

**CITTÀ DI BISCEGLIE
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**

**SISTEMAGARIBALDI_DANZA
COMPAGNIA MENHIR**



LIBERO CORPO

progetto di formazione coreutica e promozione del pubblico

Formazione coreutica professionale 2015/17

BANDO DI SELEZIONE

LIBERO CORPO è un percorso di formazione e avviamento professionale nell'area coreutica "del contemporaneo" nato dalla relazione con un teatro comunale, da due stagioni custodito dal Teatro Pubblico Pugliese, e dal dialogo con Menhir, una compagnia da tempo impegnata su questo fronte. L'ampia rete di esperienze messe in gioco dalle compagnie professionali pugliesi coinvolte nel progetto e la collaborazione con la Compagnia Zappalà Danza e il Centro Coreografico Nazionale di Catania diretti da Roberto Zappalà accentuano un'idea d'apertura, capace di superare i confini di genere ed esercitarsi in un costante dialogo fra tradizione e tradimento.

LIBERO CORPO sceglie nell'impostazione una dimensione biennale e piuttosto che simulare un'accademia, si configura come un laboratorio di ricerca, aperto alle influenze del territorio e del tempo, senza rinunciare ad una direzione identitaria, definita dal partenariato con una compagnia e con un progetto stanziale come quello espresso dal Garibaldi.

direzione generale

Carlo Bruni, Giulio De Leo

coordinamento generale

Servizio Attività di Danza del Teatro Pubblico Pugliese

coordinamento didattico e organizzativo

Compagnia Menhir

con il supporto organizzativo di

InMotionEvents

con la concertazione di

Roberto Zappalà, Compagnia Zappalà Danza, Centro Coreografico Nazionale di Catania

in collaborazione con

Altradanza, Arte&Balletto, Compagnia QuaLiBò, Koreoproject, Equilibrio Dinamico, Linea d'Onda, Esplorare, Corpi in Mostra, Azioni in danza



sistemaGaribaldi

menhir

InMotionEvents



STRUTTURA

*prima annualità
dicembre 2015/maggio 2016*

FARE

N°3 lezioni strutturate in workshop a dicembre 2015 presso il Teatro Garibaldi

14, 15 e 16 dicembre

a cura di

Giulio De Leo, Erika Guastamacchia – Compagnia Menhir

N°37 lezioni con cadenza bisettimanale da gennaio a maggio 2016

a cura di

Giulio De Leo, Rosellina Goffredo, Erika Guastamacchia – Compagnia Menhir

Mauro De Candia – Arte&Balletto

Giorgia Maddamma - Koreoproject

Maristella Tanzi - Qualibò

N°3 focus a cura di Roberto Zappalà e della compagnia Zappalà Danza

Nel corso dei tre focus a cura dei danzatori della Compagnia Zappalà Danza e dello stesso Roberto Zappalà, si avvierà un itinerario biennale con l'ambizioso obiettivo di concludere il biennio con una coreografia originale concepita per il gruppo dal Maestro catanese.

VEDERE

Il gruppo avrà la possibilità di assistere gratuitamente a tutti gli spettacoli programmati in Puglia dal Teatro Pubblico Pugliese e un itinerario specifico sarà supportato da una guida alla visione (condotta da Giulio De Leo e Carlo Bruni), dedita a fornire gli strumenti di analisi critica, utili all'esercizio consapevole del proprio "mestiere" di danzatori. Carattere strutturato e quindi interno al calendario di lavoro avranno alcuni focus regionali dedicati alla danza ed in particolare sarà "palestra" di gestione e organizzazione (rientrando più propriamente nella voce *fare*), l'appuntamento con la danza previsto in aprile dal Teatro Garibaldi.

