



*Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007- 2013  
Legalit-Ars – Progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità*

*Bando di concorso per l'ammissione al*  
**CORSO DI FORMAZIONE PER ATTREZZISTA DI SCENA**

La Fondazione Teatro di San Carlo (di seguito denominato “Teatro”) in collaborazione con i partner dell’ATS promotrice (Teatro Pubblico Pugliese - Bari, Teatro Massimo Bellini - Catania, Teatro Massimo - Palermo, Accademia Teatro alla Scala – Milano) nell’ambito di Legalit-Ars, progetto di formazione e diffusione delle Arti e Mestieri dello Spettacolo per lo sviluppo della Legalità, finanziato dal Programma Operativo Nazionale FESR “Sicurezza per lo Sviluppo” Obiettivo Convergenza 2007-2013, organizza un Corso di formazione per “Attrezzista di scena” (di seguito denominato “Corso”) rivolto a n°16 partecipanti di entrambi i sessi.

### **1. Figura professionale e finalità del corso**

#### *Attrezzista di scena*

Il nome “attrezzista” deriva dalla parola “attrezzo” con cui abitualmente si identificano gli elementi scenici decorativi che costituiscono l’ambiente necessario all’allestimento di un’opera.

L’attrezzista è un tecnico di laboratorio e di palcoscenico che, partendo dall’analisi del progetto/bozzetto, è in grado di assicurare le condizioni ideali per il funzionamento tecnico dello spettacolo attraverso la realizzazione, il reperimento, il montaggio, l’allestimento, la movimentazione, lo stoccaggio degli “attrezzi di scena” e l’archiviazione dei documenti necessari per la loro eventuale riutilizzazione, provvedendo anche a eventuali modifiche in sede di allestimento in palcoscenico.

È in grado di costruire gli oggetti di scena necessari per la rappresentazione, utilizzando differenti materiali (legno, metallo, tessuto, pelle) e di curarne la disposizione e la movimentazione in palcoscenico in base ad un copione dato e su indicazioni del regista o del direttore di scena.

Al fine di formare una figura professionale che possa muoversi con agilità “dietro le quinte”, le competenze tecniche saranno completate da un percorso d’aula volto a fornire quelle nozioni storico/artistiche necessarie ad inquadrare l’ambito lavorativo di riferimento. La figura professionale che si intende formare è in grado di lavorare sia nei settori produttivi dello spettacolo, con particolare riferimento agli enti lirici e di prosa, ai teatri di tradizione e alle compagnie di giro, sia nel settore televisivo e cinematografico.

### **2. Struttura del corso**

*Durata: da ottobre 2015 a gennaio 2016*

*Monte ore: n.300, suddivise in n.200 d’aula e n.100 di stage*

*Modalità di frequenza: indicativamente giornaliero (con preferenza dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 18:00)*

La frequenza al corso è gratuita ed obbligatoria. Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e non potranno comunque superare il 25% delle ore programmate, pena l’esclusione dell’allievo dal corso.

#### *Moduli didattici:*

- 1) Allestimento dello spazio scenico
- 2) Contrattualistica e legislazione del lavoro
- 3) Guida all’ascolto
- 4) Processo di produzione dello spettacolo
- 5) Sicurezza sul lavoro
- 6) Stage
- 7) Storia del teatro e degli stili teatrali

- 8) Team building per la formazione
- 9) Tecniche di costruzione per attrezzi di scena
- 10) Tecniche di elaborazione per attrezzi di scena
- 11) Visite e incontri

Le docenze saranno affidate a professionisti di comprovata esperienza contrattualizzati dal Teatro e dall'Accademia Teatro alla Scala.

### 3. Sedi del corso

Il corso si svolgerà principalmente nelle seguenti sedi:  
Laboratori Artistici di Vigliena - Stradone Vigliena, 23/A - Napoli  
Teatro di San Carlo - Via San Carlo, 98/F - Napoli

### 4. Requisiti

Il corso si rivolge a soggetti di entrambi i sessi in possesso dei seguenti requisiti:

#### *Requisiti obbligatori*

- età compresa tra i 18 e i 25 anni (nati tra il 31/07/1990 e il 30/07/1997);
- residenza nelle regioni dell'Obiettivo Convergenza (Campania, Calabria, Sicilia, Puglia) da almeno 6 mesi dalla pubblicazione del presente bando;
- assenza di procedimenti penali o misure di prevenzione in corso dalla pubblicazione del presente bando;
- stato di inoccupazione o disoccupazione;
- assolvimento dell'obbligo scolastico (frequenza di percorsi di istruzione per almeno dieci anni di vita) e/o conseguimento del primo grado della scuola secondaria (ex diploma di scuola media);
- ISEE inferiore o pari a euro 30.000 (trentamila/00).

Il Teatro valuterà ogni aspetto inerente condanne e/o procedimenti penali e/o di misure di prevenzione, con criteri di massima severità e rigore, non inferiori a quelli previsti, oltre che dal bando, anche (si intende, per quanto compatibile) dall'art. 38 del D.l.vo 12 aprile 2006 n. 163.

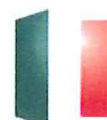
#### *Requisiti preferenziali*

- assolvimento dell'obbligo scolastico avendo frequentato un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- assolvimento dell'obbligo formativo avendo conseguito un diploma presso un istituto tecnico o istituto tecnico professionale;
- partecipazione ad uno o più percorsi formativi presso una ONLUS legalmente riconosciuta;
- completamento di percorsi di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM;
- esperienze lavorative e/o amatoriali pregresse nel settore di riferimento (spettacolo dal vivo);
- appartenenza a nuclei familiari monoparentali (si intende il nucleo costituito da un solo genitore con uno o più figli conviventi a carico) in qualità di figlio o di genitore;
- fascia ISEE di appartenenza.

