



BANDO DI SELEZIONE

Stagioni 2014/2015 e 2015/2016.

TECNICO AUDIO-VIDEO

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale indice una selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato, per singole opere e/o spettacoli, per la figura di **TECNICO AUDIO-VIDEO** per le esigenze di produzione delle **Stagioni 2014/2015 e 2015/2016.**

ART. 1

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- ◆ Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
Sono ammessi alla Selezione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di regolare permesso di soggiorno che ne consenta l'assunzione senza ulteriori formalità (con contratto di lavoro a tempo pieno e di natura subordinata nel settore dello spettacolo);
- ◆ Età non inferiore ai 18 anni.
- ◆ Diploma di scuola media superiore;
- ◆ Conoscenza approfondita di:
 - Microfoni per tecnologia di funzionamento e tipo di diagramma polare, principali tecniche di microfonação comprese quelle utilizzate per la ripresa stereofonica;
 - Cablaggi di segnale audio e di potenza (cavi e connettori);
 - Funzionamento e settaggio processori di segnale;
 - Funzionamento e settaggio amplificatori di potenza;
 - Funzionamento, posizionamento e montaggio impianti di diffusione audio e principali differenze costruttive
 - Funzionamento e settaggio banchi mixer analogici e digitali;
 - Architettura e principali funzioni piattaforma Avid Protools;
 - Conoscenza dei principali formati file audio
 - Tecniche basilari di ripresa video ed utilizzo camera (posizionamento-fuoco-esposizione-temperatura-colore-audio)
 - Piattaforma Adobe Premiere, principi base di funzionamento editing-montaggio ed export video
 - Conoscenza dei principali formati file video;
 - Conoscenza dei principali tipi cablaggi video.
 - Conoscenza delle norme prescritte dal D.Lgs. 81/2008 e successive modifiche/integrazioni in materia di tutela della sicurezza e della salute dei lavoratori e dei luoghi frequentati dal pubblico.

Handwritten signature and initials.



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

I suddetti requisiti debbono essere posseduti alla data di emanazione del presente bando.

ART. 2

Le richieste di partecipazione alla selezione dovranno **pervenire** (via e-mail con allegato **formato WORD o PDF**) entro il giorno **14 MAGGIO 2015** al seguente indirizzo:

E-MAIL: concorsi.selezioni@operaroma.it

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso.

Non verranno accettate domande consegnate a mano, inoltrate per posta ordinaria o via fax.

Il Teatro darà riscontro del solo arrivo della domanda di partecipazione. L'ammissione verrà comunicata secondo quanto previsto al successivo Art. 3.

Solo per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea è obbligatorio allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui al primo comma dell'art. 1 del presente Bando.

E' possibile allegare anche il curriculum vitae.

Il Teatro è esente da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente destinatario all'indirizzo indicato e non risponde per eventuali disguidi postali o di trasmissione.

ART. 3

La selezione si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro dell'Opera e/o sedi distaccate.

La sede, **il calendario delle prove e i nominativi dei candidati ammessi**, verranno comunicati mediante affissione presso la sede della Fondazione in data da stabilire e pubblicati sul sito istituzionale: www.operaroma.it.

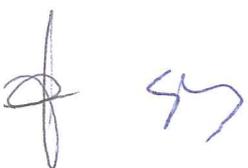
L'affissione e la pubblicazione sul sito avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati, anche in caso di modifica del calendario indicativo di cui al comma precedente.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti del documento originale di riconoscimento in corso di validità.

I candidati con cittadinanza extra-europea dovranno presentare anche copia originale del permesso di soggiorno in corso di validità.

ART. 4

I candidati ammessi dovranno sostenere una prova orale e una prova pratica attinenti le materie indicate nell'Art. 1 del presente Bando.





TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA
ART. 5

La valutazione dei candidati sarà espressa in decimi.
Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare la votazione minima di 7/10.

A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza nella graduatoria l'aver prestato servizio presso la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale con rapporti di lavoro a termine con la medesima qualifica e in assenza di contestazioni disciplinari e/o professionali.

ART. 6

Le Commissioni d'esame saranno nominate dal Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma Capitale nel rispetto della vigente normativa contrattuale.

ART. 7

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

ART. 8

L'esito della selezione sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi che saranno affissi all'interno del Teatro, dopo l'approvazione con atto del Sovrintendente. Le graduatorie saranno utilizzate per eventuali assunzioni a tempo determinato correlate alle esigenze di produzione delle Stagioni 2014/2015 e 2015/2016.

ART. 9

Il rapporto di lavoro dei candidati idonei ed eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL di categoria e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

ART. 10

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

ART. 11

Il Teatro si riserva di verificare l'idoneità fisico sanitaria alla mansione secondo le vigenti norme in materia.

ART.12

Ai sensi dell'Art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Direzione Risorse Umane della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale per le finalità di gestione della Selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata Legge. I candidati autorizzano altresì la Fondazione a pubblicare sul sito www.operaroma.it il proprio nome per le finalità di cui all'Art.3.





TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla Selezione.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli Artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003.

Titolare del trattamento dati personali è la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e Responsabile del trattamento stesso è il Direttore Risorse Umane.

ART. 13

Il presente bando ed il modulo di partecipazione sono disponibili sul sito internet della Fondazione alla pagina Bandi e concorsi.

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste alla casella e-mail: concorsi.selezioni@operaroma.it.

IL SOVRINTENDENTE
Carlo Fuortes

Roma, 23 aprile 2015