

## Bando Tersicorea

Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea  
presenta:

Festival “**Cortoindanza 2014 al T.Off**”  
- **Coreografie dal vivo in forma breve** -  
Direzione artistica: **Simonetta Pusceddu**

Con il patrocinio dell'Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo  
della Regione Sardegna.



Il Festival cortoindanza nasce con lo scopo di dare rilevanza ad opere coreografiche inedite o meno, oppure in fase di costruzione, per poterle dunque inserire all'interno di una circuitazione: una vetrina particolare che mette in luce il lavoro coreografico di giovani con un'alta formazione artistica, appartenenti al panorama nazionale e internazionale. Il progetto nasce dunque con la volontà di offrire alle nuove generazioni di coreografi e/odanzatori, compagnie di danza, un opportuno “contenitore”, una vetrina del panorama contemporaneo del settore danza, finalizzato alla presentazione al pubblico e come un'occasione per confrontarsi con diverse realtà nazionali e internazionali.

### **PRESUPPOSTI DEL FESTIVAL:**

**A) Rappresentare compagnie di danza attraverso la creazione originale dal vivo e in forma breve;**

**C) Creare un “contenitore” di proposte** che funga da vetrina, tale che si riveli l'occasione di inserire la creazione coreografica in altri festival e/o rassegne o circuiti in Sardegna (diversi organizzatori e operatori del settore partecipano come pubblico, per una possibile successiva diffusione territoriale delle opere coreografiche presentate;

**B) Incentivare** la produzione di creazioni coreografiche che presentino delle specifiche peculiarità riferite alla modalità dell'uso del linguaggio della danza;

**D) Creare una opportunità di partecipazione e confronto** a giovani danzatori interpreti di età compresa tra i 18 e i 35 anni, (per i coreografi/registi non c'è limite d'età),

Altro presupposto è dare un corridoio d'eccellenza a quelle compagnie che hanno partecipato alle precedenti edizioni e che, in quanto selezionate per la partecipazione al bando, non sono però entrate nella graduatoria finale. Quest'ultima considerazione è importante per dare l'opportunità ai danzatori di poter presentare - attraverso un nuovo intervento artistico - l'evoluzione della loro scrittura coreografica, grazie anche al supporto delle osservazioni suggerite dalla commissione di esperti nei colloqui finali.

### **PECULIARITÀ DEL CONCORSO:**

**Non ci sono iscrizioni da pagare, si tratta di una preselezione che da diritto ad essere tra i primi 10 a partecipare al bando. Bando che si basa su criteri totalmente differenti dai consueti, in quanto realmente finalizzato al sostegno di produzioni, alla circuitazione dell'opera coreutica, scambio e residenza artistica, nonché al sostegno in forma di contributo in denaro per la produzione.**

### **NOVITA':**

- 1. Per tutte le compagnie non residenti in Sardegna, è previsto un incentivo in denaro pari a 100 euro per ciascun danzatore (per un massimo di tre danzatori a compagnia) in forma di rimborso spese viaggio vitto alloggio (di cui si dovranno consegnare le ricevute);**
- 2. Pagamento da parte della tersicorea degli oneri previdenziali per le giornate di spettacolo, per i danzatori che non avessero la possibilità di ottenere l'agibilità.**

## PREMIO ALLA COREOGRAFIA

La giuria selezionerà a termine della serata 2 finalisti a cui verrà riconosciuto:

1. Un PREMIO PER LA MIGLIORE COREOGRAFIA primo classificato (1.000 Euro).
2. Un PREMIO PER LA MIGLIORE COREOGRAFIA secondo classificato (500 Euro)
3. EVENTUALE PREMIO PARI MERITO
4. I vincitori dei due premi avranno inoltre diritto all'inserimento nella programmazione della Tersicorea per l'anno successivo al bando CORTOINDANZA all'interno del calendario di spettacoli e rassegne previste, e **(quindi essere sostenuti durante il percorso di produzione per la creazione in forma integrale della coreografia presentata in forma breve)**, attraverso l'offerta di periodi di residenze coreografiche e di un ulteriore apporto economico, secondo discrezione della direzione organizzativa e amministrativa.

## PROGETTI CORTO AMMESSI

Il Premio accoglie progetti di **danza contemporanea (non altro settore)** originali sperimentali e di ricerca, di durata ridotta (**max 10 minuti**). Sono ammessi anche i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte, davanti a qualsivoglia pubblico.

**Il progetto deve contenere obbligatoria la compilazione degli allegati al presente regolamento:**

- a. le schede a. b..c
- b. Una pagina illustrativa del progetto accompagnata da un video che mostri la composizione coreografica nelle sue linee essenziali, (preferibilmente link VIMEO O CANALI INTERNET IDONEI).
- c. Elenco e presentazione degli artisti;
- d. Curriculum artistico del coreografo e/o regista;
- e. Scheda tecnica adattabile allo spazio t.off.
- f. Fotografia rappresentativa della coreografia proposta, per la stampa;

## SCADENZA PRESENTAZIONE PROPOSTE

La proposta dovrà essere presentata entro e non oltre **il 16 maggio 2014**, in formato cartaceo (**non assicurata ma semplice posta celere**), via posta all'indirizzo:

Associazione Tersicorea T.Off

Via Nazario Sauro, 6 - 09123 Cagliari.

