio alla produzione,** consiste nell'inserimento, delle compagnie selezionate, nella programmazione di spettacolo prevista per l'anno successivo, attraverso l'offerta di periodi di residenze coreografiche e spettacoli con la garanzia di un ulteriore apporto economico.organizzativa e amministrativa dell'organismo Tersicorea.

PREMI EXTRA:

a) Sostegno e inserimento delle coreografie selezionate, nei Circuiti della Danza in Sardegna;

b) Garanzia di ulteriori accordi contrattuali in rassegne e festival attraverso l'organizzazione dei membri componenti la Rete internazionale Med'arte.

PROGETTI CORTO AMMESSI

Il Premio accoglie progetti di **danza contemporanea (non altro settore)** originali, sperimentali e di ricerca, di durata ridotta (**max 10 minuti**). Sono ammessi anche i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte, davanti a qualsivoglia pubblico.

PRESENTAZIONE DEI PROPOSTE:

I candidati devono presentare le proposte entro il 23 maggio 2016.

Il progetto deve contenere obbligatoriamente la compilazione degli allegati al presente regolamento:

- a.** le schede a. b. c.
- b.** Una pagina illustrativa del progetto accompagnata da un link video che mostri la composizione coreografica nelle sue linee essenziali, (preferibilmente link: VIMEO O CANALI INTERNET IDONEI).
- c.** Elenco e presentazione degli artisti;
- d.** Curriculum artistico del coreografo e/o regista;
- e.** Scheda tecnica adattabile allo spazio t.off.
- f.** Fotografia rappresentativa della coreografia proposta, per la stampa;

SCADENZA PRESENTAZIONE PROPOSTE

La proposta dovrà essere presentata entro e non oltre **il 23 maggio 2016**, in formato digitale: per posta elettronica ai seguenti indirizzi: **tersicoreat.offgmail.com**

Non è necessario l'invio cartaceo, pertanto tutti i documenti devono essere compilati e firmati e inviati via mail.

Per Info: recapiti: 0039 328/9208242 - 0039 070/275304

I partecipanti al nuovo bando, sono ospiti per la visione degli spettacoli relativi alla programmazione in oggetto:

Data	Località	Compagnia	Residenze e Spettacoli Spettacolo "Danze rotte nella bolla di Pasolini" Irghjuipnterpreti
16 - 17/04/16	Auditorium Conservatorio di musica Circuito Regionale Multidisciplinare danza Sardegna	C.ia Tersicorea Cagliari	Spettacolo "Sulla rotta di Delphis" coreografia Simonetta Pusceddu interprete Paola De Felice
25/04/2016	Teatro Minimax Cagliari	C.ia Exursus Roma	Spettacolo "Danze rotte nella bolla di Pasolini"
27/05/16	Teatro MoMoTi - Monserrato	C.ia Muxarte Palermo	Prove e allestimento "Io sono mia madre" di e con Giuseppe Muscarello
28/05/16	Teatro MoMoTi - Monserrato	C.ia Muxarte Palermo	Spettacolo "Io sono mia madre" di e con Giuseppe Muscarello
6- 11 /06/15	Teatro MoMoTi - Monserrato	C.ia Zerogrammi Torino	Residenza artistica "Jentu" con Stefano Mazzotta e Chiara Guglielmi
12/06/16	Teatro MoMoTi - Monserrato	C.ia Zerogrammi Torino	Spettacolo "Jentu" con Stefano Mazzotta e Chiara Guglielmi
15/06/16	Teatro MoMoTi - Monserrato	C.ia Théâtre Crac Fabrique de mensonge Nimes - Francia	Prove e allestimento "Les clowns meurent comme les éléphants"
16/06/16	Teatro MoMoTi - Monserrato	C.ia Théâtre Crac Fabrique de mensonge Nimes - Francia	Spettacolo "Les clowns meurent comme les éléphants" con anthony Mathieu e Simone Venditti
17/06/16	Teatro T.off Cagliari	Compagnie AAVV	Presentazione prima metà dei progetti selezionati Festival Cortoindanza IX edizione
18/06/16	Teatro T.off Cagliari	Compagnie AAVV	Presentazione seconda metà dei progetti selezionati Festival Cortoindanza IX edizione
19/06/16	Teatro Minimax Cagliari	Compagnie AAVV	Festival Cortoindanza IX edizione Presentazione delle 12 candidature e progetti relativi
24/06/16	Danza estate	C.ia Théâtre Crac Fabrique de mensonge/ Nimes con il sostegno di Asmed per il festival danza estate	Spettacolo "Les clowns meurent comme les éléphants" con anthony Mathieu e Simone Venditti
25/06/16	Danza estate	C.ia Circadi/Granada con il sostegno di Asmed per il festival danza estate	Spettacolo "Frizart"
27/05/ - 02/06 2016	Teatro t.off Cagliari	C.ia Milan Tomášik & Co Slovenia	Residenza artistica "Solo" di e con Milan Tomášik
01/07/16	Teatro t.off Cagliari	C.ia Milan Tomášik & Co Slovenia	Spettacolo "Solo" di e con Milan Tomášik
17/09/16	Teatro t.off Cagliari	Compagnia moviment'arti Tempio	Spettacolo "Aspro Tango" di e con Daniela Tamponi
10/10/16	Minimax - Cagliari	C.ia LupaM	Spettacolo "La ballata di filomena"

