

# VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE – BANDO 2015

La domanda dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 23 marzo 2015.

## PROGETTO DI



Anticorpi XL è il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore che coinvolge attualmente **32 operatori di 15 Regioni**: Anticorpi – rete di rassegne, festival e residenze creative e Aterdanza rete di promozione per l'**Emilia Romagna**, circuito Amat per le **Marche**, circuito Arteven e Centro per la Scena Contemporanea-Operaestate Festival per il **Veneto**, Mosaico Danza-Interplay e Fondazione Piemonte dal Vivo per il **Piemonte**, Teatro Pubblico Pugliese per la **Puglia**, Associazione CTRC Teatro Pubblico Campano per la **Campania**, Artedanzae20 e C.L.A.P. Spettacolo dal vivo per la **Lombardia**, Teatro Akropolis per la **Liguria**, Fondazione Teatro di Pisa, Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo e Associazione CapoTrave-Kilowatt per la **Toscana**, ERT - Ente Regionale Teatrale Del Friuli Venezia Giulia per il **Friuli Venezia Giulia**, Triangolo Scaleno Teatro per il **Lazio**, Abruzzo Circuito Spettacolo per l'**Abruzzo**, Fondazione Orchestra Haydn-Bolzano Danza/Tanz Bozen, Circuito Danza del Trentino-Alto Adige/Südtirol – Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Associazione Incontri Internazionali di Rovereto-Oriente Occidente per **Trentino-Alto Adige**, CeDAC Sardegna e FIND-Festival Internazionale Nuova Danza Di Cagliari – Coop Maya per la **Sardegna**, Basilicata 1799-Festival Città delle 100 scale per la **Basilicata**.

## AZIONE A CURA DI

Ass. Cantieri per Anticorpi – rete di rassegne, festival e residenze creative per l'Emilia Romagna

## CON IL CONTRIBUTO DI:

Dipartimento dello spettacolo da Vivo - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna

**ANTICORPI XL** attiva la **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE** all'interno del 'Festival Ammutinamenti' dal 18 al 20 Settembre **2015** a Ravenna.

# BANDO 2015

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE si pone come strumento concreto di ricognizione, visibilità e mobilità dei giovani autori indipendenti, per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione e per evidenziare forme di danza generate da un forte stimolo personale alla ricerca.

E' un significativo momento di spettacolo all'interno del quale ai giovani autori viene offerta l'opportunità di mettere in gioco l'aspettativa di affermazione artistica, con un confronto con il pubblico, con altri artisti e operatori nazionali ed internazionali, e di verificare le proprie linee di crescita anche grazie alla presenza di giovani critici e ricercatori .

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE è possibile grazie all'esperienza e al radicamento territoriale degli operatori e al know-how acquisito dall'Associazione Cantieri e vuole essere un progetto di riflessione aperta e costante, che si promette di crescere negli anni e di mantenersi disponibile alla continua "ricerca sul campo", per indagare e aggiornare sulle reali esigenze di creazione, diffusione ed osservazione della giovane danza d'autore.

Gli operatori del Network ANTICORPI XL, condividendo un comune interesse al sostegno della giovane danza d'autore, vogliono attivare progetti e azioni finalizzati alla creazione di opportunità per lo sviluppo e la crescita della cultura della giovane danza d'autore nelle regioni di appartenenza e intendono promuovere ed estendere i contenuti e le forme di intervento del progetto, al territorio nazionale ed internazionale.

Le opportunità di promozione offerte ai giovani autori selezionati nella VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE saranno quindi concrete e continuate nel tempo.

Il BANDO 2015 VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE si rivolge a tutti i giovani autori italiani (**intesi come formazioni, gruppi-compagnie o singoli danzAutori**) che creano spettacoli da meno di 5 anni (pertanto non verranno accettate candidature il/i cui autore/i hanno prodotto spettacoli prima del 2010).

Un'apposita commissione artistica, composta dai partner del Network, selezionerà le creazioni più interessanti di ogni territorio regionale da presentare nelle diverse sezioni della VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE, attraverso le domande pervenute entro i modi e i tempi del bando.

La stessa commissione sarà presente alle rappresentazioni dei selezionati, offrirà loro un feedback sulla creazione il giorno dopo la visione. Alcune creazioni verranno promosse tra gli operatori del Network ANTICORPI XL e tra organizzatori nazionali ed internazionali all'interno della rassegna itinerante ANTICORPI eXpLo, ospitata negli eventi organizzati dai partner di ANTICORPI XL nel 2015 e 2016.

