



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Prot.n. 532

Verona, 12/02/2015

LA FONDAZIONE ARENA DI VERONA
procede alla raccolta di domande per

“COMPARSA”

al fine di effettuare una selezione per assunzioni con contratto subordinato, a tempo determinato, per le prove e le recite degli spettacoli in calendario nel Festival Areniano 2015.

* * * *

A) REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

- 1) **UOMINI:** devono avere > *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1957 e il 31/12/1963
> *statura* > compresa tra m. 1.75 e 1.95

> *data di nascita* > compresa tra l' 01/01/1976 e il 31/12/1995
> *statura* > compresa tra m. 1.75 e 1.95
- 2) essere residente o domiciliato in Verona o provincia;
- 3) non aver riportato condanne per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali e non essere stato sottoposto a misure preventive;
- 4) essere in possesso di idoneità fisica alla mansione;
- 5) possedere una adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 6) **per i candidati NON appartenenti ai seguenti Paesi:**
Belgio / Germania / Grecia / Spagna / Francia / Irlanda / Italia / Lussemburgo / Paesi Bassi/ Austria / Portogallo / Finlandia / Danimarca / Regno Unito / Svezia / Svizzera / Cipro / Malta / Islanda / Norvegia / Liechtenstein / Estonia / Lettonia / Lituania / Polonia / Slovenia / Ungheria / Slovacchia / Repubblica Ceca / Bulgaria / Romania, Croazia, deve ritenersi requisito per l'ammissione il possesso di uno dei seguenti documenti rilasciati da Autorità Pubblica Italiana:
 - a) Permesso di Soggiorno a tempo indeterminato;
 - b) Carta di Soggiorno;
 - c) Permesso di Soggiorno a tempo determinato per motivi familiari;
 - d) Permesso di Soggiorno a tempo determinato per motivi di lavoro; in tale caso il Candidato dovrà, inoltre, presentare l'idoneità alloggiativa o l'attestazione della domanda di idoneità alloggiativa inoltrata al Comune di residenza;
- 7) **aver presentato la domanda di ammissione, ovvero aver compilato e trasmesso *on line*, entro il 09/04/2015, il MODULO A), allegato al presente Bando.**

Costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative in teatro o presso istituzioni musicali e/o aver frequentato corsi di specializzazione in recitazione (nel curriculum specificare dove).



Fondazione
ARENA DI VERONA*

Prot.n. 532

Verona, 12/02/2015

E' richiesto lo stato di disoccupazione all'atto di eventuale stipula del contratto subordinato a tempo determinato.

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare quanto sopra, direttamente.

* * * *

B) MODALITA' D'INOLTRO DELLE DOMANDE

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, dovranno compilare *on line* il **MODULO A)**, allegato al presente Bando, corredandolo di:

- a) 2 foto (1 foto a figura intera e 1 foto formato tessera in formato "jpg" massimo 300KB per foto);
- b) curriculum vitae (file in formato "pdf").

Il **MODULO A)**, con relativi allegati, dovrà essere trasmesso alla Fondazione Arena di Verona cliccando sul tasto "REGISTRA".

Il Candidato che avrà correttamente compilato ed inoltrato il MODULO A), riceverà una e-mail di conferma di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo **giovedì 09 aprile 2015**, come indicato al punto 7) del Paragrafo A).

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/it-IT/offerte-lavoro.html>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni sono disponibili i seguenti recapiti:

Tel. 045/8051885 – Fax. 045/597287

* * * *

C) DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE

Coloro i quali avranno inviato correttamente la domanda e risultassero in possesso dei requisiti richiesti, potranno essere successivamente invitati, tramite e-mail e/o sms con l'indicazione del luogo e ora di convocazione, a presentarsi ad una selezione che si terrà a Verona in una data compresa indicativamente **tra il 14 ed il 18 aprile 2015**.

A tale selezione occorrerà obbligatoriamente presentarsi muniti di:

- 1) carta d'identità italiana o passaporto in corso di validità;
- 2) fotocopia degli eventuali attestati e/o diplomi conseguiti presso istituzioni musicali e/o di corsi di specializzazione in recitazione indicati nel curriculum;
- 3) per i candidati NON appartenenti ai seguenti Paesi:
- 4) **Belgio / Germania / Grecia / Spagna / Francia / Irlanda / Italia / Lussemburgo / Paesi Bassi / Austria / Portogallo / Finlandia / Danimarca / Regno Unito / Svezia / Svizzera / Cipro / Malta / Islanda / Norvegia / Liechtenstein / Estonia / Lettonia / Lituania / Polonia / Slovenia / Ungheria / Slovacchia / Repubblica Ceca / Bulgaria / Romania, Croazia**, deve ritenersi requisito per l'ammissione il possesso di uno dei seguenti documenti rilasciati da Autorità Pubblica Italiana:



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Prot.n. 532

Verona, 12/02/2015

- a) Permesso di Soggiorno a tempo indeterminato;
- b) Carta di Soggiorno;
- c) Permesso di Soggiorno a tempo determinato per motivi familiari;
- d) Permesso di Soggiorno a tempo determinato per motivi di lavoro: in tale caso il Candidato dovrà, inoltre, presentare l' idoneità alloggiativa o l'attestazione della domanda di idoneità alloggiativa inoltrata al Comune di residenza;

La Fondazione Arena di Verona si riserverà di ammettere alla selezione il Candidato, previa verifica di tutta la documentazione prodotta.

* * * *

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice formulerà, a suo insindacabile giudizio, una lista degli idonei. Tale lista sarà esposta nel luogo di svolgimento delle selezioni nei giorni successivi alla stessa.