Sardegna - Italia

**Fa fede il timbro postale.** E' ammesso in via preventiva anche l'invio per posta elettronica ai seguenti indirizzi: [tersicoreat.off@tiscali.it](mailto:tersicoreat.off@tiscali.it) - [danzalabor@gmail.com](mailto:danzalabor@gmail.com)

**Info: recapiti: 0039 328/9208242 - 0039 070/275304**

**Il programma comprende la partecipazione come ospiti alla rappresentazione degli spettacoli di coloro che hanno ottenuto il premio alla migliore coreografia nell'anno precedente 2013:**

**21 giugno Teatro Massimo Cagliari ore 21,00**

Compagnia Zerogrammi – Torino

***“Alice, la grammatica delle nuvole”***

Progetto, regia e coreografia **Stefano Mazzotta**

**22 giugno 2014 Teatro Massimo – Cagliari ore 21,00**

Claudia Catarzi/Company Blu – Prato (1° premio alla migliore coreografia festival cortoidanza 2013)

Daniel Hernandez/ Compagnia Spin off – Alicante (2° premio alla migliore coreografia festival cortoidanza 2013)

**26 giugno 2014 Teatro Massimo – Cagliari ore 21,00**

Compagnia Bordeline danza – Salerno

***“RED/L'ATTESA”: diario di un corpo***

Concept, coreografia e interpretazione: Claudio Malangone

Compagnia CTw - Roma

***Elettra - trilogia di un'attesa - Era mio Padre”***

Secondo capitolo di “Elettra, trilogia di un'attesa”

Coreografia regia e drammaturgia Loredana Parrella

**27 giugno 2014 Teatro Massimo ore 21.00**

Compagnia Nut -Milano

***“Garden”***

Nut e il teatro coreografico: Barbara Geiger e Franco Reffo

## FASI DELLA SELEZIONE:

### 1° FASE Periodo: 31 maggio 2014 - preselezione delle 10 coreografie

Entro tale periodo avverrà la **selezione delle proposte pervenute**, attraverso la documentazione richiesta ed inviata come suindicato;

La direzione artistica **selezionerà 10 proposte coreografiche**;

Successivamente convocherà i candidati selezionati ai quali verrà inviato il documento per l'accettazione alla partecipazione - (scaricabile anche dal nostro sito) . che essi dovranno inviare compilato e firmato ;

### 2° FASE A) Periodo: venerdì 27 giugno 2014

**Ore 9,00: Prove e allestimenti, Accoglienza e inizio prove - a porte chiuse -**

Accoglienza compagnie **residenti e non residenti** e, secondo un ordine stabilito dall'organizzazione e conforme alle esigenze logistiche, (viaggio arrivi ecc) di tutte le compagnie partecipanti.

### 2° FASE B) Periodo: sabato 28 giugno 2014

**Ore 20,30: Inizio della rappresentazione delle 10 coreografie in forma breve,** in presenza del pubblico e della giuria che in questo primo passaggio non deve votare.

### 3° FASE C) Periodo: Finale domenica 29 giugno 2014

**Ore 10,00: Presentazione delle 10 coreografie in concorso con la presenza della sola giuria, a porte chiuse.**

La giuria selezionerà attraverso il proprio voto le prime **5 coreografie**.

**Ore 17,30: le cinque coreografie** selezionate dalla giuria nella mattinata, **in presenza di pubblico e della giuria**. La Giuria, **selezionerà i 2 Corti vincitori**.

**Il giudizio della commissione è inappellabile.**

## Criteri selezione

### a. qualità della scrittura coreutica:

*organicità dell'opera in embrione e sviluppo nei 10' (drammaturgia e coreografia)  
immaginario e creatività  
capacità comunicativa nell'uso del linguaggio non verbale/coreutico*

### b. qualità tecnica:

*originalità nell'utilizzo di una o più tecniche contemporanee e come la tecnica viene utilizzata nel contesto della scrittura coreografica  
capacità di orchestrazione degli elementi della scena (tempo, spazio, oggetto, costume, relazione con il pubblico)-  
presenza e forza scenica nel ruolo interpretato -  
Complessità della proposta coreografica e qualità del movimento, relazione con il tema della ricerca proposta, (organizzazione, fattibilità, adeguata metodologia,*

## ATTENZIONE:

La direzione organizzativa della Tersicorea garantirà ai partecipanti: Una dotazione tecnica standard alla quale adeguare la propria scheda tecnica.

