



**BANDO DI SELEZIONE**

**Stagioni 2014/2015 e 2015/2016.**

**MACCHINISTI (Reparto Macchinisti)  
ELETTRICISTI (Servizi Illuminotecnici)  
FALEGNAMI (Reparto Costruzioni)**

Sono indette selezioni per eventuali assunzioni a tempo determinato, per singole opere e/o spettacoli, per le figure di **MACCHINISTI, ELETTRICISTI, FALEGNAMI** per le esigenze di produzione delle **Stagioni 2014/2015 e 2015/2016**.

**ART. 1**

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

**“GENERICI”: PER TUTTE LE TIPOLOGIE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

- ◆ Cittadinanza italiana o di un Paese dell’Unione Europea;  
Sono ammessi alla Selezione anche i cittadini non appartenenti all’Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l’assunzione senza ulteriori formalità (con contratto di lavoro a tempo pieno e di natura subordinata nel settore dello spettacolo);
- ◆ Età non inferiore ai 18 anni.

**“SPECIFICI”: PER OGNI TIPOLOGIA PROFESSIONALE:**

- ◆ Per **MACCHINISTI da assegnare presso il reparto Macchinisti**: aver acquisito la qualifica di macchinista teatrale o aiuto-macchinista con esperienza nell’ambito lavorativo dello spettacolo sia pubblico che privato; conoscenza delle nozioni di base di scenotecnica teatrale; attitudine al lavoro in gruppo;
- ◆ Per **ELETTRICISTI da assegnare presso il Servizio Illuminotecnico**: attestato di elettricista o in alternativa diploma di perito elettronico/elettrotecnico. Viene richiesta inoltre precedente esperienza lavorativa preferibilmente nel settore dello spettacolo (teatro, cinema, televisione) o nel settore elettrico (industriale, cantieristico)
- ◆ Per **FALEGNAMI da assegnare presso il Reparto Costruzioni**: esperienza di precedente impiego presso falegnameria o ditta di scenografia con mansioni di falegname-costruttore. Viene richiesta inoltre conoscenza del disegno tecnico e di



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

base, della geometria descrittiva e degli strumenti da utilizzare per la progettazione (scalimetro, goniometro, squadre e righelli)

**I suddetti requisiti debbono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.**

ART. 2

La domanda di partecipazione alla Selezione, pubblicata sul sito della Fondazione insieme al presente bando, deve essere compilata on line e inoltrata, entro e non oltre il **7 MAGGIO 2015**, cliccando sul tasto “INVIA RICHIESTA” posto in calce alla stessa.

Alla domanda vanno allegati i documenti richiesti ai commi successivi.

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso.

**Non verranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate per posta o via fax.**

Il Teatro darà riscontro del solo arrivo della domanda di partecipazione. L'ammissione verrà comunicata secondo quanto previsto al successivo Art. 3.

Solo per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea è obbligatorio allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui al primo comma dell'art. 1 del presente Bando.

E' possibile allegare anche il curriculum vitae.

Il Teatro è esente da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente destinatario all'indirizzo indicato e non risponde per eventuali disguidi postali o di trasmissione.

ART. 3

La selezione si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro dell'Opera e/o sedi distaccate.

La sede, **il calendario delle prove** e i **nominativi dei candidati ammessi**, verranno comunicati mediante affissione presso la sede della Fondazione in data da stabilire e pubblicati sul sito istituzionale: [www.operaroma.it](http://www.operaroma.it).

**L'affissione e la pubblicazione sul sito avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati, anche in caso di modifica del calendario indicativo di cui al comma precedente.**

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti del documento originale di riconoscimento in corso di validità.

I candidati con cittadinanza extra-europea dovranno presentare anche copia originale del permesso di soggiorno in corso di validità.



**TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA**

**ART. 4**

Le prove verteranno sui seguenti argomenti, suddivisi per ogni tipologia professionale:

➤ **MACCHINISTI:**

- Prova orale: nozioni di scenotecnica teatrale generica
- Prova pratica: assemblaggio di un praticabile, con annesse scale di servizio, che sarà configurato nelle dimensioni (base, larghezza, altezza) con utilizzo di materiale generico di repertorio.

➤ **ELETTRICISTI:**

- Prova orale su argomenti di carattere generale attinenti il settore elettrico e illuminotecnico;
- Prova pratica: posizionamento di proiettori tradizionali su tralicci con collegamento e posizionamento.

➤ **FALEGNAMI:**

- Prova orale su quanto indicato all'art. 1 comma 2 per la qualifica specifica;
- Prova pratica che dimostri capacità e perizia nell'uso dei seguenti macchinari da lavoro: pialla a filo, pialla a spessore, sega a nastro, fresatrice toupie, troncatrice, sega radiale, squadra verticale, e nell'uso degli strumenti da lavoro manuali: martello, attrezzi da lavoro usuali oltre a pistole pneumatiche, cucitrici e sparachiodi.

**ART. 5**

La valutazione dei candidati sarà espressa in decimi.

Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare la votazione minima di 7/10.

A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza nella graduatoria l'aver prestato servizio presso la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale con rapporti di lavoro a termine con la medesima qualifica e in assenza di contestazioni disciplinari e/o professionali.

**ART. 6**

Le Commissioni d'esame saranno nominate dal Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma Capitale nel rispetto della vigente normativa contrattuale.

**ART. 7**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

**ART. 8**

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi che saranno affissi all'interno del Teatro, dopo l'approvazione con atto del Sovrintendente.

Le graduatorie saranno utilizzate per eventuali assunzioni a tempo determinato correlate alle esigenze di produzione delle Stagioni 2014/2015 e 2015/2016.



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

ART. 9

Il rapporto di lavoro dei candidati idonei ed eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL di categoria e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

ART. 10

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 11

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisico sanitaria alla mansione secondo le vigenti norme in materia.

ART.12

Ai sensi dell'Art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Direzione Risorse Umane della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale per le finalità di gestione della Selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata Legge. I candidati autorizzano altresì la Fondazione a pubblicare sul sito [www.operaroma.it](http://www.operaroma.it) il proprio nome per le finalità di cui all'Art.3.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla Selezione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli Artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003.

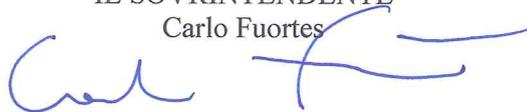
Titolare del trattamento dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e Responsabile del trattamento stesso è il Direttore Risorse Umane.

ART. 13

Il presente bando ed il modulo di partecipazione sono disponibili sul sito internet della Fondazione alla pagina Bandi e concorsi.

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste alla casella e-mail: [concorsi.selezioni@operaroma.it](mailto:concorsi.selezioni@operaroma.it).

IL SOVRINTENDENTE  
Carlo Fuortes



Roma, 15 aprile 2015