Parallelamente al percorso rivolto agli utenti di LIBERO CORPO si attuerà un **percorso gratuito di promozione della cultura della danza e formazione del pubblico aperto a tutti** che attraverso un'offerta in rete proporrà una serie di iniziative mirate alla visione degli spettacoli con agevolazioni per chi segue gli incontri preparatori di guida alla visione, la frequentazione in veste di uditori di alcune attività formative e gli incontri con gli autori organizzati prima o dopo gli spettacoli.

PENSARE

Si attuerà fra gennaio e maggio 2016 un percorso articolato in **cinque incontri teorici a cadenza mensile incentrati sul tema: patrimonio, identità e prospettive della danza contemporanea.**

Gli incontri di gennaio, febbraio e aprile si terranno presso il TEATRO ABELIANO di Bari e saranno condotti da Massimiliano Craus, Giordano Marbone, Francesca Bernabini e Gloria Curati. Tali incontri sono organizzati dalla Compagnia Altradanza in collaborazione con il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE. L'incontro di Marzo vedrà la presenza di Marinella Guatterini e accadrà all'interno della rassegna di eventi e incontri intitolata *Corpi in Mostra* e diretta da Mauro De Candia a Barletta.

Questi incontri integreranno inoltre la già ricca offerta del **percorso gratuito di promozione della cultura della danza e formazione del pubblico aperto a tutti.**



sistemaGaribaldi



ImMotion



CALENDARIO

selezioni

dicembre 2015: 9, 10 presso Teatro Garibaldi_Bisceglie

lezioni 15:00-18:00

dicembre 2015: 14, 15, 16 presso Teatro Garibaldi_Bisceglie

gennaio 2016: 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29

febbraio 2016: 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26

marzo 2016: 1, 4, 8, 11, 14, 15, 18, 22, 24, 29

aprile 2016: 1, 5, 12, 15, 26, 29

maggio 2016: 3, 6, 10, 13, 24, 27

focus Compagnia Zappalà Danza 15:00-18:00

gennaio 2016: 16, 17

aprile 2016: 8, 9 e 10

maggio 2016: 16, 17, 18, 19, 20

incontri teorici 17:00-18:00

18 gennaio 2016: Massimiliano Craus presso Teatro Abeliano_Bari nell'ambito di *Esplorare*

25 febbraio 2016: Giordano Marmone presso Teatro Abeliano_Bari nell'ambito di *Esplorare*

19 marzo 2016: Marinella Guatterini a Barletta nell'ambito di *Corpi in Mostra*

30 marzo 2016: Francesca Bernabini presso Teatro Abeliano_Bari nell'ambito di *Esplorare*

20 aprile 2016: Giovanna Curati presso Teatro Abeliano_Bari nell'ambito di *Esplorare*

vedere

spettacoli ad ingresso gratuito

16 - 24 Aprile 2016 PROSPETTIVA presso Teatro Garibaldi_Bisceglie

Qualunque variazione al calendario sarà tempestivamente comunicata dal coordinamento didattico.

DESTINATARI

LIBERO CORPO coinvolgerà un numero max di 12/15 allievi, indicativamente fra i 18 e i 25 anni e in ogni caso non oltre i 35, che saranno selezionati sulla base di curriculum, video e audizione finale a cura della compagnia Menhir da tenersi nei giorni 9 e 10 dicembre 2015 secondo le modalità indicate nel paragrafo Selezioni.

La formazione prevederà un contributo individuale alle spese di € 600 ripartito in una quota d'iscrizione di € 250,00 da versare entro dicembre 2015 e una quota mensile di € 70,00 da versare da gennaio a maggio 2016.

A discrezione del coordinamento didattico potranno essere assegnate **tre borse di studio** fino al raggiungimento di un numero max di 15 allievi.



sistemaGaribaldi

menhir

ImMotion



SELEZIONI

Gli interessati dovranno inviare entro e non oltre il giorno 6 dicembre 2015 agli indirizzi: sistemagaribaldi@gmail.com e info@compagniamenhir.it:

- cv in formato europeo;
- breve lettera di presentazione;
- video in qualunque definizione e formato (NB: in cui il candidato sia riconoscibile in modo chiaro e inequivocabile).