**Per informazioni prendere visione della scheda del materiale illuminotecnico a disposizione sul seguente sito: <http://www.tersicorea.it/html/scheda.htm>**

## GARANZIE PER I NON RESIDENTI:

**Alloggio**

La segreteria del Bando collaborerà alla individuazione di alloggi o di altre soluzioni abitative a costo calmierato che vi saranno indicati successivamente alla preselezione. (vitto e alloggio strutture in convenzione con l'organismo Tersicorea per l'applicazione di costi ridottissimi).

Inoltre, è PREVISTO UN INCENTIVO IN DENARO PARI A 100 EURO (PER UN MASSIMO DI TRE DANZATORI A COMPAGNIA) COME RIMBORSO SPESE VIAGGIO E/O VITTO E ALLOGGIO.

**Viaggio - VOLI DA/PER LA SARDEGNA:**

Si segnala che sull'aeroporto di Cagliari volano diverse low cost  
Controlla <http://www.cemar.it/volilowcost.htm>

**Giorno di scadenza per la presentazione dei progetti**

I progetti devono essere presentati entro il 16 maggio 2014 e devono essere pubblicati in forma cartacea (no raccomandata), al seguente indirizzo: **Associazione Tersicorea T.Off Via Nazario Sauro, 6 - 09123 Cagliari, Sardegna, Italia**. Fa fede il timbro postale.

Spedire in anticipo in modo informale la documentazione dei progetti attraverso e-mail ai seguenti recapiti mail:

[tersicoreat.off@tiscali.it](mailto:tersicoreat.off@tiscali.it) - [danzalabor@gmail.com](mailto:danzalabor@gmail.com)

Allegato a.



**TERSICOREA**  
**CENTRO PERMANENTE DI FORMAZIONE E DIFFUSIONE DANZA CONTEMPORANEA E**  
**TEATRO**  
**SCHEDA ANAGRAFICA DI PARTECIPAZIONE CANDIDATO PER IL BANDO DEL**  
**“Cortoindanza VII edizione” anno 2014**

Spett.le TERSICOREA, il/la sottoscritto/a

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

TEL. Cellulare \_\_\_\_\_ TEL. Abitazione \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

PROFESSIONE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

DI PARTECIPARE AL BANDO “CORTOINDANZA” 7° EDIZIONE 2014 COREOGRAFIE DAL VIVO  
IN FORMA BREVE - CAGLIARI – SARDEGNA PRESENTANDO LA SEGUENTE COREOGRAFIA  
E COMPAGNIA:

**TITOLO DELLA COREOGRAFIA**

\_\_\_\_\_

**NOME OF THE COMPANY:**

\_\_\_\_\_

**LINE-UP OF THE COMPANY:**

- SOLO
- DUET
- GROUP > IN TWO PARTICIPANTS

allegato. b.

## LIBERATORIA SIAE

### DICHIARAZIONE DI OPERA NON TUTELATA DALLA S.I.A.E

Il/La sottoscritta \_\_\_\_\_ nata/o a \_\_\_\_\_,

il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di essere l'autore della coreografia \_\_\_\_\_,

che la coreografia in oggetto non è tutelata da diritti S.I.A.E. e pertanto **NON SOGGETTA** al diritto d'autore.

ALLEGA ALLA PRESENTE IL CERTIFICATO DI AGIBILITÀ PER LE GIORNATE DEL BANDO/FESTIVAL CORTOINDANZA 7° EDIZIONE 2014

In fede

firma leggibile

**allegato c.**

**Il sottoscritto, \_\_\_\_\_  
durante il Concorso, esonera l'organizzatore da ogni responsabilità per:**

Eventuali danni che potrebbero essere arrecati a persone e cose e per lo smarrimento o il deterioramento di oggetti personali.

**Il sottoscritto dichiara:**

- a. di rinunciare a qualsiasi diritto d'autore relativo alla rappresentazione in concorso;
- b. di essere in possesso di certificato medico per sé e per tutti i danzatori partecipanti e di certificato di agibilità;
- c. di non esigere alcun tipo di remunerazione per la partecipazione al concorso

**Informativa al trattamento dei dati personali  
ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003**

S'informa che i dati relativi agli iscritti ed agli studenti forniti al centro di formazione diffusione danza Tersicorea sono oggetto di trattamenti nel rispetto della normativa in vigore ed in particolare del diritto di riservatezza degli interessati.

Si precisa che:

- 1) Titolare del trattamento dei dati personali è Associazione Tersicorea Via Nazario Sauro, 6 Cagliari - Responsabile legale Dott.ssa Simonetta Pusceddu.
- 2) I dati sono trattati attraverso strumenti cartacei, elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzarli, gestirli e trasmetterli;
- 3) I dati sono conservati in ambienti di cui è controllato l'accesso;
- 4) I dati raccolti sono trattati esclusivamente per:
  - inviare /comunicare informazioni;
  - ottemperare agli obblighi di legge
- 5) I dati personali raccolti non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi senza il previo consenso dell'interessato.

**CONSENSO**

In riferimento al trattamento dei miei dati sensibili di cui all'art. 22 della legge 675/1996

Cagliari, \_\_\_\_\_

Firma per il consenso