# Sezioni della Vetrina

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE 2015 presenta due sezioni nelle quali i giovani autori possono proporre le loro creazioni. La stessa creazione potrà essere presentata in più sezioni, in questo caso sarà la Commissione a scegliere in quale sarà inserita. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

## **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE (IN)**

Sezione che presenta creazioni ideate per spazi teatrali che saranno rappresentate, quattro o cinque spettacoli distinti in ogni giornata, nello spazio Artificerie Almagià nelle serate del 18 e 19 e nel pomeriggio del 20 settembre. Si prevede un allestimento tecnico base uguale per tutti i gruppi (tappeto danza nero, quintatura nera alla tedesca, piazzato caldo/freddo e impianto audio stereofonico). In aggiunta una minima dotazione dedicata per ogni gruppo che verrà previamente discussa con il direttore tecnico (un massimo di 4 speciali oppure 3 speciali e una serie di tagli laterali) in modo da permettere il succedersi immediato degli spettacoli. La commissione ANTICORPI XL offrirà agli autori delle creazioni selezionate un feedback il giorno dopo la visione (per i gruppi del 20 settembre nella stessa serata).

## **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE URBANA (OUT)**

Sezione che presenta creazioni appositamente ideate per spazi urbani e spazi architettonici o creazioni i cui autori vogliono confrontarsi con la rappresentazione urbana della loro proposta, che saranno rappresentate, negli spazi della città di Ravenna, nei pomeriggi del 18 e 19 settembre. Si prevede un allestimento tecnico di solo impianto audio senza la possibilità di richiedere l'uso di un tappeto danza.

La commissione ANTICORPI XL offrirà agli autori delle creazioni selezionate un feedback il giorno dopo la visione.

## **NUOVE TRAIETTORIE 2015**

Nuove Traiettorie è un progetto formativo per il quale, a suo insindacabile giudizio, la commissione ANTICORPI XL potrà selezionare alcuni autori tra quelli non ammessi alla Vetrina.

Nuove Traiettorie si sviluppa attraverso le giornate del festival Ammutinamenti 2015 e offre ad un gruppo di autori la possibilità di scambio e confronto con altre realtà affermate nel territorio italiano ed estero e con i migliori operatori del settore presenti al festival, in modo da indurre e facilitare una crescita personale e artistica.

Un programma fitto di incontri, confronti, visioni dei progetti selezionati in cui i docenti condividono la loro visione sul mondo della danza contemporanea e accompagnano i partecipanti in una visione critica dei lavori presentati alla Vetrina.

Il progetto formativo, si svolgerà durante tutte le giornate del festival Ammutinamenti 2015 con un Focus particolare sul progetto Vetrina della giovane danza d'autore. Un critico, un'organizzatrice, una manager di produzione, incontrano le nuove traiettorie della giovane danza d'autore. Un **corpo-a-corpo** 'formativo' tra affermati esperti e artisti emergenti agli esordi della propria ricerca e proposta creativa.

## REGOLAMENTO

### Chi può partecipare

Possono fare domanda tutti i giovani autori italiani (intesi come formazioni, gruppi-compagnie o singoli danzAutori) che creano spettacoli da meno di 5 anni (pertanto non verranno accettate candidature il/i cui autore/i hanno creato spettacoli prima del 2010).

I residenti in Emilia Romagna e Veneto dovranno essere iscritti al Registro della Danza (per info e iscrizioni: [www.registrodanzaer.org](http://www.registrodanzaer.org) e [www.registrodanzaveneto.org](http://www.registrodanzaveneto.org)).

### Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario inviare:

- **Scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti**  
(L'autore della creazione dovrà presentare una sola creazione e potrà presentarla anche per più sezioni)  
(All'interno della scheda di iscrizione deve essere riportato nell'apposito spazio **link e password del video della creazione proposta caricato su Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)) registrato con camera fissa in modalità privata e downloadabile. Aggiungere nelle preferenze del video titolo e breve sinossi della creazione.** In caso di selezione, al momento della presentazione della creazione alla Vetrina, non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato)
- **Curriculum dell'autore o della compagnia in italiano e in inglese**  
(massimo 600 battute – inclusi spazi)
- **Scheda di presentazione della creazione proposta in italiano e in inglese**  
(massimo 2000 battute – inclusi spazi, presenza dei credits obbligatoria)  
**Scheda tecnica** (spazi, luci, audio, montaggio/smontaggio)  
solo per le creazioni proposte per la sezione IN. Le creazioni proposte per la sezione OUT saranno dotate del solo impianto audio, senza la possibilità richiedere l'uso del tappeto da danza)
- **3 foto (formato JPEG/300 dpi)**
- **Elenco delle musiche depositate in SIAE**  
(Nel caso di utilizzo di musiche non depositate in SIAE è necessario dichiarare l'utilizzo di musiche originali)

