

Modulo da inviare via mail a programmazione@danielecipriani.it entro il 5 aprile 2014

Concorso
Premio Fellini per la Danza
direttore artistico Luciano Cannito
presidente di giuria Federica Fellini
17-18-19 aprile 2014
Teatro Olimpico di Roma

*Premio dedicato alla memoria del regista **Federico Fellini**.*

Presidente di giuria: Francesca Fabbri Fellini (nipote del regista Federico Fellini).

I partecipanti sono invitati a presentare una coreografia ispirata all'universo felliniano nei seguenti stili: Classico / Neoclassico / Modern / Contemporaneo / Jazz / Hip Hop / Balli di sala e Latino americani.

*Il tema, scelto in occasione dello spettacolo **Amarcord** di Luciano Cannito, è ispirato all'omonimo film di Federico Fellini, che verrà rappresentato nelle serate del 17-18-19 -20 aprile 2014 sul palcoscenico del Teatro Olimpico di Roma.*

Le selezioni si svolgeranno per ogni sezione in un'unica giornata (divisi tra mattina e pomeriggio).

*I vincitori ritireranno il premio la sera della selezione sul prestigioso palcoscenico del Teatro Olimpico al termine dello spettacolo **Amarcord** con Rosella Brescia e Nicolò Noto, musiche di Nino Rota (compositore che firmò le colonne sonore più celebri dei film di Fellini) ma anche di Marco Schiavoni, che ha scritto espressamente alcuni brani di musica originale per questo balletto, e Alfred Schnittke; includono anche canzonette degli Anni Trenta insieme a celebri swing di Glenn Miller. I costumi sono di Roberta Guidi di Bagno, le scenografie di Carlo Centolavigna e le luci di Alessandro Caso.*

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Premio Fellini per la danza è riservato alle scuole di danza e a gruppi (minimo 2 partecipanti) che propongono coreografie ispirate ai temi felliniani. Il premio si articola nelle seguenti sezioni:

- Classico / Neoclassico (17 aprile)
- Modern / Contemporaneo / Jazz (18 aprile)
- Hip Hop / Balli di sala / Latino americani (19 aprile)

Art. 2

Per l'iscrizione è necessario inviare tramite posta prioritaria a **Daniele Cipriani – PREMIO FELLINI PER LA DANZA – Via Barnaba Tortolini, 74 – 00040 Ariccia (RM)** o via mail (in un'unica spedizione) a

programmazione@danielecipriani.it i seguenti documenti:

- Regolamento firmato
- Modulo d'iscrizione compilato e firmato
- Modello di autocertificazione
- Certificato di sana e robusta costituzione
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento

Termine ultimo per l'iscrizione al Concorso: **sabato 5 aprile 2014**

Fino ad esaurimento posti.

Il regolamento, il modulo di iscrizione e il modello di autocertificazione sono scaricabili dal sito <http://www.danzaeffebi.com/>

Art. 3

Il partecipante è responsabile dell'autenticità della documentazione inviata. Qualora il comitato organizzatore dovesse

accertarne la non veridicità o l'incompletezza il partecipante verrà escluso dal concorso.

Art. 4

La quota d'iscrizione, IN NESSUN CASO RIMBORSABILE, può essere versata tramite:

a) Bonifico bancario intestato a

BIG FROG ENTERTAINMENT

IBAN **IT86U010053886000000007047**

presso **BNL GRUPPO BNP PARIBAS**

Casuale: **“Iscrizione Premio Fellini per la Danza”** specificando il nome della scuola o del gruppo.

b) Vaglia postale intestato a

Daniele Cipriani - Via Barnaba Tortolini, 74 – 00040 Ariccia (RM)

La quota d'iscrizione è fissata nella misura di euro 61 per scuola o gruppo più euro 18 per ogni partecipante (allievo, danzatore, maestro, coreografo, ecc.) che include anche un biglietto per ogni partecipante in galleria per lo spettacolo “Amarcord” in scena al Teatro Olimpico nel giorno della selezione.

Le scuole di danza possono presentare più coreografie, ma con interpreti diversi è consentito inserire gli stessi partecipanti nella misura pari al 20% dei danzatori totali.

Art. 5

Per tutte le categorie la selezione consiste nella presentazione di una coreografia ispirata all'universo felliniano (ad esempio: musiche di film, temi, personaggi, ambientazioni, costumi, ispirazioni personali, ecc.) non necessariamente inedita.

Possono parteciparvi candidati-coreografi, senza limiti di età. Il coreografo può partecipare con più di una coreografia.

Art. 6

La durata massima per ogni coreografia è di 4 minuti. I candidati dovranno presentarsi con musica registrata professionalmente su CD in duplice copia per ciascuna coreografia. La musica non dovrà superare i 4 minuti.

Art. 7

La giuria è presieduta da Francesca Fabbri Fellini (nipote del regista), ed è composta dal direttore artistico Luciano Cannito, da Daniele Cipriani e da esperti qualificati scelti nel campo della danza classico-accademica, moderna-contemporanea, jazz, hip-hop, balli di sala e latino americani tra insegnanti, coreografi, giornalisti, attori e personaggi televisivi di chiara fama.

Art. 8

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 9

Il Premio si svolgerà al Teatro Olimpico (PALCOSCENICO: profondità palco: 8,70 m; proscenio: 3 m; profondità boccascena/fondopalco: 11.30 m; profondità sipario/fondale: 8 m; boccascena: h 6,50 x 114 m; graticcia: h 8,50 m). Non saranno ammessi effetti luce, nè elementi scenici, ad esclusione di quelli facilmente posizionabili dagli stessi interpreti (sedie, tavoli, cubi, ecc.), esigenze che dovranno essere comunicate tempestivamente all'organizzazione.

Art. 10

Orario: è consentito fare “prove spazi” per un totale di 5 minuti a gruppo la mattina della selezione. Le selezioni si svolgeranno in un orario compreso fra la mattina e il pomeriggio.

Art. 11

L'accesso al Teatro è consentito solo agli iscritti al concorso, esclusivamente all'insegnante della scuola e agli accompagnatori nel giorno della propria esibizione e previa esibizione del biglietto dello spettacolo Amarcord. Gli accompagnatori potranno assistere alle selezioni, previa esibizione del biglietto dello spettacolo Amarcord.

Art. 12

Sono a disposizione alberghi e ristoranti convenzionati. Info programmazione@danielecipriani.it – 06.93800262.

Art. 13

I primi tre classificati di ogni categoria verranno premiati la stessa sera dell'esibizione al termine dello spettacolo Amarcord al Teatro Olimpico (la quota d'iscrizione comprende l'ingresso allo spettacolo per il singolo partecipante con un riconoscimento consistente in un diploma firmato da Federica Fabbri Fellini (nipote del regista Federico Fellini) e il

direttore artistico Luciano Cannito.

Il Premio della Critica sarà assegnato da un giornalista di chiara fama. Il video della coreografia vincitrice verrà pubblicato su www.danzaeffebi.com.

Il direttore artistico e coreografo Luciano Cannito selezionerà alcuni singoli partecipanti per uno stage con la compagnia DCE Danzitalia. I componenti della giuria potranno assegnare delle borse di studio.

Tutti i partecipanti al concorso autorizzano il comitato organizzatore ad acquisire ed utilizzare (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) registrazioni video, foto, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31/12/96. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti saranno a carico dei medesimi concorrenti.

Art. 14

Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso della varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Premio. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma.

Firma.....
(Si accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto)
Data Firma.....