FASI DELLA SELEZIONE:

1° FASE Periodo: entro il 23 maggio 2016 -

Preselezione delle compagnie da inserire nel bando.

Entro tale periodo avverrà la preselezione delle proposte pervenute, attraverso la documentazione richiesta ed inviata, come suindicato;

La direzione artistica selezionerà 10 / 15 proposte coreografiche;

Successivamente i candidati preselezionati verranno convocati e sarà loro inviata la lettera di accettazione ai criteri del bando;

2° FASE A) 1° giornata: venerdì 17 giugno 2016 - TEATRO T.OFF

Ore 9,00: Prove e allestimenti, Accoglienza e inizio prove a porte chiuse per la prima metà delle 12 compagnie candidate (possono presenziare tutti i candidati)

secondo un ordine stabilito dall'organizzazione e conforme alle esigenze logistiche, (viaggio arrivi ecc) di tutte le compagnie partecipanti.

Ore 17,00: Presentazione delle 6 coreografie in concorso con la presenza della sola giuria, a porte chiuse, (possono presenziare tutti i candidati)

La commissione artistica selezionerà attraverso il proprio voto le **coreografie finaliste. Il giudizio della commissione è inappellabile.**

2° FASE B) 2° giornata: sabato 18 giugno 2016 - TEATRO T.OFF

Ore 9,00: Prove e allestimenti, Accoglienza e inizio prove - a porte chiuse per la seconda metà delle 12 compagnie candidate (possono presenziare tutti i candidati)

Ore 17,00: Presentazione delle 6 coreografie in concorso con la presenza della sola giuria, a porte chiuse, (possono presenziare tutti i candidati)

La commissione artistica selezionerà attraverso il proprio voto le **coreografie finaliste. Il giudizio della commissione è inappellabile**

3° giornata - domenica 19 giugno 2016

TEATRO T.OFF

- Ore 10,00: Rappresentazione di tutti progetti coreografici in concorso con la presenza della sola commissione a porte chiuse, (possono presenziare tutti i candidati)

TEATRO MASSIMO (SALA MINIMAX)

- Ore 19,00: Rappresentazione delle 12 coreografie con la presenza del pubblico.

Criteri selezione

a. qualità della scrittura coreutica:

organicità dell'opera in embrione e sviluppo nei 10' (drammaturgia e coreografia)

immaginario e creatività

capacità comunicativa nell'uso del linguaggio non verbale/coreutico

b. qualità tecnica:

originalità nell'utilizzo di una o più tecniche contemporanee e come la tecnica viene utilizzata nel contesto della scrittura coreografica (originalità, creatività, grado di difficoltà)

capacità di orchestrazione degli elementi della scena (tempo, spazio, oggetto, costume, relazione con il pubblico)

presenza e forza scenica nel ruolo interpretato -

Complessità della proposta coreografica e qualità del movimento, relazione con il tema della ricerca proposta, (organizzazione, fattibilità, adeguata metodologia)

ATTENZIONE:**Scheda tecnica**

La direzione organizzativa della Tersicorea garantirà ai partecipanti: Una dotazione tecnica standard alla quale adeguare la propria scheda tecnica.

Per informazioni prendere visione della scheda del materiale illuminotecnico a disposizione sul seguente sito: <http://www.tersicorea.it/html/scheda.htm>

GARANZIE PER I NON RESIDENTI:

Alloggio: La segreteria organizzativa collaborerà all'individuazione di alloggi o di altre soluzioni abitative a costo calmierato che saranno indicati successivamente alla preselezione. (vitto e alloggio strutture in convenzione con l'organismo Tersicorea per l'applicazione di costi ridottissimi).