* * * *

LA DIREZIONE ARTISTICA
(Prof. Giampiero Sobrino)

Informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003

In relazione a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), La informiamo che i dati personali Suoi e di altri soggetti da Lei forniti e pertanto non elencati sulla presente informativa, potranno essere oggetto di trattamento, corredati da nostre valutazioni, secondo le modalità e per le finalità di seguito descritte.

1. Dati sensibili

Si specifica che l'articolo 26 del D. Lgs. 196/2003 stabilisce particolari tutele per i dati definiti "sensibili", cioè i dati "idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale".

Tra i dati menzionati al punto 1., sono da ritenersi tali, ad esempio, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere politico o sindacale, i dati concernenti l'esercizio di funzioni pubbliche e di incarichi politici, i dati raccolti in riferimento a malattie professionali e/o invalidità, ad idoneità psicofisica a svolgere determinate mansioni o ad appartenenza a categorie protette. Per il trattamento, la comunicazione dei dati sensibili verrà richiesta al Garante, ove non fosse già concessa, la prevista autorizzazione nei termini di legge.

2. Provenienza dati

I dati di cui al punto 1.:

- a) provengono dall'interessato stesso, anche per tramite di soggetti terzi autorizzati dal Candidato



(tramite compilazione di schede anagrafiche, invio di curricula, etc.)

b) provengono da pubblici registri, elenchi, atti o documenti conoscibili da chiunque;

c) si originano nel corso di eventuali audizioni a cui il Candidato partecipa (registrazioni audiovisive dell'audizione e valutazioni soggettive dei componenti della commissione).

3. Finalità dei trattamenti

Il trattamento, a cui saranno sottoposti i dati personali comuni e sensibili da Lei forniti, ha le seguenti finalità:

a. valutazione del Candidato, ai fini di un eventuale suo impiego;

b. conservazione ed inserimento in una banca dati interna per un eventuale futuro impiego;

c. iscrizione del Candidato in elenchi di soggetti idonei a partecipare a future selezioni ed eventuale creazione di graduatorie con criteri di volta in volta definiti nei relativi bandi pubblicati dalla Fondazione.

4. Incaricati, strumenti e modalità

In relazione alle summenzionate finalità, i trattamenti dei dati personali potranno avvenire con strumenti cartacei, informatici e telematici e comprenderanno – nel rispetto dei limiti e delle condizioni posti dall'art. 11, D. Lgs. 196/2003 – tutte le operazioni o complesso di operazioni necessarie al trattamento in questione, ivi incluse le comunicazioni nell'ambito richiamato al punto 5. ed eventuali verifiche dell'esattezza dei dati, effettuate presso i soggetti indicati sulla scheda dall'interessato; tutto ciò sempre garantendo la più assoluta riservatezza, pertinenza e non eccedenza rispetto alle finalità sopra descritte.

Per le medesime finalità i dati potranno essere trattati dalle seguenti categorie di incaricati e/o responsabili:

- dipendenti dell'Ufficio Personale e responsabili della funzione della Fondazione ARENA DI VERONA interessata al Suo profilo;

- risorse designate dal Responsabile Information Technology per esigenze connesse alla manutenzione dei sistemi informatici;

- aziende/consulenti incaricati di effettuare attività di selezione per conto di Fondazione ARENA DI VERONA.

5. Ambito di comunicazione

I dati personali relativi al trattamento in questione potranno essere comunicati:

- ad enti/aziende collegati sempre ai fini di un eventuale Suo impiego e per le finalità di cui al precedente punto 3;

- aziende/consulenti incaricati di effettuare attività di selezione nell'ambito di Fondazione ARENA DI VERONA.

6. Conferimento dei dati e consenso

La comunicazione e l'aggiornamento dei propri dati ha ovviamente natura facoltativa.

La mancanza del consenso espresso impedisce l'inserimento del Candidato nella banca dati e/o negli elenchi e graduatorie di cui al precedente punto 3. e di tutti i trattamenti conseguenti, ivi compresa la possibilità di ammissione alle selezioni.

7. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento in parola è la Fondazione ARENA DI VERONA.

Gli enti/aziende collegati e/o controllati/controllanti che a seguito della consultazione delle Banche dati dovessero effettuare altri trattamenti, ne rivestiranno la piena titolarità.

8. Diritti dell'interessato

Al Titolare e/o ai Responsabili del trattamento Lei potrà rivolgersi per far valere i Suoi diritti così come previsto dall'art. 7 del D. Lgs. 196/2003, che si allega.

Il Responsabile dei trattamenti effettuati cui potrà ricorrere è: il Responsabile Amministrativo, contattabile per tramite della casella di posta elettronica info@arena.it specificando la natura della richiesta.

Infine potrà aggiornare o chiedere la cancellazione dei Suoi dati in qualsiasi momento.

Si fa presente che, in assenza di comunicazioni da parte del Candidato, dopo 24 mesi dalla loro ultima integrazione i dati saranno considerati non aggiornati e quindi non più utilizzabili.

* * * *

D. Lgs. 196/2003 - art. 7 (Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Prot.n. 532

Verona, 12/02/2015

2. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale

Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e controllo ex D.Lgs. 231/2001

Fondazione Arena di Verona ha approvato il Codice Etico ed il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/2001 (MOGC), rinvenibili sul sito web, rispettivamente ai seguenti indirizzi:
<http://www.arena.it/5804/5804-it.pdf>; <http://www.arena.it/6494/6494-it.pdf>

* * * *

IL SOVRINTENDENTE
(Francesco Girondini)