

Bando per l'ammissione alla
SCUOLA DI BALLO
ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
Ammissione ai corsi dal 1° al 7°
- Unica selezione -

a.f. 2016-2017

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala organizza la selezione per l'ammissione ai corsi della Scuola di Ballo rivolta a partecipanti di entrambi i sessi.

1. Figura professionale e finalità dei corsi

Il percorso formativo si propone di preparare ballerini professionisti che abbiano una preparazione in **danza classico-accademica e moderno-contemporanea** e che siano in grado di inserirsi in Compagnie di Ballo o in Corpi di Ballo italiani e stranieri.

2. Durata e struttura dei corsi

Ai corsi dal 1° al 7° si accede previa selezione. Ogni singola annualità si svolge da settembre a giugno. Al termine di ogni anno scolastico è previsto un esame di passaggio al corso successivo.

I migliori allievi, durante il percorso formativo, potranno partecipare agli spettacoli in cartellone al Teatro alla Scala.

3. Frequenza

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì per i corsi dal 1° al 5° e dal lunedì al sabato per i corsi successivi. Per i corsi 1°, 2° e 3° la frequenza è pomeridiana; per i corsi dal 4° al 7° la frequenza è diurna.

Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l'esclusione dell'allievo dal corso.

4. Sedi dei corsi

I corsi si svolgono principalmente nelle seguenti sedi:

- Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala, via Campo Lodigiano, 2/4 – Milano;
- Accademia Teatro alla Scala, Via S. Marta 18 – Milano.

5. Requisiti

Possono iscriversi all'esame di ammissione al 1° corso i candidati che frequentino la classe quinta della scuola elementare nell'anno scolastico 2015/2016.

Possono iscriversi all'esame d'ammissione ai corsi dal 2° al 7° i candidati che abbiano la preparazione che consenta loro di essere ammessi al corso corrispondente alla loro età, in relazione alla classe di scuola media inferiore o superiore frequentata. Nel dettaglio:

Classe frequentata nell'a.s. 2015/2016	Corso di riferimento per l'a.s. 2016/2017
5° elementare	1° corso
1° media	2° corso
2° media	3° corso
3° media	4° corso
1° superiore	5° corso
2° superiore	6° corso
3° - 4° e 5° superiore	7° corso

I candidati al 7° corso non devono aver compiuto il diciottesimo anno di età alla data di venerdì 1 aprile 2016.

6. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione dovrà essere compilata e inoltrata on line cliccando sul bottone "Iscriviti" all'indirizzo www.accademiascala.it/it/danza/corsi/ballerini-professionisti.html ENTRO VENERDÌ 1 APRILE 2016.

La domanda online dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- fotocopia del documento d'identità valido di entrambi i genitori o del tutore (carta d'identità o passaporto);
- ricevuta del versamento di € 85,00 (euro ottantacinque/00) IVA compresa - da effettuarsi:
 - tramite **bonifico bancario** sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (Banco di Brescia San Paolo CAB – UBI Banca – via Silvio Pellico, 10/12, 20121 Milano - IBAN IT 11 A 03500 01630 000000056747 – codice BIC/SWIFT BCABIT21 – codice VIA BLOPIT22)
 - **online con carta di credito** direttamente cliccando sul bottone "Iscriviti" nella pagina www.accademiascala.it/it/danza/corsi/ballerini-professionisti.html.
La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso indicando come causale del versamento il nome del candidato ed il corso per il quale sta versando la quota;
- copia del codice fiscale del candidato;
- una fototessera.

In caso di superamento dell'esame fisico-attitudinale o fisico-tecnico attitudinale sarà indispensabile consegnare alla Commissione Medica la domanda d'iscrizione alle selezioni firmata in originale da entrambi i genitori pena l'esclusione dalle selezioni.

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extra-comunitari e dalle disposizioni delle Autorità Italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio) per i seguenti periodi:

- a) in caso di ammissione al mese di prova previsto per i soli candidati dei corsi dal 1° al 3°: dal 9 al 23 giugno 2016;
- b) in caso di ammissione alla Scuola di Ballo: dal 5 settembre 2016 al 31 luglio 2017.

La quota di iscrizione non sarà rimborsata in caso di ritiro o mancato superamento delle prove di selezione.

La documentazione pervenuta alla Segreteria della Scuola di Ballo non verrà restituita.

Per eventuali informazioni telefonare allo 02/92882100 - e-mail: audizioni.ballo@accademiascala.it - fax 02/8051622.

7. Commissione esaminatrice

L'ammissione a tutti i corsi è subordinata al giudizio favorevole e insindacabile della Commissione esaminatrice e della Commissione medica.

La Commissione esaminatrice è nominata dalla Direzione dell'Accademia ed è composta dal Direttore del Dipartimento Danza e dai docenti della Scuola di Ballo.