Contributo alle spese logistiche: Per tutte le compagnie e/o danzatori non residenti in Sardegna, è previsto un incentivo in denaro pari a 100 euro per ciascun danzatore e per un massimo di tre danzatori a compagnia - **min 100/max 300 euro** - in forma di rimborso spese (viaggio vitto alloggio ecc.), dietro produzione delle ricevute di spesa relative pari all'importo dovuto.

Tale rimborso sarà erogato coerentemente con il ricevimento dei contribute pubblici all'organismo Tersicorea.

Viaggio - VOLI DA/PER LA SARDEGNA: Si segnala che sull'aeroporto di Cagliari volano diverse low cost Controlla <http://www.cemar.it/volilowcost.htm>

Giorno di scadenza per la presentazione dei progetti

La proposta dovrà essere presentata entro e non oltre **il 23 maggio 2016**, in formato digitale: per posta elettronica ai seguenti indirizzi: **tersicoreat.off@gmail.com**



TERSICOREA
CENTRO PERMANENTE DI FORMAZIONE E DIFFUSIONE DANZA CONTEMPORANEA E TEATRO
SCHEDA ANAGRAFICA DI PARTECIPAZIONE CANDIDATO PER IL BANDO DEL
"Cortoindanza VIII edizione" anno 2016

Spett.le TERSICOREA, il/la sottoscritto/a

NOME _____

COGNOME _____

NATO/A A _____ IL _____

RESIDENTE IN VIA _____ PROV. _____

TEL. Cellulare _____ TEL. Abitazione _____

E-MAIL _____

PROFESSIONE _____

CHIEDE

DI PARTECIPARE AL BANDO "CORTOINDANZA" 9° EDIZIONE 2016 COREOGRAFIE DAL VIVO IN FORMA BREVE - CAGLIARI - SARDEGNA PRESENTANDO LA SEGUENTE COREOGRAFIA E COMPAGNIA:

TITOLO DELLA COREOGRAFIA

NOME OF THE COMPANY:

LINE-UP OF THE COMPANY:

SOLO

DUET

GROUP > IN TWO PARTICIPANTS

Il sottoscritto dichiara che le informazioni indicate sono corrette e allega alla presente:

Curriculum vitae

A passport-size photo

(date of signature) _____

legible signature _____

allegato. b.

LIBERATORIA SIAE

DICHIARAZIONE DI OPERA NON TUTELATA DALLA S.I.A.E

Il/La sottoscritta _____ nata/o a _____,

il _____ residente in _____ prov _____

C.F. _____

DICHIARA

di essere l'autore della coreografia _____,

che la coreografia in oggetto non è tutelata da diritti S.I.A.E. e pertanto **NON SOGGETTA** al diritto d'autore.

In caso di accettazione della Candidatura per la pre selezione, si dovrà produrre IL CERTIFICATO DI AGIBILITÀ PER LE GIORNATE DEL BANDO/FESTIVAL CORTOINDANZA 9° EDIZIONE 2016

In fede

firma leggibile

allegato c.

**Il sottoscritto, _____
durante il Concorso, esonera l'organizzatore da ogni responsabilità per:**

Eventuali danni che potrebbero essere arrecati a persone e cose e per lo smarrimento o il deterioramento di oggetti personali.

Il sottoscritto dichiara:

- a. di rinunciare a qualsiasi diritto d'autore relativo alla rappresentazione in concorso;
- b. di essere in possesso di certificato medico per sé e per tutti i danzatori partecipanti e di certificato di agibilità;
- c. di non esigere alcun tipo di remunerazione per la partecipazione al concorso

**Informativa al trattamento dei dati personali
ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003**

S'informa che i dati relativi agli iscritti ed agli studenti forniti al centro di formazione diffusione danza Tersicorea sono oggetto di trattamenti nel rispetto della normativa in vigore ed in particolare del diritto di riservatezza degli interessati.

Si precisa che:

- 1) Titolare del trattamento dei dati personali è Associazione Tersicorea Via Nazario Sauro, 6 Cagliari - Responsabile legale Dott.ssa Simonetta Pusceddu.
- 2) I dati sono trattati attraverso strumenti cartacei, elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzarli, gestirli e trasmetterli;
- 3) I dati sono conservati in ambienti di cui è controllato l'accesso;
- 4) I dati raccolti sono trattati esclusivamente per:
 - inviare /comunicare informazioni;
 - ottemperare agli obblighi di legge
- 5) I dati personali raccolti non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi senza il previo consenso dell'interessato.

CONSENSO

In riferimento al trattamento dei miei dati sensibili di cui all'art. 22 della legge 675/1996

Cagliari, _____

Firma per il consenso