I candidati selezionati sulla base del video e del curriculum, saranno invitati tempestivamente alla prima giornata di selezioni che avrà luogo presso il Teatro Garibaldi il giorno 9 dicembre alle ore 15:00.

Al termine di questa prima giornata sarà comunicato ai candidati selezionati l'accesso alla seconda e definitiva giornata di audizioni che si terrà presso il Teatro Garibaldi il giorno 10 dicembre alle ore 15:00. I selezionati al termine di questa seconda giornata di audizioni riceveranno la scheda d'iscrizione e la liberatoria per l'utilizzo dell'immagine. L'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il 12 dicembre con la consegna della modulistica compilata in ogni sua parte e il versamento della quota d'iscrizione secondo le modalità che saranno indicate ai partecipanti.

Il coordinamento didattico nel caso di rinuncia dei selezionati, procederà a contattare i candidati secondo una graduatoria che sarà resa pubblica già in data 10 dicembre al termine delle selezioni. A discrezione del coordinamento didattico potranno essere assegnate **tre borse di studio** fino al raggiungimento di un numero max di 15 allievi.

REGOLAMENTO

Iscrizione

I partecipanti selezionati s'impegneranno ad iscriversi al percorso formativo LIBERO CORPO secondo le coordinate definite dal paragrafo precedente.

Ritardo, rinuncia e ritiro

Qualunque ritardo nell'espletamento della procedura d'iscrizione sarà considerato pari ad una rinuncia. Il candidato perderà il diritto acquisito alla partecipazione e non potrà prendere parte ad alcuna attività prevista dal progetto LIBERO CORPO.

Il pagamento della quota mensile di € 70,00 da versare da gennaio a maggio 2016 dovrà avvenire entro il giorno 10 di ogni mese.

Il ritiro non darà alcun diritto al rimborso della quota d'iscrizione e delle quote mensili d'iscrizione precedentemente pagate. Il candidato ritiratosi perderà il diritto acquisito alla partecipazione e non potrà prendere parte ad alcuna attività pratica prevista dal progetto LIBERO CORPO (lezioni e focus).

In caso di rinuncia all'iscrizione o di ritiro, il coordinamento didattico potrà procedere a selezionare un nuovo candidato secondo la graduatoria.

Assenze ed esclusione

I partecipanti potranno essere assenti al massimo per 10 (dieci) giornate di lezione/focus/incontri teorici. All'undicesima assenza il coordinamento didattico potrà escludere il candidato assente dal prosieguo di tutte le attività previste dal progetto LIBERO CORPO.





Ammissione alla seconda annualità

Al termine delle attività previste dal progetto LIBERO CORPO saranno realizzate delle verifiche finali di tipo pratico per l'ammissione alla seconda annualità attraverso la realizzazione di vari eventi coreografici nei quali il coordinamento didattico valuterà qualità, motivazione e costanza dimostrate da ciascun partecipante. Gli ammessi non dovranno sostenere alcuna ulteriore selezione per l'ammissione al secondo anno e potranno iscriversi con un contributo personale ridotto.

Partecipazione di allievi esterni

Ogni spot degli insegnanti De Candia, Maddamma e Tanzi e ogni focus della compagnia Zappalà Danza potrà essere aperto ad un massimo di 10 partecipanti esterni. L'accesso alle suddette attività sarà regolato da ulteriori e specifiche selezioni. La Compagnia Menhir provvederà a rendere pubblico il calendario di tali selezioni attraverso il proprio sito, la propria pagina facebook e la pagina facebook del sistemaGaribaldi. Il contributo individuale per la partecipazione varierà a seconda del tipo di attività e verrà comunicato contestualmente al calendario delle selezioni.

CONTATTI

sistemaGaribaldi sistemagaribaldi@gmail.com +39 3405644747