La Commissione medica è nominata dalla Direzione dell'Accademia ed è composta da un medico ortopedico del Servizio Sanitario del Teatro alla Scala e da un cardiologo con esperienza in medicina sportiva.

8. Selezione

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di una prova di selezione così strutturata:

- a) **Esame fisico-attitudinale - per i candidati al 1° corso** - che consiste nella valutazione di doti e attitudini del singolo candidato e nell'esecuzione di semplici esercizi con l'aiuto di docenti della Scuola.

Esame fisico-tecnico-attitudinale - per i candidati ai corsi dal 2° al 7° - che consiste:

- nell'esecuzione parziale o totale, a discrezione della Commissione esaminatrice, di una lezione di danza classico-accademica relativa al programma del corso corrispondente all'età del candidato;
- nell'esecuzione di eventuali legazioni di tecnica contemporanea per i candidati all'ammissione ai corsi 6° e 7°.

- b) **Esame medico ortopedico e cardiologico - per tutti i candidati** - previo superamento dell'esame fisico-attitudinale o dell'esame fisico-tecnico-attitudinale e della consegna alla Commissione Medica del modulo d'iscrizione alle selezioni firmato in originale da entrambi i genitori. In sede di esame medico potranno essere richiesti approfondimenti diagnostici da presentare entro il 24 maggio;

- c) **Periodo di prova - per i candidati ai corsi dal 1° al 3°** - è subordinato al superamento dei punti a) e b). La frequenza al periodo di prova è obbligatoria. Le lezioni si svolgono dal lunedì al sabato. La frequenza è pomeridiana dal lunedì al venerdì e diurna il sabato.

L'ammissione ai corsi della Scuola di Ballo è subordinata al giudizio favorevole della Commissione esaminatrice e della Commissione medica; stante l'insindacabilità della valutazione di entrambe le Commissioni, l'Accademia Teatro alla Scala non rilascerà motivazioni relative alla non ammissione ai corsi. L'assenza ad una delle prove di selezione sarà considerata come rinuncia alla selezione.

Tutti gli allievi devono considerarsi ammessi ad un solo anno scolastico.

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

9. Calendario delle selezioni

Le prove d'esame si svolgeranno presso la Scuola di Ballo, in Via Campo Lodigiano, 4 – 20122 Milano sulla base del calendario sotto indicato.

La Direzione della Scuola di Ballo stabilirà la data e l'ora della selezione e non potranno essere accolte richieste di variazione. La convocazione alla selezione sarà comunicata tramite e-mail, fax o posta ordinaria.

In caso di assenza la tassa d'iscrizione alle selezioni non sarà rimborsata.

Svolgimento:

Corsi dal 1° al 3°:

- **tra il 26 e il 29 aprile 2016:** esame fisico-attitudinale per il 1° corso, esame fisico-tecnico-attitudinale per i corsi 2° e 3°;
- **tra il 27 e il 30 aprile 2016:** esame medico ortopedico e cardiologico (che potrà svolgersi il giorno stesso o il giorno successivo l'esame fisico-attitudinale o esame fisico-tecnico-attitudinale);
- **24 maggio 2016:** lettura referti nel caso siano stati richiesti approfondimenti diagnostici come indicato al punto 8.b del presente bando. In caso di esito positivo della lettura referti, il candidato è da considerarsi ammesso al periodo di prova;
- **9 giugno 2016 ore 10.30:** riunione inizio periodo di prova;
- **dal 9 al 22 giugno 2016:** periodo di prova per i candidati ai corsi 1°, 2° e 3° corso;
- **23 giugno 2016:** esame finale del periodo di prova;
- **24 giugno 2016:** iscrizione alla Scuola di Ballo per i candidati che hanno superato l'esame finale del periodo di prova.

Corsi dal 4° al 7°:

- tra il 26 e il 29 aprile 2016: esame fisico-tecnico-attitudinale;
- tra il 27 e il 30 aprile 2016: esame medico ortopedico e cardiologico (che potrà svolgersi il giorno stesso o il giorno successivo l'esame fisico-tecnico-attitudinale). Nel caso in cui non vengano richiesti approfondimenti diagnostici e l'esito dell'esame medico sia positivo, il candidato potrà considerarsi ammesso alla Scuola di Ballo e, contestualmente, ne verrà formalizzata l'iscrizione.
- 24 maggio 2016: lettura referti nel caso siano stati richiesti approfondimenti diagnostici come indicato al punto 8.b del presente bando. In caso di esito positivo della lettura referti, il candidato potrà considerarsi ammesso alla Scuola di Ballo e, contestualmente, ne verrà formalizzata l'iscrizione.