Per la valutazione di ciascun requisito si vedano le *Tavole* 1.A e 1.B contenute nel "Disciplinare per la valutazione delle candidature" disponibile online all'indirizzo internet <http://teatrosancarlo.it/legalitars>.

### 5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda d'ammissione, in carta libera, dovrà essere compilata su apposita modulistica di seguito allegata (*Allegato 1*) e disponibile presso la Segreteria Didattica oppure scaricabile all'indirizzo internet all'indirizzo <http://teatrosancarlo.it/legalitars>. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:



*Documenti obbligatori (comprovanti i requisiti obbligatori)*

- fotocopia del documento d'identità;
- n.1 fototessera;
- Dichiarazione di Immediata Disponibilità al lavoro rilasciata dal proprio Centro per l'Impiego di riferimento;
- attestazione ISEE rilasciata da ente autorizzato (Caf, Acli, etc.);
- curriculum vitae datato e firmato in originale in cui saranno messi in evidenza i titoli e le esperienze di cui si richiede valutazione e completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196

*Documenti facoltativi (comprovanti eventuali requisiti preferenziali)*

- in caso di genitore defunto in età di servizio, dichiarazione rilasciata dal datore di lavoro del genitore;
- copia di attestati di studio e/o professionali conseguiti;
- attestati/certificati comprovanti percorso/i di carattere formativo presso ONLUS legalmente riconosciuta/e;
- certificazione del completamento di percorso di positivo inserimento e inclusione sociale-lavorativa a seguito di presa in carico da un USSM.

La domanda di ammissione e gli allegati devono essere inviati a mezzo raccomandata (**farà fede la data di ricezione**) **ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 30/09/2015 ALLE ORE 12,00**. La documentazione dovrà essere inviata a:

“Segreteria Didattica Progetto PON Legalit-Ars - Fondazione Teatro di San Carlo, Via San Carlo, 98/F, 80132 – Napoli”.

Non si risponde di eventuali disguidi e/o ritardi dovuti al servizio postale.  
I documenti presentati non saranno restituiti.

## 6. Selezione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una prova di selezione che si compone di tre FASI:

1. *Preselezione sulla base dell'analisi dei requisiti obbligatori e preferenziali*
2. *Prova pratica*
3. *Colloquio motivazionale*

Per il superamento della FASE 1 sarà necessario ottenere un punteggio considerato “sufficiente” dalla commissione e corrispondente a “6” punti. In ogni caso, non sarà ammesso alle FASI 2 e 3 un numero maggiore a 100 candidati aventi ottenuto valutazione sufficiente in FASE 1. In caso di un numero di candidature giudicate “sufficienti” superiore a 100, saranno ammessi alle FASI 2 e 3 i primi 100 candidati per punteggio ottenuto, ossia occupanti le prime 100 posizioni della graduatoria. In caso di ex-aequo di uno o più candidati, per la definizione della graduatoria si farà riferimento, nell'ordine, ai seguenti parametri:

- Parametro ISEE
- Precedenza a candidati di genere femminile
- Valutazione generale del CV a giudizio insindacabile della commissione.

L'elenco degli ammessi alle FASI 2 e 3 nonché date e orari delle successive convocazioni saranno pubblicati all'indirizzo internet <http://teatrosancarlo.it/legalitars> e affissi presso la bacheca posta all'ingresso del Teatro di San Carlo, in Via San Carlo 98/F. L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando. **L'articolazione di dettaglio delle fasi di selezione e della relativa**



valutazione, è esposta nel “Disciplinare per la valutazione delle candidature” disponibile online al seguente indirizzo Internet: <http://teatrosancarlo.it/legalitars>.

La Direzione si riserva di verificare quanto dichiarato da coloro che saranno valutati “IDONEI E AMMESSI” al corso. Inoltre, ai candidati “IDONEI E AMMESSI” sarà richiesta una accettazione formale della partecipazione al corso, accettazione che confermerà in via definitiva l’inserimento del candidato nel registro dei partecipanti.

In caso di mancato raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare l’attività formativa dandone comunicazione entro 30 giorni lavorativi dal termine delle selezioni.

#### 7. **Certificazione finale**

Al termine del corso, previo superamento del 75% delle ore di presenza e conseguimento di valutazione finale positiva (ove previsto), verrà conferito un certificato di frequenza rilasciato dalla Fondazione Teatro di San Carlo.

Inoltre, ai migliori allievi, ad insindacabile giudizio della Direzione, verrà rilasciato un attestato di merito dalla Fondazione Teatro di San Carlo.

#### 8. **Indennità e borse di studio**

La Fondazione Teatro di San Carlo riconoscerà un’indennità di frequenza per ogni ora di effettiva frequenza al corso. Inoltre, è prevista l’assegnazione di borse di studio a sostegno dell’allievo per lo svolgimento dell’attività di tirocinio e stage curricolare.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica

**Indirizzo e-mail: [progettapon@teatrosancarlo.it](mailto:progettapon@teatrosancarlo.it)**

Orari di apertura al pubblico della sede di Via San Carlo 98/F - Napoli:

Lun.-Ven. dalle ore 9,00 alle ore 14,00

Napoli, 31/07/2015

La Direzione