Tutta la documentazione deve essere inviata all'indirizzo mail [vetrina@anticorpi.org](mailto:vetrina@anticorpi.org) e all'indirizzo mail dell'operatore partner del Network ANTICORPI XL, responsabile del territorio regionale nel quale l'autore ha la residenza anagrafica o il domicilio, controllando la lista degli indirizzi (a pag 6 e 7).

I giovani autori provenienti da Regioni che non hanno nel proprio territorio regionale enti partner del Network ANTICORPI XL, devono far riferimento alla Rete Anticorpi dell'Emilia Romagna.

La spedizione del materiale è prevista esclusivamente via mail. In nessun caso bisognerà inviare la candidatura in formato cartaceo ai partner del Network.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

**La domanda con tutta la documentazione allegata dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 23 marzo 2015.**

Non saranno ammessi progetti consegnati a mano o progetti la cui documentazione risulti incompleta.

### Commissione e tempi di valutazione

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

La Commissione ufficializzerà le sue decisioni entro aprile 2015.

## **Norme generali**

Si può presentare una sola domanda di partecipazione.

Ogni autore potrà presentare una sola creazione che dovrà avere una durata massima di 15 min. per gli assoli e di 20 min. per i gruppi. Non verranno prese in considerazione candidature che non rispettano le durate sopra indicate.

La stessa creazione potrà essere presentata in più sezioni, in quel caso sarà la Commissione a scegliere in quale sarà selezionata.

Materiali non corredati da immagini video non saranno presi in considerazione.

La creazione proposta dovrà essere presentata con un video registrato con camera fissa.

Non sono ammesse alla selezione creazioni presentate con video realizzati con montaggi.

Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)) in modalità privata e downloadabile, creando un proprio account gratuito.

Prima di inserire il link e la password della creazione nell'applicazione form, l'autore è invitato a verificare che sia stato caricato correttamente e che sia leggibile e downloadabile.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che l'organizzazione riterrà opportuno ai soli fini di promozione dell'iniziativa.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

## **Modalità e tempi per i selezionati**

Gli autori delle creazioni selezionate riceveranno il contratto da firmare a garanzia dell'impegno richiesto insieme alle istruzioni dettagliate relative alle modalità ed ai tempi della rappresentazione della loro creazione nella **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE** all'interno del Festival Ammutinamenti a Ravenna dal 18 al 20 settembre 2015 in orario serale e pomeridiano (20) presso lo spazio Artificerie Almagià di Ravenna o in orario diurno in spazi urbani della città di Ravenna.

In caso di selezione non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato al bando, al momento della presentazione della creazione alla Vetrina.

Per i selezionati, è previsto solo il rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

Alcune creazioni presentate nella VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE 2015 vengono poi promosse tra gli operatori del Network ANTICORPI XL e tra organizzatori nazionali ed internazionali all'interno della rassegna itinerante ANTICORPI eXpLo, ospitata negli eventi organizzati dai partner di ANTICORPI XL nel 2015 e 2016.

ANTICORPI eXpLo, rassegna ideata come 'azione' finale del progetto 'VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE' è un'ulteriore strumento di promozione e un veicolo per la programmazione sul territorio italiano, consentendo una maggiore visibilità delle opere scelte e una importante esperienza di confronto artistico per gli autori e gli interpreti con il pubblico.

I giovani autori le cui creazioni sono selezionate per le serate eXpLo, in caso di invito faranno riferimento ad una griglia di contrattazione economica condivisa dai partner e si impegneranno a mettere in scena la creazione in "prima regionale" (ma non in "esclusiva") nelle serate eXpLo organizzate dai partner (all'interno delle regioni che ne contengono almeno uno) prima di esibirsi in altri contesti (festival / progetti / teatri).

In caso di selezione per le serate eXpLo l'autore dovrà fornire l'agibilità ENPALS almeno 5 giorni prima della data dello spettacolo.