Si sottolinea che è INDISPENSABILE LA PRESENZA DI UN GENITORE o del TUTORE:

- in occasione dell'esame medico ortopedico e cardiologico;
- il 24 maggio 2016 (solo per i candidati ai corsi dal 4° al 7° nel caso in cui durante l'esame medico siano stati richiesti approfondimenti diagnostici);
- il 9 e il 24 giugno 2016 (solo per i candidati ai corsi dal 1° al 3°).

Nell'arco delle giornate di esame verrà affisso l'elenco dei soli candidati ammessi all'interno dell'ingresso principale della Scuola di Ballo e sarà pubblicato sul sito internet dell'Accademia fra le notizie alla pagina <http://www.accademiascala.it/it/news.html>

Non sono previste ulteriori sessioni di esame.

10. Studenti esterni

La Commissione esaminatrice può altresì esprimere giudizio favorevole e insindacabile nei confronti di quei candidati al 7° corso che

- non conseguono una valutazione di completa idoneità fisico-attitudinale, e/o
- hanno già compiuto il diciottesimo anno di età alla data di venerdì 1 aprile 2016, e/o
- non hanno compiuto il ventesimo anno di età alla data di venerdì 1 aprile 2016

se dimostrano di possedere sufficienti requisiti per l'ammissione alla Scuola. In questo caso i candidati prescelti verranno ammessi in qualità di "studenti esterni" ma non avranno la possibilità, al termine dell'8° anno, di conseguire il Diploma della Scuola. Verrà loro rilasciato un Attestato di Frequenza.

11. Retta di frequenza periodo di prova per i corsi dal 1° al 3°

Per i corsi dal 1° al 3° è previsto un periodo di prova che prevede il pagamento di una retta per la frequenza di Euro 200,00 (duecento/00) IVA compresa. Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo **bonifico bancario** sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (Banco di Brescia San Paolo CAB – UBI Banca – via Silvio Pellico, 10/12, 20121 Milano - IBAN IT 11 A 03500 01630 000000056747 – codice BIC/SWIFT BCABIT21 – codice VIA BLOPIT22).

La ricevuta del versamento, dovrà essere inviata alla Segreteria della Scuola di Ballo via e-mail all'indirizzo audizioni.ballo@accademiascala.it o via fax allo 02/8051622 ENTRO E NON OLTRE il 31 MAGGIO 2016.

12. Retta anno scolastico 2016/2017

La retta annuale è di

- Euro 3.100,00 (tremilacento/00) annui IVA compresa per i corsi dal 1° al 3°;
- Euro 3.700,00 (tremilasettecento/00) annui IVA compresa per il 4° ed il 5° corso;
- Euro 2.100,00 (duemilacento/00) annui IVA compresa per il 6° corso;
- Euro 2.300,00 (duemilatrecento/00) annui IVA compresa per il 7° corso;
- Euro 5.000,00 (cinquemila/00) annui IVA compresa per gli studenti esterni

Il pagamento della retta dovrà essere effettuato tramite **SDD BANCARIO** (sostituisce il modulo RID anche per i titolari di Conto Corrente Banco Posta) la cui modulistica verrà consegnata all'atto di iscrizione presso la

Segreteria della Scuola di Ballo, e verrà suddivisa in tre rate con scadenza indicativa il 10/09/2016 per la prima rata, il 17/12/2016 per la seconda rata e il 31/03/2017 per la terza. Nel caso in cui il pagamento andasse insoluto verranno addebitate le relative spese bancarie.

Le singole rate avranno i seguenti importi (IVA compresa):

Corsi	Scadenza 10/09/2016	Scadenza 17/12/2016	Scadenza 31/03/2017
Dal 1° al 3°	€ 1.100,00 (millecento/00)	€ 1.000,00 (mille/00)	€ 1.000,00 (mille/00)
4° e 5°	€ 1.700,00 (millesettecento/00)	€ 1.000,00 (mille/00)	€ 1.000,00 (mille/00)
6°	€ 1.000,00 (mille/00)	€ 550,00 (cinquecentocinquanta/00)	€ 550,00 (cinquecentocinquanta/00)
7° e 8°	€ 1.000,00 (mille/00)	€ 650,00 (seicentocinquanta/00)	€ 650,00 (seicentocinquanta/00)
Studenti esterni	€ 2.000,00 (duemila/00)	€ 1.500,00 (millecinquecento/00)	€ 1.500,00 (millecinquecento/00)

La suddetta retta è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza durante l'anno scolastico. Solo in caso di sospensione per motivi di salute certificati, la retta andrà versata in proporzione al periodo di presenza.

In caso di insolvenza, la Direzione dell'Accademia potrà decidere di sospendere la frequenza dell'allievo sino al saldo degli arretrati. Nel caso in cui i solleciti di pagamento non andassero a buon fine, la Direzione dell'Accademia si riserva la facoltà di dimettere l'allievo. La Direzione si riserva inoltre di poter modificare le modalità di pagamento previa eventuale successiva comunicazione.

