

SELEZIONE PER BALLERINE/I DI FILA

La Fondazione Teatro alla Scala indice una selezione per ballerini/ballerine di fila per eventuali necessità connesse alla realizzazione del programma di attività per la stagione 2013/2014 o per singole produzioni della stessa.

Possono partecipare alla selezione i/le candidati/e che:

1. abbiano compiuto 18 anni alla data della selezione;
2. siano cittadini di un paese dell'Unione Europea o siano cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia;
3. siano idonei fisicamente alla mansione di ballerino/a;
4. siano in possesso del diploma di abilitazione alla professione rilasciato da:
 - a) Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano
 - b) Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli
 - c) Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma
 - d) Accademia Nazionale di Danza di Roma
 - e) altro istituto scolastico italiano o estero il cui diploma sia equipollente. Per i diplomi rilasciati da accademie o scuole di danza estere e' richiesta la traduzione in lingua italiana o inglese.

I candidati di cui al punto e) saranno ammessi con riserva di accertare l'effettiva equipollenza.

In deroga al punto 4. possono partecipare alla selezione gli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala, delle Scuole di Ballo delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma purchè presentino attestato di frequenza dell'ultimo anno di corso della scuola suddetta.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data della selezione.

Le date d'esame sono fissate per i seguenti giorni:

BALLERINI

13 GENNAIO 2014 presentarsi entro le ore 9.00

BALLERINE

13 GENNAIO 2014 presentarsi entro le ore 13.00



TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

La **prova d'esame**, che avrà luogo presso apposita Sala del Teatro alla Scala in Via Filodrammatici 2 Milano, consisterà in:

- **una lezione di danza classica anche con punte**
- **una variazione classica di repertorio di non oltre 90 secondi a scelta del candidato (il candidato deve portare un proprio CD)**

La Commissione si riserva di far eseguire in tutto o in parte la prova d'esame.

Tutti i concorrenti dovranno indossare il seguente abbigliamento:

ballerine:

calzamaglia rosa

leotard/body

scarpe da punta

scarpe da mezza punta

nessuna gonnellina né altri elementi

ballerini:

calzamaglia e maglietta.

I/le concorrenti dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;
- per i concorrenti cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia, fotocopia del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità. Qualora il permesso di soggiorno sia a tempo determinato per motivi di lavoro, tale documento deve essere corredato dalla fotocopia del documento di idoneità alloggiativa;
- eventuale curriculum artistico;
- copia del diploma in italiano o inglese.

I/le concorrenti sottoscriveranno una dichiarazione dove sarà indicato il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai candidati/e le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. I membri della Commissione Esaminatrice saranno nominati in base a quanto previsto dalle vigenti norme in materia. La partecipazione alla selezione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice e le norme del regolamento del Teatro.

TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

La graduatoria degli idonei è approvata con provvedimento della Direzione Generale del Teatro.

VALIDITÀ DELLA GRADUATORIA

La graduatoria di merito che verrà espressa dalla Commissione Giudicatrice verrà utilizzata per far fronte alle esigenze produttive temporanee che dovessero emergere nel corso della stagione 2013/2014.

I candidati risultati idonei verranno contattati seguendo l'ordine di priorità della graduatoria finale stessa.

La collaborazione è subordinata all'accertamento dell'idoneità fisico/sanitaria alla mansione.

Milano, 3/12/13

Il Direttore Generale
(Maria Di Freda)