## **Informazioni**

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento scrivere a [coordinamento@anticorpi.org](mailto:coordinamento@anticorpi.org).

Dichiaro di aver preso visione e di accettare il regolamento in tutte le sue parti

Data

Firma  
(Titolare della domanda)

## LISTA DEGLI INDIRIZZI MAIL A CUI MANDARE LA CANDIDATURA AL PROGETTO VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE 2015

Gli autori dovranno inviare il materiale elencato a pag.4 del presente bando entro, e non oltre, il **23 marzo 2015** all'indirizzo mail [vetrina@anticorpi.org](mailto:vetrina@anticorpi.org) e all'indirizzo mail del partner del Network ANTICORPI XL di riferimento nel territorio regionale nel quale hanno la residenza anagrafica o domicilio. Sotto sono riportati gli indirizzi mail degli operatori del network.

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **EMILIA ROMAGNA**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti <http://www.cantieridanza.org> e <http://www.aterdanza.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [curti@cantieridanza.org](mailto:curti@cantieridanza.org)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nelle

### **MARCHE**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti: <http://www.amat.marche.it> e <http://www.nuovascenamarche.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [d.sepe@amat.marche.it](mailto:d.sepe@amat.marche.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nel

### **VENETO**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti <http://www.operaestate.it> e <http://www.arteven.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [comunicazionefestival@comune.bassano.vi.it](mailto:comunicazionefestival@comune.bassano.vi.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **PIEMONTE**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti <http://www.mosaicodanza.it> e <http://www.piemontedalvivo.it>

**Indirizzi di spedizione del materiale** [pedrazzoli@piemontedalvivo.it](mailto:pedrazzoli@piemontedalvivo.it) e [mosaicodanza@tiscali.it](mailto:mosaicodanza@tiscali.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **PUGLIA**

Scheda di iscrizione scaricabile dal sito <http://www.teatropubblicopugliese.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [gemma.ditullio@teatropubblicopugliese.it](mailto:gemma.ditullio@teatropubblicopugliese.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **CAMPANIA**

Scheda di iscrizione scaricabile dal sito <http://www.danzateatro.net>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [cdtm@libero.it](mailto:cdtm@libero.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **LOMBARDIA**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti <http://www.artedanzae20.com> e <http://www.danzarte.info>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [a.onetti@artedanzae20.com](mailto:a.onetti@artedanzae20.com)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **LIGURIA**

Scheda di iscrizione scaricabile dal sito <http://www.teatroakropolis.com>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [direzione@teatroakropolis.com](mailto:direzione@teatroakropolis.com)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **TOSCANA**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti

<http://www.teatrodipisa.pi.it/> e <http://www.armunia.eu> e <http://www.toscanaspettacolo.com> e

<http://www.kilowattfestival.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [angela@armunia.eu](mailto:angela@armunia.eu)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

### **FRIULI VENEZIA GIULIA**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti <http://www.artistiassociatigorizia.it/> e <http://www.ertfvg.it/>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [info@artistiassociatigorizia.it](mailto:info@artistiassociatigorizia.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nel

**LAZIO**

Scheda di iscrizione scaricabile dal sito <http://www.teatridivetro.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [direzione@triangoloscalenoteatro.it](mailto:direzione@triangoloscalenoteatro.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

**ABRUZZO**

Scheda di iscrizione scaricabile dai sito <http://www.acsabruzzo.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [direttore@acsabruzzo.it](mailto:direttore@acsabruzzo.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

**TRENTINO - ALTO ADIGE**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti

<http://www.bolzanodanza.it> e <http://www.orienteoccidente.it> e <http://www.centrosantachiara.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [info@centrosantachiara.it](mailto:info@centrosantachiara.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

**SARDEGNA**

Scheda di iscrizione scaricabile dai siti <http://www.assoentilocali.it> e <http://www.festivalnuovadanza.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [direzione@assoentilocali.it](mailto:direzione@assoentilocali.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in

**BASILICATA**

Scheda di iscrizione scaricabile dal sito <http://www.cittacentoscale.it>

**Indirizzo di spedizione del materiale** [info@cittacentoscale.it](mailto:info@cittacentoscale.it)

I giovani autori provenienti da Regioni che non hanno nel proprio territorio regionale enti partner del Network ANTICORPI XL, devono far riferimento alla Rete Anticorpi dell'Emilia Romagna.