13. Borse di studio

Le domande per l'assegnazione di borsa di studio potranno essere presentate dai genitori degli allievi dei corsi dal 1° al 7° il cui modello fiscale ISEE non superi:

- € 27.000 (ventisettemila/00) per gli allievi residenti a Milano e hinterland;
- € 37.000 (trentasettemila/00) per gli allievi residenti fuori Milano.

Il modulo cartaceo per l'assegnazione di borsa di studio potrà essere richiesto alla Segreteria della Scuola di Ballo o scaricato all'indirizzo www.accademiascala.it/it/danza/corsi/ballerini-professionisti.html e dovrà essere consegnato alla stessa insieme al modello ISEE **entro il 30 giugno 2016**.

I candidati non residenti in Italia, in sostituzione del modello ISEE, dovranno presentare una dichiarazione ufficiale del reddito familiare rilasciata dall'autorità competente del Paese di appartenenza, tradotta in italiano ed espressa in Euro.

L'assegnazione della borsa di studio avverrà al termine dell'anno scolastico, pertanto il saldo della retta sarà dovuto per intero come indicato al punto 11 del presente bando.

La presentazione della domanda di borsa di studio non ne garantirà l'assegnazione.

14. Prestiti d'onore

Tutti gli allievi ammessi alla Scuola di Ballo potranno presentare domanda di Prestito d'Onore. Le relative informazioni potranno essere richieste alla Segreteria della Scuola di Ballo all'indirizzo e-mail audizioni.ballo@accademiascala.it

La presentazione della richiesta di prestito d'onore non ne garantirà l'assegnazione.

15. Esoneri

Tutti gli allievi ammessi alla Scuola di Ballo con gravi situazioni di disagio economico potranno presentare domanda di esonero totale e/o parziale della retta annuale.

Le domande potranno essere presentate dai genitori degli allievi il cui modello fiscale ISEE non superi € 17.000 (diciassettemila/00).

Il modulo cartaceo per la richiesta di esonero potrà essere richiesto alla Segreteria della Scuola di Ballo o scaricato all'indirizzo www.accademiascala.it/it/danza/corsi/ballerini-professionisti.html e dovrà essere consegnato alla stessa unitamente al modello ISEE **entro il 30 giugno 2016**.

I candidati non residenti in Italia, in sostituzione del modello ISEE, dovranno presentare una dichiarazione ufficiale del reddito familiare rilasciata dall'autorità competente del Paese di appartenenza, tradotta in italiano ed espressa in Euro.

La presentazione della richiesta di esonero non ne garantirà l'accettazione.

La Direzione dell'Accademia Teatro alla Scala si riserva di valutare ogni singolo caso.

16. Obbligo istruzione / formazione

Gli ammessi a tutti i corsi dovranno assolvere, in ottemperanza alla legge N.53 del 28 marzo 2003, l'obbligo di istruzione/formazione.

17. Sistemazione logistica

Gli ammessi ai corsi, se residenti fuori Milano, dovranno provvedere alla loro sistemazione logistica.

18. Divise e materiale didattico

Gli ammessi ai corsi dovranno provvedere all'acquisto della divisa della Scuola di Ballo presso lo Shop Accademia che si trova in Via Santa Marta 18 – Milano, e del relativo materiale didattico.

L'elenco dettagliato di quanto necessario verrà consegnato all'atto d'iscrizione alla Scuola di Ballo per i corsi dal 4° al 7° e dopo il periodo di prova per i corsi dal 1° al 3°.

L'acquisto e l'utilizzo della divisa sono subordinati al superamento del periodo di prova per i corsi dal 1° al 3°.

19. Mensa scolastica

La Scuola di Ballo è provvista di una mensa interna alla quale si può accedere dal lunedì al venerdì dalle ore 11.30 alle ore 14.00 previo acquisto dei buoni pasto presso l'Ufficio delle Assistenti al costo di € 30,00 (euro trenta/00) IVA inclusa per ogni singolo blocchetto da 10 buoni.

20. Certificazione finale

Al superamento dell'esame finale dell'8° corso l'Accademia Teatro alla Scala rilascia il Diploma in danza classico-accademica e moderno-contemporanea previo:

- il raggiungimento del 75% delle presenze;
- il saldo delle rette relative agli anni di frequenza.

Per eventuali informazioni:

tel. +39 02 92882100 – fax +39 02 8051622

Orari di apertura della Segreteria di Via Campo Lodigiano, 4 - Milano:

dal Lunedì al Venerdì 10.30 – 13.00 / 15.00 – 17.00

audizioni.ballo@accademiascala.it – www.accademiascala.it

Milano, novembre 2015

Il Direttore Generale
Luisa Vinci

Main Sponsor e Fornitore ufficiale della Scuola di Ballo



Scuola di Ballo