



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA



BANDO DI SELEZIONE

PER

BALLERINI/E DI FILA

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione di "Ballerini/e di fila" per eventuali assunzioni a tempo determinato per singole opere e/o spettacoli per le esigenze di produzione della Stagione 2015/2016.

ART. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- ◆ Età non inferiore ai 18 anni;
- ◆ Idoneità fisica alla mansione di ballerino/a.

Nel caso in cui il candidato sia in possesso di cittadinanza extraeuropea, l'interessato dovrà essere regolarmente soggiornante in Italia ed in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione senza ulteriori formalità (con contratto di lavoro a tempo pieno e di natura subordinata nel settore dello spettacolo).

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di emanazione del presente Bando.

ART. 2 – INVIO DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Le richieste di partecipazione alla selezione dovranno **pervenire** (via e-mail – con allegati formato Word o PDF) entro il giorno **30 giugno 2015** al seguente indirizzo e-mail:

concorsi.selezioni@operaroma.it

Per la partecipazione alla selezione il candidato dovrà utilizzare l'allegato *fac-simile* di domanda, debitamente compilato in maniera chiara e leggibile; è altresì necessario allegare un breve *curriculum vitae* (max una pagina)

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia del proprio permesso di soggiorno.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Il Teatro è esente da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente destinatario all'indirizzo indicato e non risponde di eventuali disguidi postali o di trasmissione (e-mail).

E' fondamentale pertanto l'indicazione di un recapito telefonico e/o di posta elettronica valido, a cui inoltrare nostre comunicazioni riguardanti la selezione.

ART. 3 – CALENDARIO DELLE PROVE

La selezione si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro dell'Opera, nei seguenti giorni ed orari:

Uomini: martedì 7 luglio 2015 ore 14,00



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Donne: mercoledì 8 luglio 2015 ore 9,30

I concorrenti dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati muniti di un documento in corso di validità.

I cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre inoltre il proprio permesso di soggiorno.

Per l'espletamento della prova di danza i candidati dovranno indossare il seguente abbigliamento:

Ballerine:

- ◆ calzamaglia chiara
- ◆ body
- ◆ scarpe da punta
- ◆ scarpe da mezza punta
- ◆ nessuna gonnellina né altri elementi

Ballerini:

- ◆ calzamaglia e maglietta

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 4 – PROVE D'ESAME

Le prove saranno così articolate:

- a) prova eliminatoria: una sbarra composta da esercizi di riscaldamento.

Dopo la sbarra di riscaldamento verrà mostrata, dai Maestri designati dalla Direzione del Ballo, una variazione tratta dal repertorio classico ed, in seguito, continueranno delle legazioni al centro.

- b) prova finale: i candidati, che a giudizio della Commissione avranno superato la prova degli esercizi al centro, effettueranno l'esecuzione delle variazioni come indicate in precedenza dai Maestri.

La Commissione si riserva di far eseguire in tutto o in parte le prove d'esame.

Prima della selezione i candidati disporranno di 30 minuti in sala per l'effettuazione degli esercizi di riscaldamento.

ART. 5 - VALUTAZIONI

La valutazione dei candidati al termine della prova eliminatoria sarà espressa in ammesso/non ammesso alla prova finale.

La valutazione dei candidati al termine della prova finale sarà espressa in trentesimi.

Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare nella prova finale la votazione minima di 24.00/30.00, quale media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione giudicatrice.

ART. 6 – COMMISSIONE D'ESAME

La Commissione d'esame sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione nel rispetto della vigente normativa contrattuale.





**TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

ART. 7 – GRADUATORIE DI MERITO

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati - successivamente all'approvazione con determina del Sovrintendente - mediante la pubblicazione della graduatoria degli idonei con il relato punteggio da ciascuno conseguito, che sarà affissa sia all'interno del Teatro che nella pagina dedicata del sito del Teatro.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per le esigenze di produzione della Stagione 2015/2016.

ART. 8 – RAPPORTO DI LAVORO

Il rapporto di lavoro dei ballerini eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL per le Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisico-sanitaria alla mansione di ballerino dei candidati risultati idonei, secondo le vigenti norme in materia.

ART. 9 – TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13, 1° comma, del D.Lgs. n. 196/2003, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro dell'Opera per le finalità di gestione della Selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e Responsabile del trattamento stesso è il Direttore delle Risorse Umane e Organizzazione.

Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7,8, 9 e 10 del D.Lgs. n. 196/2003.

ART. 10 - DISPOSIZIONI FINALI

Il presente bando ed il modulo di partecipazione sono disponibili sul sito internet della Fondazione al seguente indirizzo: <http://www.operaroma.it/ita/complessi-artistici-corpo-di-ballo-audizioni.php>

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste alla casella e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it.

IL SOVRINTENDENTE

Carlo Fuortes

